
Propuestas para la construcción de CONOCIMIENTO

2014

Jornadas
Académicas
UNIVERSIDAD NACIONAL



Información: jornadas@una.cr
Teléfono: 2277-3119
www.extension.una.ac.cr

IX Jornadas Académicas

UNIVERSIDAD NACIONAL

2014

Dr. Mario Oliva
Director de Extensión

Las IX jornadas académicas celebradas en nuestra institución durante los días del 10 al 17 de octubre del 2014 fueron declaradas de interés institucional por su relevancia académica, cultural, artística y científica. Dicho marco fue el propicio para presentar programas, proyectos y actividades, cuyo aporte significan una proyección y enriquecimiento global para la institución y el país, independiente de si se realizan dentro o fuera de la universidad.

Las Jornadas Académicas 2014 permitieron presentar ante la comunidad universitaria nacional e internacional, de manera innovadora, sus propuestas, las cuales consistieron en la socialización de los resultados de los programas, proyectos y actividades (PPAA) desarrollados en nuestra universidad.

El objetivo central de estas Jornadas Académicas 2014 fue consolidar espacios para el intercambio y la divulgación de los aportes en la construcción integral del conocimiento y de la relación Universidad-Sociedad.

Ocho fueron los ejes de trabajo con los cuales se organizaron las actividades a saber: 1) Política pública y acciones de promoción de la cultura; 2) Género, interculturalidad y derechos humanos; 3) Educación, comunicación y sociedad; 4) Integración de la docencia, investigación y extensión; 5) Seguridad alimentaria, emprendimiento y desarrollo rural; 6) Ambiente, salud y calidad de vida; 7) Ciencia y tecnología; 8) Gestión y ordenamiento del territorio.

Entre los logros más relevantes de estas Jornadas podemos destacar la descentralización, ya que se amplió su cobertura desde el Campus Omar Dengo hasta las sedes regionales, pasando por el Campus Benjamín Núñez, la utilización del Centro Cultural Omar Dengo en el centro histórico de la ciudad de Heredia así como varios recintos escolares de la ciudad.

La cobertura igualmente se amplió, con la asistencia de más 1.600 personas registradas y más de 27.000 personas vieron los programas de actividades (según registro página UNA Facebook). Merece una mención especial la incorporación de decenas de profesores de primaria y secundaria convocados por la Dirección Regional de Educación, quienes participaron de manera proactiva en las diversas modalidades de trabajo, la colaboración de la Municipalidad de Heredia fue otro de los aliados en estas Jornadas.

Por último, expresamos nuestro agradecimiento a la Comisión de Vicedecanos que desde los decanatos elaboraron programas y actividades durante esa semana, su noble y esmerada participación imprimieron características singulares a dichas Jornadas Académicas 2014; de igual modo extendemos nuestro agradecimientos en nombre de las Direcciones de Área, Vicerrectoría Académica y Rectoría a todos y todas los funcionarios y estudiantes que ayudaron en las diversas gestiones y logística que implica la organización de un evento académico de esta naturaleza.

REPORTE SEDES	CANTIDAD DE PERSONAS
Campus Omar Dengo	992
Facultad de Tierra y Mar	368
Ciencias de la Salud	141
Sede Chorotega	40
Sede Brunca	90
Total	1.631

Fuente: Elaboración propia.

IX Edición Jornadas Académicas Universidad Nacional, Costa Rica, 2014

Coordinador General
Mario Oliva Medina

Comisión Organizadora:

Mario Oliva Medina, director de Extensión
Carlos Morera Beita, director de Investigación
Luis Ovares Rodríguez, director de Docencia
Carmen Monge Hernández,
Dirección de Extensión
Leidy Jiménez Dalorzo, Dirección de Extensión
Gabriela Gamboa Jiménez,
Dirección de Extensión
Márcia Silva Pereira, Dirección de Extensión
Fernando Montero Cordero,
Dirección de Extensión
Víctor Vargas González, Dirección de Extensión

Comisión Académica

Carlos Morera Beita, director de Investigación
Luis Ovares Rodríguez, director de Docencia
Mario Oliva Medina, director de Extensión
Julia Chang Jiménez, Dirección de Docencia
Rafael Vindas Bolaños,
vicedecano Facultad Ciencias de la Salud

Comisión de Comunicación

Víctor Vargas González

Comisión de Actividades Culturales y Artísticas

Katarzyna Bartoszczyk Pleszko

Equipo de Trabajo

Gabriela Gamboa Jiménez / Fernando Montero
Cordero / Márcia Silva Pereira / María Eugenia
Restrepo Salazar /
Nancy Sánchez Acuña / Víctor Vargas González
/ Mari Elena Ramírez Molina / Pedro Briceño /
Leidy Jiménez Dalorzo /
Carmen Monge Hernández /
UNA Voluntariado

Edición Suplemento Jornadas Académicas 2014

Periódico CAMPUS

Márcia Silva Pereira
Víctor J. Barrantes C.

Con el apoyo de:

- Municipalidad de Heredia
- Empresa de Servicios Públicos de Heredia (ESPH)
- Dirección Regional Ministerio de Educación Pública-Heredia
- Cámara de Patentados de Heredia

Universidad - Sociedad UN VÍNCULO QUE PRODUCE

PRESENCIA DE 22 EXPERTOS NACIONALES E INTERNACIONALES EN CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS Y CONVERSATORIOS

Acciones conjuntas entre las Direcciones de Área: investigación, docencia e extensión, así como, con las Escuelas de nuestra Universidad y otros centros de estudios nos permitió contar con la presencia de expertos de diferentes áreas de la investigación: Jorge Herrera (UNA), Fernando Mora Rodríguez (viceministro de Ambiente), Arlette Pichardo (UNA), Adalberto Santana, Carlos Sola, Aurelio Velázquez, José Francisco Mejía (UNAM-México), João Roberto Ripper (Brasil),



DEVELACIÓN DE OBRAS

Como parte del Programa Heredia Ciudad Cultural, el Edificio de Registro y Gestión Financiera, de la Universidad Nacional, cuenta con cinco obras donadas por el docente y artista de la Escuela de Arte y Comunicación Visual, Miguel Hernández. Las obras, valoradas en \$75 mil dólares, ahora son parte del acervo artístico y cultural de la UNA.



INAUGURACIÓN LIBRERÍA EUNA

Como parte de las actividades de las Jornadas Académicas fue inaugurada la sala de exhibición de los libros editados bajo el sello EUNA.



PRESENTACIÓN DE 128 PONENCIAS Y 20 CARTELES

Con una participación activa de los y las académicas de la Universidad Nacional fueron presentadas un total de 128 ponencias y veinte carteles durante las Jornadas Académicas. El reto es ampliar la participación del personal académico, así como, la incorporación de los y las estudiantes y la comunidad nacional en el diálogo institucional donde el espacio para el intercambio sean el motor para implementar la calidad y el impacto de nuestros proyectos, programas y actividades académicas.



PRESENTACIÓN DE LIBROS

1945, Entre la euforia y la esperanza. México posrevolucionario y el exilio republicano español, Mari Carmen Serra Puche, José Francisco Mejía Flores y Carlos Sola Ayape (editores), México, Fondo de Cultura Económica, UNAM/CIALC, 2014.

Perspectiva epidemiológica y socio institucional del cáncer de mama en Costa Rica. Editorial EUNA. Autoras: María del Rocío Sáenz M., Adolfo Ortiz B., Marcela Gutiérrez M., Carmen Monge H. y Juan Luis Bermúdez M.

El despojo de la riqueza biológica: de patrimonio de la humanidad a recurso bajo soberanía del Estado. Autora: Silvia Rodríguez Cervantes. Editorial EUNA.

Cuentos de la Bonga. Autor: Miguel Calderón Fernández. Editorial EUNA.

Educación e interculturalidad: dialogando en plural. Compilador: Mauricio González. Ministerio de Educación Pública (MEP).



ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN: TALLERES DE ARTE DIRIGIDOS A ESTUDIANTES DEL MEP

Con el apoyo del CIDEA, más de 50 niños y niñas participaron de los talleres de danza y teatro ministrado por extensionistas de diferentes proyectos del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (CIDEA).



LA TEORÍA Y LOS ESTUDIOS LITERARIOS: ¿síntoma de una disciplina en crisis?

Fragmentos de la conferencia inaugural de la IX edición de las Jornadas Académicas, Universidad Nacional, 15 de octubre de 2014

Margarita Rojas G.
**Académica Escuela de Literatura
y Ciencias del Lenguaje**

¿Por qué en nuestras universidades el proyecto teórico se entendió mal? En muchos artículos y tesis se trasluce la concepción de las teorías como métodos, es decir, se tomaban los conceptos y los modelos teóricos para “aplicar” los términos como se hacía anteriormente con los símbolos, los temas y los motivos literarios. Parece percibirse la idea de que la interpretación del texto era la comprobación de algunos postulados teóricos, por eso se decía y se continúa diciendo “aplicar la teoría de XZ”. En consecuencia, se tergiversaba la meta principal del estructuralismo y se trataba más de verificaciones teóricas que de un verdadero trabajo de teorización. (...)

En la actualidad, los estudios literarios viven una dispersión máxima, una fragmentación total. La crítica, la filología, la historia, la interpretación y la teoría son, por decirlo de algún modo, cinco oficios distintos pero que a menudo se superponen o se confunden. (...) En los años ochenta se vio el declive del estructuralismo y se habló de la época postestructuralista. Entonces empezó la oleada de los “post”: postestructuralismo, posmodernismo, poscolonialismo. Luego vino otra oleada, la de las seudoteorías: la cultura(lidad), feminismos, “estudios de género”, la literatura gay, queer y trans. Las reflexiones relacionadas con las minorías sexuales, junto con otras como la descolonización o descolonialidad, se distinguen por un tipo de contenidos o temas pero en realidad no proponen nada nuevo sobre el objeto textual teóricamente hablando. En sentido estricto no son verdaderas teorías de la literatura; más bien se trata de ensayos que giran en la periferia del texto y se concentran en los contenidos la sexualidad y el “género”, la cultura, la opresión colonialista. (...)

En medio de esta dispersión, que puede resultar deprimente, las letras se han visto imbuídas desde hace poco en una nueva situación, la que implica el uso de las tecnologías de la informática. Desde hace poco, los profesionales en las distintas carreras de las letras y las humanidades han debido iniciar otro aprendizaje para utilizarlas como herramientas para escribir, almacenar y difundir información, además de usarlas en la docencia. Pero no solo nos ha interesado este aspecto de las TIC, también se participa en la creación de bibliotecas, revistas y otros sitios electrónicos porque uno de sus campos profesionales ha sido siempre la edición: un filólogo es la persona capacitada especialmente para corregir y editar textos.

Por otro lado, desde hace algunos años se habla de las “humanidades digitales” y se discute si estas son o no una verdadera disciplina, si la introducción de la tecnología ha cambiado el objeto de estudio

y la perspectiva de la disciplina. (...) Como señala Anacleto Pons en *El desorden digital* (2014), estamos en la época de una revolución aún mayor que la del libro impreso; la existencia de las tecnologías va a cambiar la investigación en el área de las letras y las humanidades por varias razones. Primero porque las TIC no son únicamente una herramienta para escribir y enviar documentos; trascienden el ámbito disciplinario y el sociopolítico. Por un lado, permiten consultar documentos que antes eran difíciles de conseguir; por otro lado, también generan nuevas y distintas posibilidades de trabajar con los documentos y con sus lectores y sus autores. (...)

Los más valiosos fondos bibliográficos antes estaban reservados a pocos y selectos usuarios; con la digitalización ahora este desbalance está cambiando. Los investigadores de un país pobre podrán gozar de las mismas posibilidades respecto del acceso a muchas colecciones de libros antiguos y revistas contemporáneas; esto significa que tampoco tendrán que limitarse al estudio de los libros nacionales o a los existentes en las bibliotecas de sus países. Viceversa, con los repositorios universitarios, las publicaciones de un país pobre también podrán conocerse en los países ricos.

Por eso, tal vez, también cambiará el signo ideológico de la filología; probablemente dejará de ser de una disciplina nacionalista, encerrada en los límites de una lengua y los estantes de las grandes colecciones celosamente custodiadas en las exclusivas bibliotecas europeas y norteamericanas. Su preocupación por la verdad y la autenticidad, la norma y el “gran autor”, tendrá que dar paso a un trabajo mucho más flexible y abierto. (...) En el espacio virtual hay una hiperproducción de textos imposible de abarcar incluso solo con el propósito de archivarla completa; según algunos, esta enorme cantidad de textos además se mueve y cambia más rápidamente que el tiempo necesario para su estudio. Hay que inventar una nueva disciplina o adaptar los métodos de las actuales.

Las inéditas formas de escribir en el espacio virtual sin fronteras exigen nuevos estudios sobre los recientes tipos de comunicación abiertas a los lectores-escritores. Estos finalmente no solo pueden leer la oportunidad ganada con la aparición de la imprenta, también tienen el poder de escribir. Son millones de nuevos escritores que irrumpen las jerarquías del orden no digital y desafían su lentitud. Los textos que se empiezan a publicar en el espacio virtual reclaman

actitudes teóricas diferentes a las tradicionales; hay que repensar los cambios de las nuevas formas de comunicar, se vuelve urgente el trabajo interdisciplinario para encontrar cómo almacenar esa gran cantidad de textos.

Pero sobre todo, creo, es necesario dejar de ser únicamente compiladores y editores, como los viejos filólogos, o receptores pasivos de las teorías. Se necesita un mayor cuestionamiento y, sobre todo, se requiere hacer entender a otros que la investigación en nuestras áreas sí genera nuevos conocimientos sociales.

El texto literario, como sucede en todas las artes, no posee un significado único; esto, que a algunos parece una debilidad, significa, al contrario, una complejidad mayor que funciona a su vez como un potente estímulo para ejercitar capacidades de análisis, observación y síntesis. Estas son, precisamente, las que se requieren para formular hipótesis, conceptos y modelos, es decir, teorías. Hay varias maneras de hacer ciencia y de investigar y conocer la realidad. Por eso, es urgente cambiar la relación con las teorías, mostrar un mayor atrevimiento para dialogar con los textos y responder a sus preguntas. No podemos seguir permitiendo que otros hablen por nosotros o quedarnos mudos frente a la riqueza de la literatura latinoamericana y las nuevas formas de comunicación que ahora están naciendo día con día.



LA FOTOGRAFÍA AL SERVICIO DE LOS Derechos Humanos

Márcia Silva Pereira
Periodista y académica UNA.

“El estereotipo está conectado con el poder”.
João Roberto Ripper, fotodocumentalista.

João Roberto Ripper, con más de 40 años de trayectoria en la fotografía y más de 20 en el fotodocumentalismo, ha viajado por todo Brasil en búsqueda de historias que cuenten la realidad a través de la dignidad y de los derechos humanos de las personas y comunidades menos favorecidas económica y socialmente. Con un discurso elaborado, basado en el derecho a la información, este brasileño, nacido en Río de Janeiro, participó en las Jornadas Académicas y nos contó cómo la fotografía, vista como herramienta de comunicación, se puede usar para romper estereotipos sociales.

Extracto de la entrevista que estará disponible, en el mes de marzo, en la plataforma del Programa SAVIA www.icat.una.ac.cr/savia/

¿Cómo podemos definir su trabajo como fotógrafo?

Hago documentación. Pero también talleres que se llaman “Bem querer” donde hablo de la importancia de que un documentalista se transforme en un camino, una conexión entre las personas que son fotografiadas y las personas que miran las fotos. En Brasil creamos una

escuela de fotógrafos populares que tiene diez años y hoy es coordinada por los propios fotógrafos que se formaron allí. Hay también una agencia y un banco de imágenes. Ellos hacen documentación a cerca de una nueva mirada sobre las comunidades menos favorecidas financieramente, comunidades indígenas y tradicionales. Me divido entre la formación de fotógrafos y la documentación. Pienso que en la documentación es importante ver que si nosotros los fotógrafos no enseñamos otra forma de mirar, si no miramos para los fotografiados con una mirada de bem querer y si no los miramos como aprendices de la belleza de sus vidas estaremos alimentando esas diferencias sociales.

¿Cuáles han sido los logros de su carrera como fotodocumentalista?

Lo que he logrado de positivo es hacer documentaciones sobre las poblaciones tradicionales e incluso pedir apoyo popular a través del Facebook y de plataformas de campañas para que mi trabajo no se cierre. Yo hago las fotos, las doy de forma inmediata a las comunidades donde estoy viviendo. Mi proyecto es permitir que ellos miren sus fotos y si hay una imagen que no los representan yo las borro. Esto me da mucha confianza y permite tener la confianza de ellos. Es por esto que cuántas más fotos hago más me invitan a hacerlas.

Mi trabajo ha permitido que las personas usen las fotos más allá del documento en sí. Que las usen en su

defensa, en la defensa de sus territorios, en procesos en contra de la esclavitud humana. Es usar la imagen en la defensa de estos pueblos. En este caso, la fotografía abre un nuevo espacio de acción.

¿Cuál es la importancia de la investigación en su trabajo?

La investigación es importante para informarnos, incluso es muy importante para escuchar la historia de los fotografiados y con esto contar otras historias, porque lo que tenemos de las historias de estas poblaciones menos favorecidas es casi una historia única y los peligros de una historia única no es que esta historia sea verdadera o no, sino que se transforme en la verdad de ellos. Cuando hacemos una historia única creamos un estereotipo y, si creamos ese estereotipo, rompemos con la dignidad de los seres humanos. Por lo tanto, recuperar historias recupera también la dignidad de las personas.

Para conocer más sobre el trabajo de João Ripper, visite: www.imagenshumanas.com.br

João Roberto Ripper participó en Jornadas Académicas invitado por la Dirección de Extensión de la Universidad Nacional y el Programa Arte, Tecnología e Identidad (ICAT); impartió el taller Bem querer donde participaron 30 personas, previamente seleccionadas, entre profesionales de la fotografía y profesores de la UNA.



LAS REVOLUCIONES LATINOAMERICANAS DEL SIGLO XX DESDE LA perspectiva de la historia comparada

Fragmento de la conferencia presentada en la IX edición de las Jornadas Académicas, Universidad Nacional, 16 de octubre de 2014.

Dr. Sergio Guerra Vilaboy
Universidad de La Habana

Desde los tiempos de Simón Bolívar, la historia de América Latina ha estado signada por las revoluciones. En 1791 estalló la Revolución Haitiana que condujo a la independencia de este territorio caribeño, abriendo el ciclo de las luchas emancipadoras latinoamericanas. Durante los siglos XIX y XX otras revoluciones sacudieron al continente y provocaron inesperados giros en la historia de los países de América Latina, marcando con su impronta el destino de sus pueblos. Aunque la evolución histórica no puede reducirse a las revoluciones, sin duda estos procesos, triunfantes, fracasados o incompletos, constituyeron momentos cruciales y decisivos que han determinado en gran medida el derrotero de la historia latinoamericana.

El tema de las revoluciones, parece pasado de moda ante la extraordinaria difusión del pensamiento posmo-

(Fragmento) ¹

dermo, que ha soslayado la idea ilustrada del progreso lineal y cuestionado la vigencia del propio concepto de revolución. La caída del muro de Berlín y la crisis del socialismo parecieron confirmar estas tesis, cuando se proclamó con entusiasmo el “fin de la historia”. Sin embargo, nada más lejos de la realidad. La propia imposición de la globalización neoliberal ha conformado nuevas relaciones de dominación, que sin duda están incubando los gérmenes de revoluciones emergentes, aun cuando sean, por su propia naturaleza, imposibles de predecir con exactitud. Los acontecimientos que a diario sacuden al hemisferio, desde la sublevación en 1994 del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en Chiapas (México), hasta la eclosión social que se registra en la América del Sur, demuestran que las revoluciones no han envejecido o desaparecido para siempre del escenario continental, sino que por el contrario se mantienen latentes, reapareciendo y modificando el curso de la historia en los momentos más inesperados.

Aunque ya en la antigüedad, Aristóteles se interesó por el tema de las revoluciones, el concepto moderno

llegó a las ciencias sociales, como otros muchos, procedente de la física y la astronomía. Probablemente su origen se relaciona con la obra de Nicolás Copérnico *De revolutionibus orbium coelestium* (1543), donde se utilizaba para designar el movimiento circular de los cuerpos celestes.

Al parecer, el uso del término revolución comenzó a emplearse en política durante el siglo XVII para denominar a la restauración monárquica en Inglaterra, después de que fue clausurado el parlamento. Se dice que Cromwell llegó a considerar a las revoluciones como obra de Dios y que su realización dependía de espíritus privilegiados predestinados para llevarla a cabo. Por esta época se entendía por revolución a un profundo cambio en la esfera del Estado. Durante el siglo XVIII, filósofos ilustrados impactados por la paradigmática Revolución Francesa, le dieron al concepto el sentido político de carácter progresivo que ha perdurado hasta hoy. Después, el término revolución fue también aplicado al movimiento de las masas populares, un golpe de Estado o un viraje en el campo de las ideas.

Jornadas académicas DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL MAR

Dr. Marco Vinicio Herrero Acosta
Decano Facultad Tierra y Mar

La Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar (FCTM) celebró sus jornadas académicas del 13 al 16 de octubre de 2014. Los fines de estas fueron promover el intercambio académico y divulgar los resultados del quehacer académico. Estas Jornadas se organizaron por unidad académica.

Todas las presentaciones realizadas se ubican dentro de las áreas temáticas de la FCTM, según el plan estratégico de la FCTM. Estas áreas temáticas son:

- Conservación y manejo de especies y ecosistemas
- Gestión del territorio, la información y el paisaje
- Sistemas sostenibles de producción
- Calidad ambiental y salud
- Cambio climático
- Gestión del riesgo natural y antrópico
- Procesos tectónicos y sus amenazas
- Desarrollo rural y seguridad alimentaria

El tipo de investigación que se lleva a cabo en la Facultad responde a las necesidades de la sociedad costarricense en las distintas áreas de especialización de los diferentes grupos de investigación.

Durante las Jornadas hubo amplia oportunidad para presentar los resultados obtenidos en 49 proyectos y programas



FECHA	UNIDAD	NÚMERO DE PONENCIAS	NÚMERO DE PARTICIPANTES
13-10-2014	OVSICORI	5	16
13-10-2014	Escuela de Ciencias Geográficas (ECG)	8	81
14-10-2014	Escuela de Ciencias Ambientales (ECA)	5	6
14-10-2014	Instituto Regional de Estudios de Sustancias Tóxicas (IRET)	8	50
15-10-2014	Instituto Internacional en Conservación y Manejo de la Vida Silvestre	4	60
15-10-2014	Escuela de Ciencias Agrarias	8	75
16-10-2014	Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales	7	40
16-10-2014	Instituto de Investigación y Servicios Forestales	4	40
	Total	49	368

Fuente: Decanato de la Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar

sobresalientes y contó con la participación de 368 personas. Una de las limitaciones que tuvo en esta oportunidad la organización de las Jornadas fue el hecho que en las audiencias conformadas por estudiantes y funcionarios de la unidad académica, hubo pocos visitantes externos y poca participación interunidades, por lo que se recomienda que en la próxima oportunidad se organice por

áreas temáticas y se inviten las contrapartes externas de los PPAAs.

Los videos de todas las presentaciones realizadas en estas jornadas se encuentran en el sitio web de la FCTM en la dirección: www.tierraymar.una.ac.cr

Un acontecimiento que se celebró simultáneamente a las Jornadas fue la celebración del 30 aniversario del ICOMVIS, que contó con una participación promedio de 60 personas de martes a viernes en sesiones de mañana y tarde.

Jornadas académicas EN LAS SEDE REGIONAL BRUNCA

M.Sc. Yalile Jiménez Olivares
Vicedecana Sede Regional Brunca

El miércoles 15 de octubre se realizó, en la Sede Regional Brunca, parte de la IX Edición de las Jornadas Académicas 2014 de la Universidad Nacional. Particular es que en esta IX edición, las Jornadas Académicas impactaron el ámbito regional, al celebrarse actividades académicas en sus campus.

En la Sede Regional Brunca se llevó a cabo un día de actividad donde se pudo conocer avances y resultados de investigaciones y producciones realizadas por los académicos de ambos campus: Pérez Zeledón y Coto. La temática circuló entre lo literario, lo educativo y el área ambiental. Se inició con la participación del ingeniero Gerardo Mora Mora, quien impartió una charla sobre el recurso hídrico, tema de suma relevancia en la región, tomando en cuenta que actualmente existe mucha disputa por este recurso dado el interés de empresas transnacionales sobre la construcción de varias hidroeléctricas, y la resistencia de las comunidades hacia este tipo de desarrollo por considerar que afecta en diferentes espacios de la vida humana y natural. Posteriormente, se llevó a cabo por parte de la Editorial de la Universidad Nacional la presentación del libro Cuentos de la Bonga, del profesor Miguel Calderón Fernández, momento que permitió conocer comentarios de lectores de diferentes



países de América Latina, de Costa Rica y, particularmente, de estudiantes de la Sede.

En esta oportunidad, también participaron los profesores Ileana Arauz Beita y Adrián Arias Navarro, quienes presentaron el trabajo realizado desde la Cátedra Alexander Skutch con el tema Corredores Biológicos como Potenciadores del Desarrollo Local; Giovanni Abarca Jiménez desarrolló el tema: Contexto histórico del cese del enclave bananero, en la Zona Sur de Costa Rica, ambos temas de relevancia para la conservación del ambiente y el entendimiento del desarrollo social en la región. La mañana cerró con la participación de la profesora Guiselle Hidalgo Redondo, del Campus Coto, con e tema: Construyendo la Integralidad a través de la Articulación Universidad-Sociedad, un ejemplo de integración académica a la problemática cotidiana de la comunidad.

La tarde fue rica en propuestas educativas, especialmente, donde los académicos y académicas Sofía Mora, Lena Barrantes Elizondo, Cinthia Olivares Garita, Yalile Jiménez Olivares, Johan Espinoza González, Islande Delgado Monge, Ana Gabriela Palacios Palacios presentaron temas sobre: Programa CI-UNA- ACCESS Microscholarship: Promoviendo el Desarrollo Académico y Profesional de los Estudiantes de Secundaria de Pérez Zeledón, Universidad con Conciencia Social y Humanista, Red de Liderazgo Pedagógico, Ansiedad Matemática en Estudiantes de Primer año de la Universidad Nacional, y Metodología de Capacitación Masiva en el Cantón Coto Brus.

Cabe destacar que los temas expuestos son experiencias que se están viviendo con la comunidad, y que este vínculo es un factor importante en el desarrollo Universidad -Sociedad. Muestra la experiencia vivida, el camino que ha venido buscando la sede en el sentido de tener docentes desarrollando una actividad académica pertinente y oportuna. Este encuentro Universidad - Sociedad ha sido promovido desde las primeras décadas de la Sede Regional con programas como el Certamen Literario Brunca, la Cátedra Alexander Skutch, la Escuela de Música Sinfónica, proyectos que se han mantenido insistiendo en esa comunión. Hay que seguir avanzando en esta dirección, con una visión clara para contribuir con una comunidad que se integre a la Universidad Nacional en la apropiación del conocimiento.

Jornadas académicas CAMPUS BENJAMÍN NÚÑEZ

Dr. Rafael Vindas Bolaños Vicedecano Facultad Ciencias de la Salud

El Campus Benjamín Núñez se vistió de gala el pasado 16 de octubre, donde el Vicedecanato de la Facultad de Ciencias de la Salud organizó la presentación de algunas de las principales actividades de docencia, investigación, extensión, producción y vinculación, que se realizan en la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida y la Escuela de Medicina Veterinaria.

Profesores de ambas unidades académicas expusieron temas como rehabilitación cardíaca, investigación y diagnóstico en la salud, entrenamiento físico, valores en los procesos de aprendizaje, resistencia de antibióticos, natación para personas con discapacidad, genética, uso de vacunas fluorescentes, enfermedades tóxicas y metabó-

licas en animales, sistemas de información para monitorear la reproducción en bovinos, Unidades de respuesta ante emergencias veterinarias, entre otros.

Además, se presentaron los dos trabajos de graduación más sobresalientes del 2013 de ambas unidades. En Medicina Veterinaria correspondió al tema Biopsias en caninos y felinos con enfermedades renales; mientras que en Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida el tema fue Identificación de procesos de detección, seguimiento y selección de talentos en las Escuelas Deportivas de Fútbol de Primera y Segunda División.

También, se expusieron pósteres con temas de interés en la salud pública y animal para estudiantes, profesores y visitantes invitados.

Al final de la tarde se realizó una mesa redonda sumamente atractiva y educativa para los asistentes sobre la Participación de la Selección Nacional de Costa Rica en el Mundial de Brasil 2014 y los aspectos a considerar para los encuentros futuros, con los especialistas del fútbol nacional.

Las Jornadas Académicas continúan siendo una forma más de integrar y conocer mejor las actividades académicas que se realizan en áreas afines, incentivar el trabajo en equipo, maximizar los recursos y divulgar el quehacer universitario.

A pesar de que asistieron cerca de 150 personas entre profesores, estudiantes e invitados, se debe mejorar la convocatoria de estas con estrategias universitarias de mayor peso, que aseguren la participación del público meta, para poder así sacar mayor provecho al evento.



Jornadas EN IMÁGENES

