

CAMPUS



Batambal: Un legado bajo la puesta del sol. *Página 11*



Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

Edición digital <http://www.una.cr/campus>

Junio, 2015

Salom es el rector, el cambio su compromiso

Alberto Salom Echeverría, politólogo de 62 años y académico de la Facultad de Ciencias Sociales, es el nuevo rector de la Universidad Nacional (UNA), tras la elección de Rectoría realizada el pasado 15 de mayo. Salom Echeverría se convierte en el décimo rector de la UNA; junto a él, Luz Emilia Flores Davis ocupará la Vicerrectoría Académica (Rectoría adjunta a partir del 17 de agosto). Esta fórmula obtuvo el 66,7% de los votos, contra el 22,3% del grupo constituido por Leiner Vargas Alfaro y Evelyn Chen Quesada, en una elección que devino histórica por ser la primera vez que votaba toda la población estudiantil. Tras conocer los resultados, Salom anunció que trabajará por un cambio en la cultura universitaria.

Páginas 6 y 7



Foto: Minor Solís

“Educación superior no es un negocio”

La Federación de Estudiantes (Feuna) ha emprendido la defensa del FEES primero con una marcha y luego con un reto a diputados, rectores y prensa nacional para que promuevan un debate público en torno a la educación superior.

Página 8



Un paraíso para flora y fauna

La diversidad que alberga el Parque Nacional Cahuita puede ser mejor conservada tras la recolección de datos que realizaron estudiantes de la maestría en Conservación y Manejo de la Vida Silvestre de la UNA.

Página 10





Foto: G. Zamora

Exitosa jornada de becas internacionales

Comenzó el sueño para cientos de estudiantes y funcionarios de la Universidad Nacional (UNA). Durante un día, representantes de las embajadas de Estados Unidos, Suiza, Canadá, Japón, México, Reino Unido, Brasil, Chile, Corea, así como del Servicio Alemán de Intercambio Académico, del Instituto Francés para América Central y del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, brindaron información sobre la oferta de becas en sus países. La actividad fue organizada por la Oficina de Cooperación Técnica Internacional de la UNA (Octi), para la cual el evento permite a los estudiantes planificar su propio crecimiento profesional en los grandes polos de investigación del mundo. La Jornada de Becas Internacionales se realizó el pasado 6 de mayo en la Sala de Exrectores de la Biblioteca Joaquín García Monge, así como en el auditorio del Centro Internacional de Política Económica para el Desarrollo Sostenible (Cinpe) de la UNA.

Emprendimiento: motor de la innovación

Reconocidos académicos, especialistas y altos funcionarios de gobierno, relataron sus historias de éxito y puntos de vista acerca del emprendimiento. Lo hicieron el pasado 16 de abril, durante una concurrida mesa redonda, organizada por el Posgrado en Gestión de la Tecnología de Información y Comunicación de la Universidad Nacional (Progestic-UNA). Representantes del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación se refirieron a la política pública de la actual administración, caracterizada, según ellos, por la generación de espacios de encuentro, el fortalecimiento práctico de destrezas, la promoción por un mayor acceso a fondos públicos y privados, y la reducción de trámites. También explicaron los alcances de tres importantes programas: Ruta Inn, Huella Pyme e Inno Lab. Cada año, y desde el 2007, unos 600 estudiantes ingresan al programa UNA-Emprendedores. Más de 200 logran la formulación de sus proyectos.



Foto: G. Zamora

Foto: Alí Chaves



Compartiendo identidad

Conocer la identidad costarricense a través del arte y la cultura fue la prioridad de 30 jóvenes de las preparatorias de la Universidad Autónoma de Nuevo León México y sus maestras, quienes formaron parte de un convenio para intercambios estudiantiles establecido entre el Colegio Humanístico Costarricense y esta entidad desde el 2014.

Una visita a los principales museos nacionales, conocer de cerca a los habitantes del territorio indígena en la región Brunca y compartir con los estudiantes del Colegio Humanístico en Coto, fueron parte de las actividades que realizó esta delegación, que estuvo en el país del 30 de abril al 12 de mayo.



Foto: G. Zamora

AGENDA

JUNIO

Lunes 1

- Se publica en el sitio web de la UNA el padrón estudiantil provisional, para la matrícula del II ciclo.
- Inicia el período de empadronamiento para el II ciclo. Finaliza el 7 agosto (para la emisión del padrón de citas de matrícula, se considerará los empadronados hasta el 25 de junio).
- Inicia el período para tramitar retiro extraordinario de cursos del II cuatrimestre ante las unidades académicas. Finaliza el 12 de junio.
- Inicia el período para la integración del informe sobre el grado de cumplimiento de objetivos y metas del POA-2015 con corte al 30 de junio. Finaliza el 12 de junio.

Jueves 4

Primer acto de graduación en la Sede Región Chorotega. Finaliza el viernes 5 de junio.

Sábado 6

Finalizan las lecciones del I ciclo.

Lunes 8

- Inicia el período de exámenes finales del I ciclo. Finaliza el 13 de junio.
- Inicia el período de cobro de matrícula del I ciclo con 20% de recargo. Finaliza el 30 de abril.
- Adecuaciones de pago de la matrícula del I ciclo. Finaliza el 19 de junio.

Lunes 15

- Inicia el período para tramitar retiro extraordinario de cursos del II trimestre, ante las unidades académicas. Finaliza el 3 de julio.
- Inicia el proceso de actualización de las actas de calificaciones por parte de los académicos del I ciclo. Finaliza el 17 de julio.
- Inicia la semana de estudio para los exámenes extraordinarios del I ciclo. Finaliza el 20 de junio.
- Apertura del sistema para la formulación del POA-2016 (formulación en las instancias universitarias). Finaliza el 17 de julio.

Viernes 19

Fecha límite para la presentación, ante las direcciones de área, de los informes finales de PPAA, para su aval y cierre de código presupuestario. Direcciones de Área, Vicerrectoría Académica, Unidades Académicas y Departamento de Registro.

Sábado 20

Día Nacional del Estudiante.

Lunes 22

- Inicio del período de exámenes extraordinarios del I ciclo. Finaliza el 27 de junio.
- Recepción de actas del I ciclo. Finaliza el 26 de junio.

Miércoles 24

Se publica en el sitio web de la UNA el padrón estudiantil definitivo con citas de matrícula para el II ciclo.

Lunes 29

Inicia el receso institucional de medio período. Finaliza el 11 de julio.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS
Junio 2015/
Año XXV N.º 265
Oficina de
Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos
(506) 2277-3224 y
(506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929
Edición digital:
<http://www.una.cr/campus>
Correo electrónico:
campus@una.cr

Directora:
Maribelle Quirós Jara
Editor:
Víctor J. Barrantes C.
Periodistas:
Víctor J. Barrantes
Calderón, Silvia
Monturiol Fernández,
Johnny Núñez Zúñiga,

Laura Ortiz Cubero,
Maribelle Quirós Jara,
Gerardo Zamora
Bolaños
Asistente editorial:
Lucía Vargas Miranda

facebook



Impresión y
diagramación:
GNI, Grupo Nación.



Foto: G. Zamora

UNA esperanza

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Juegan con niños, bailan con adultos mayores, reman día y noche para proteger un manglar, esculpen nuevos líderes, enseñan a las comunidades a gestionar un puente, un colegio o un acueducto. Es el Programa de Desarrollo Integral de las Comunidades Rurales Costeras del golfo de Nicoya (PDICRC), del Departamento de Física de la Universidad Nacional (UNA), que en este mes cumple su 15 aniversario. Es imposible contar sus frutos, porque son tantos.

El pincel de la zona azul

Es la cuna de los costarricenses más longevos y una de las cinco regiones del mundo donde la vida se prolonga más de lo normal, las llamadas zonas azules. La península de Nicoya es la más grande del planeta y la que contabiliza más centenarios. Estudios de Instituto de Envejecimiento de los Estados Unidos han encontrado causas físicas y psicosociales: una alimentación basada en el maíz, la actividad física moderada, la inclusión familiar y la activación comunal explican parte del fenómeno.

La UNA intenta replicar estas claves, a través del PDICRC. Son 15 años de hacerlo. Ocurre en Lepanto, geográfica y culturalmente insertado en la península de Nicoya, políticamente, parte del cantón central de Puntarenas. “Profesio-

nales, estudiantes y académicos trabajamos interdisciplinariamente procurando la calidad de los adultos mayores. Charlas, juegos, bailes, la metodología es muy variada”, aseguró Susan Cerdas, del PDICRC.

Hablando de métodos atrevidos y eficaces, la experiencia con niños es otro terreno fértil para el PDICRC. Aprender jugando: las actividades lúdicas como forma de comunicación y vía para construir valores. Es la base de la conocida estimulación temprana: inculcar hábitos, desarrollar destrezas, potenciar habilidades mediante juegos. Sucede en Jicaral, península de Nicoya. “Es una experiencia grandiosa poderle llevar a estos niños lo que conocemos como desarrollo humano integral, donde el sujeto es participe de su crecimiento”, explicó Ramón Espinoza, psicólogo del PDICRC.

De armas tomar

Se mueve de un lado a otro, de sol a sol, es incansable, algunos dicen que irreplicable. Su labor comunitaria es inagotable, si no es el acueducto es la escuela, si no es la escuela son las calles, si no son las calles, es la pesca, y si no los niños. Es Mercedes Guido, sobre quien reposa el funcionamiento de varias fuerzas vivas de Macondo, Lepanto.

“La UNA nos ha venido a dar asesoramiento, nos enseña a formular proyectos, tocar puertas, gestionar iniciativas”, enfatizó Mercedes

Guido, líder comunal. Actores como doña Mercedes son claves en la gestión de proyectos que impulsa el PDICRC. La identificación de estos líderes naturales, su formación y capacitación será determinante para la articulación de proyectos. “Encontrar personas como doña Mercedes es para nosotros una esperanza de que se pueden terminar las cosas, porque no se trata de que la Universidad sea la que haga, sino más bien que acompañemos el proceso”, dice Gonzalo Mora, sociólogo del PDICRC.

Doña Mercedes no es la única. El desempleo es un fantasma que se asoma en cada esquina, entre los manglares. El PDICRC ha entendido esta realidad y por ello, desde hace 15 años, estimula iniciativas productivas en las que muchas mujeres escriben su propia historia. La hidroponía y la artesanía, por ejemplo, les permite llevar el sustento a sus hogares; mujeres de armas tomar.

Islas de contrastes

En el golfo de Nicoya hay una ruta difícil de navegar, es la de la pesca. Estamos en la isla Venado. Rodeada de manglares, se ubica en una región privilegiada por la naturaleza. Pero esa misma área representa el sustento para cientos de familias, donde papá e hijos se entregan día y noche a la pesca. Es el dilema de proteger o vivir, un dilema que comenzó a desvanecerse hace pocos años, gracias al trabajo conjunto de comunidades y UNA.



Foto: G. Zamora

Mercedes Guido, líder de las fuerzas vivas de Macondo, Lepanto.

Académicos, estudiantes y habitantes de isla Venado, en coordinación con varias entidades de gobierno, idearon la legislación necesaria para reglamentar la pesca y proteger el manglar. Es la llamada área de pesca responsable: no se permite el trasmallo, la línea, ni otro arte de pesca que no sea la cuerda de mano. La legislación es clara pero su aplicación deficiente. No existen controles marítimos y falta concientización entre los pobladores de la isla, dicen algunos líderes comunales.

Ese no es el único contraste, ni la única urgencia de las islas del golfo de Nicoya. Don Ángel Rojas es el responsable de bombear el agua del pozo que abastece a los 100 habitantes de isla Caballo. Luego, con baldes y botellas, cada quien se las ingeniará. Pero en verano las reglas del juego cambian: “se seca el pozo, y no hay agua potable, se nos hace difícil el abastecimiento”, dice Rojas. Entonces, los bidones van y vienen desde Puntarenas; una isla que sobrevivirá 6 meses sin agua potable, sin luz, en pleno siglo XXI.

Es sin duda uno de los retos más importantes, una de las brazas que más quema. Pero hay evidencias, algunas muy recientes, para pensar que vendrán mejores días para isla Caballo. A solo unos kilómetros, en tierra firme, un moderno puente peatonal se levanta como una luz de esperanza en Viento Fresco de Lepanto. Los brazos y el liderazgo de estudiantes, vecinos y académicos hicieron posible la obra. “Bendito sea Dios que llegaron los de la UNA. El viejo y peligroso puente de hamaca es solo un recuerdo, hasta gente murió ahí”, no olvida Albertina Molina, vecina de Jicaral.

Y así se cuentan por decenas los resultados de un exitoso programa universitario que cumple sus 15 años. Una iniciativa que deja ganadores de ambos lados: pueblos que se desarrollan integralmente, construyendo sus propias soluciones, y académicos, investigadores y estudiantes, que complementan su preparación en la mejor de las aulas, la del campo.



Proceso de paz colombiano en entredicho

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

“El proceso de negociación en Colombia está avocado a una serie de trampas y engaños que lo están poniendo recurrentemente en entredicho, pero que podrían terminar frustrándolo por completo”, afirmó el analista colombiano Vicente Torrijos, integrante de la Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas, creada para establecer las causas, los responsables y los impactos en la población civil de las hostilidades en Colombia.

Invitado por la Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional (UNA), Torrijos impartió una conferencia en el auditorio Clodomiro Picado, el pasado 22 de abril, donde aseguró que las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), son una guerrilla fortalecida militar, económica e internacionalmente por las redes de que dispone en el vecindario, lo que se traduce en un constante uso de la fuerza, ya sea directa, como en el caso del reciente atentado con saldo de 11 militares del gobierno colombiano muertos, o indirecta, mediante la intimidación a la población civil, movilizándola forzosamente y extorsionándola.

En opinión del analista e intelectual colombiano, este accionar de las FARC viola sus propios compromisos mediante los cuales quería mostrar ante los colombianos y el mundo que podía cumplir con un cese unilateral no solo del fuego sino también de hostilidades.

Torrijos considera que el mandatario colombiano José Manuel Santos ha cedido demasiado ante las FARC en su afán de ser identificado en la historia como el

presidente que logró un acuerdo definitivo para superar el conflicto por medio de la negociación. No obstante, las FARC han manipulado el diálogo, evadiendo aquellos

recursos económicos de que disponen. Tampoco hay un compromiso claro de la guerrilla en materia de justicia. “De acuerdo con las nuevas tendencias de la justicia universal,

es necesario que se purguen las penas, que haya un contenido penal suficientemente ejemplarizante para que no se repita lo que ya se ha superado”, subrayó.

Ante este panorama, Torrijos estima que aún podría existir la posibilidad de la construcción de la paz en Colombia en la medida en que el presidente Santos “no siga cayendo en esas trampas”.

Para el experto en relaciones internacionales, es preciso que el mandatario colombiano defina reglas de juego claras especialmente en esos temas fundamentales, con el fin de que el diálogo no se base solo en los intereses de las FARC. De lo contrario, advirtió, se podría pervertir el proceso de paz, convirtiendo a la mesa de negociación en una herramienta que termine beneficiando a esta organización, que ha perjudicado al país con una guerra “prolongada, guerrillera y estéril” durante 50 años.



Foto S. Monturiol

El analista Vicente Torrijos considera que la población colombiana percibe con claridad cuando una organización armada ilegal está tendiendo trampas en un proceso de negociación.

temas que se refieren a los cuatro grandes principios que deben orientar toda negociación: verdad, justicia, reparación y no repetición.

Y es que –según Torrijos– el eje de todo el problema está en que las FARC se niegan a reparar a las víctimas, a pesar de los cuantiosos

Expertos en medicina veterinaria de la Universidad Nacional (UNA) y el Servicio Nacional de Salud Animal (SENASA) dieron a conocer algunos aspectos sobre la situación actual de la rabia en el mundo. La actividad contó con la participación de los expertos Carlos Jiménez y Luis Araya de la Escuela de Medicina Veterinaria de la UNA, así como Víctor Hugo Sancho, especialista del SENASA en el abordaje de este tema.

Datos presentados por los expertos indican que la rabia es una enfermedad prevenible mediante vacunación. La rabia afecta a más de 150 países en el mundo, y se la considera como la responsable de 55 a 75 mil muertes, cada año principalmente en Asia y África. Además, entre el 95% y 99% de

los casos fatales de rabia humana fueron transmitidos por los perros. La limpieza inmediata de la herida y la inmunización en las horas siguientes al contacto con un animal rabioso puede prevenir la aparición de la enfermedad y la muerte.

Los expertos comentaron que

el ciclo de rabia se comporta de dos maneras, la rabia urbana en los animales de compañía que se transmite al humano y la rabia silvestre que se transmite de un vampiro a otro y de ahí al bovino, principalmente por mordedura. Esta enfermedad viral se manifiesta en los animales con cambios súbitos en el comportamiento y pueden hacer que los animales infectados pierdan el temor natural de los demás animales y del hombre, aceptando el acercamiento y contacto de manera no habitual.

Se recomienda no manipular a un animal que presente síntomas, evitar el contacto con otros animales y no consumir la carne y productos de especies enfermas.



Rabia en la mira de los expertos



Porque
Piensan en mi
bienestar

Su solidez me da
tranquilidad

Trabajan con seriedad
y acorde a **la Ley**

Es una operadora
seria y confiable

Tiene más de
130.000 afiliados

Son especialistas en
pensiones

Tengo a mano toda
la información de mis
fondos de pensión

Yo prefiero a 

Con 50 años
vamos
Uno a Uno
por tus metas



Nuestra trayectoria nos permite hoy reinventarnos con visión y liderazgo.
Todo por vos que trabajás en educación.

Son 50 años de ayudarte con tus metas... y lo mejor está por venir.

¡Únete a más personas como vos!



2243-0303 • www.coopeande1.com • 



Coope Ande

Número uno del sector educación

50
AÑOS



Foto: cortesía del TEUNA



Los estudiantes de Educación rural fueron los primeros en emitir el voto en sus respectivas comunidades.

Redacción CAMPUS
campus@una.cr

Alberto Salom Echeverría, politólogo de 62 años y académico de la Facultad de Ciencias Sociales, es el nuevo rector de la Universidad Nacional (UNA), tras la elección de Rectoría realizada el pasado 15 de mayo. Salom Echeverría se convierte así en el décimo rector en los 42 años de esta Universidad.

Según informó el Tribunal Electoral Universitario (TEUNA), Salom obtuvo el 66,66% de los votos emitidos, contra el 22,29% de su contendor, el economista Leiner Vargas Alfaro.

Estos resultados, en criterio del rector electo, demuestran que “esta Universidad quiere un cambio con sentido y con medida, que no desborde las posibilidades del presupuesto institucional, pero un cambio en la cultura universitaria”. Lo anterior, aclaró, significa hacer otro tipo de gestión administrativo-académica, más desconcentrada y más participativa, y promover una Universidad más entrelazada, más dialógica, más multi e interdisciplinaria.

El trabajo compartido, el estilo de gestión, la manera de hacer universidad serán, según anunció, cambios sustantivos en su administración, pero siempre en observancia de los principios fundacionales de la UNA; “es decir, le seguimos ten-



Foto: Yalile Jiménez



Foto: Marcia Góngora

En el Sede Chorotegea, Campus Nicoya, también se vivió una jornada de mucha participación electoral.

diendo la mano a los sectores más necesitados, pero al mismo tiempo vamos hacia una Universidad que puede desarrollar más la ciencia, más el arte, más la cultura, más el diálogo con la sociedad”, indicó.

Leiner Vargas, quien aspiraba por segunda ocasión a la Rectoría, manifestó su satisfacción por haber sometido a consideración de la co-

munidad universitaria una propuesta clara, concreta y ambiciosa. Al tiempo que felicitaba al grupo ganador, reiteró su compromiso para seguir aportando desde la academia; adelantó que no será “una pieza que vaya a estorbar ni a criticar”; hizo un llamado para que todos contribuyan a que la Universidad sea mejor y a quienes le brindaron su apoyo le brindó un “hasta pronto”.

Foto: Minor Solís



Leiner Vargas reconoció los resultados antes de que el TEUNA brindara el informe final, felicitó a su contendor, Alberto Salom, y le deseó éxito en su gestión.

el rector, compromiso

Alberto Salom y Luz Emilia Flores asumirán la administración de la UNA a partir del 19 de junio, cuando se realice la actividad de traspaso.



Resultados de la elección de Rectoría

Valores	Alberto Salom Echeverría y Luz Emilia Flores Davis			Leiner Vargas Alfaro y Evelyn Chen Quesada		
	Académicos	Administrativos	Estudiantes	Académicos	Administrativos	Estudiantes
Votos absolutos totales	383	747	2.880	128	216	1283
Votos absolutos totales	4.010			1.627		
Valor voto	1	0,14	0,02	1	0,14	0,02
Votos ponderados	383	104,05	44,33	128	30,09	19,75
Votos ponderados totales	531,38			177,84		
Porcentaje obtenido	66,53%			22,29%		

	Académicos	Administrativos	Estudiantes
Votos en blanco	11	18	32
Valor voto	1	0,14	0,02
Total votos ponderados	14		
Porcentaje votos en blanco	1,76%		

	Académicos	Administrativos	Estudiantes
Votos nulos	57	100	259
Valor voto	1	0,14	0,02
Total votos ponderados	73,9		
Porcentaje votos nulos	9,27%		

Total de electores ponderados: 797,14
 Quórum total: 73,81%
 Abstencionismo: 26,19%

Fuente: TEUNA

Histórica elección

En esta elección, en la que podían ejercer su voto 648 académicos, 1.163 administrativos y, por primera vez en su historia, la totalidad de los estudiantes, que en este proceso sumaban 17.540, se presentaron 4.454 estudiantes. Al respecto, el rector electo destacó la madurez del sector estudiantil, porque “no se dejaron convocar por cantos de sirena, a pesar de que muchos de ellos necesitan más recursos para estudiar”, en clara alusión a la propuesta de su contendor, quien proponía duplicar el monto asignado para becas. Asimismo, Salom anunció que irá “al encuentro de todos los estudiantes, que sepan que están en una universidad participativa en el siglo XXI y que ellos tienen derecho. Vamos a luchar duro para que se incorporen a los procesos académicos, de investigación, de extensión, de voluntariado, que la Universidad Nacional habrá de emprender”.

En la elección también votaron 578 académicos y 1.081 administrativos. Se debe recordar que en el caso de los sectores estudiantil y administrativo, el voto es universal pero se debe ponderar para respetar los porcentajes que les correspondía, según el Estatuto Orgánico: 25% y 15%, respectivamente. El sector académico propietario y autoridades, constituyó el restante 60% y el valor de su voto es uno por persona. Según lo anterior, el total de votos ponderados de la Asamblea fue de 797,14, de los cuales Salom obtuvo 531,38 y Vargas 177,84 (ver detalles en recuadro).

Adicionalmente, el TEUNA informó que luego de haberse escrutado las 57 mesas que se instalaron en todos los campus de la UNA, se registraron 75 votos nulos (9,43%) y 14 votos blancos (1,76%).

Salom Echeverría ejercerá su cargo en el quinquenio comprendido del 21 de junio de 2015 al 20 de junio de 2020 y se une a la lista de quienes han dirigido la UNA desde sus inicios, hace 42 años: Benjamín Núñez (1973-1997), Alfio Piva Meisen (en dos períodos 1977-1980 y 1980-1993), Edwin León Villalobos (1983-1985), Carlos Araya Pochet (1985-1989), Rose Marie Ruiz Bravo (en dos períodos 1989-1992 y 1992-1995), Jorge Mora Alfaro (1995-2000), Sonia Marta Mora Escalante (2000-2005), Olman Segura Bonilla (2005-2010) y Sandra León Coto (2010-2015).



FEUNA emprende defensa del FEES

“Educación superior no es un negocio”

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

“Hay una élite en Costa Rica que pretende que la educación se convierta en un simple negocio, cuando en realidad es un derecho”, afirmó Johan Quesada, presidente del directorio de la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (Feuna).

Ante lo que denominó críticas “subjetivas, excesivamente ideológicas y sin fundamento técnico científico” contra las universidades estatales, el dirigente estudiantil reta a los detractores a un debate público nacional en torno a la educación superior.

Como ejemplo de esas críticas “engañosas” citó las emitidas por el diputado Otto Guevara, del Movimiento Libertario, en el sentido de que resulta más caro graduar a un estudiante en las universidades públicas que en las privadas.

“La universidad pública no solamente hace docencia, también

Convocados por la FEUNA, estudiantes marcharon por las calles de Heredia en defensa del presupuesto de la educación superior estatal.



Foto: cortesía del TEUNA

hace extensión, investigación, producción y una serie de acciones que benefician a la sociedad en una medida incalculable, así que además de ser un vehículo de movilidad social, contribuye directamente con el desarrollo nacional”, aseguró Quesada.

Añadió que un análisis compa-

rativo en el campo de la educación superior debería responder preguntas como las siguientes: ¿qué pasaría si se compara la cantidad de investigaciones que producen anualmente la UCR, la UNA, el TEC o la UNED con las que realizan las universidades privadas?, ¿cuántos proyectos de investigación y extensión realizan las uni-

versidades privadas en comparación con los que desarrollan las instituciones de educación superior estatales? y ¿cuáles son sus impactos en la sociedad?

Asimismo, estima que es preciso considerar factores como las posibilidades de obtener becas que tienen los estudiantes y la relación entre costo del crédito y calidad de la enseñanza en ambos tipos de universidad.

Agregó que el profesional de la universidad pública no se forma únicamente para satisfacer la demanda del mercado, sino para aportar a la construcción de una mejor sociedad.

La agrupación estudiantil instó a los diputados, así como a los rectores y a la prensa nacional a promover un debate público en torno al tema de la educación superior. “Requerimos un debate maduro, consciente e informado, donde participemos todos los actores involucrados”, subrayó el dirigente

estudiantil, al aproximarse la negociación del Fondo Especial para la Educación Superior (FEES) para el próximo quinquenio.

Al considerar que una amenaza al presupuesto universitario estatal que ponga en peligro la inversión estratégica en educación superior representa también una amenaza para el país, el directorio de la FEUNA ya inició la lucha en defensa del FEES, desde la mañana del pasado 29 de abril, con una marcha de estudiantes.

Para Quesada, la marcha constituye un primer mensaje al gobierno del presidente Solís, con el que se muestra que el pueblo costarricense cree en la educación y la defiende.

Además, ante la convocatoria de la Feuna, se realizará un debate, el 10 de junio a las 3 p.m., en el Auditorio Clodomiro Picado, con la participación de los jefes de las bancadas legislativas.

Recuperar es tan importante como entrenar

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

El periodo de recuperación es parte fundamental para todo deportista de alto rendimiento que quiere evitar lesiones y obtener un mejor resultado durante la competición. Dicha máxima también se aplica en el deportista de recreación que acude a los gimnasios o centros de acondicionamiento físico.

Sin embargo, para determinar el tiempo preciso de la recuperación antes, durante y después del ejercicio, el entrenador o preparador físico debe abordar de forma individualizada a cada uno de los deportistas para determinar el tiempo de descanso, hidratación y consumo de sustratos energéticos.

Braulio Sánchez, investigador de la Escuela de Ciencias de Movimiento Humano y Calidad de Vida (Ciehmcavi-UNA), explicó que la importancia de la recuperación de

la actividad física en el deporte de alto rendimiento es esencial y recuperarse consiste en mitigar los efectos de la fatiga. Esta se produce principalmente por la depresión de los sustratos energéticos, el cúmulo de metabolitos de desecho y el daño muscular, los cuales impiden un adecuado trabajo del sistema muscular.

Aseveró que si se presenta fatiga por dolor muscular, esta se puede contrarrestar con una ducha de agua fría (por debajo de los 15 °C), si es por acumulación de metabolitos de desecho, esto se compensa con el descanso activo y por depresión de sustratos se suple con una ingesta calórica inmediatamente, basada principalmente en carbohidratos.

Recuperación al natural

Sánchez agregó que la ciencia de la recuperación consiste en hacer lo que esté a mi alcance de manera libre, lícita y natural. “Recuperarse no solo es qué se hace después de

concluir la actividad física, sino qué estrategias deben emplearse previo y durante la competencia, si la naturaleza del deporte lo permite.

“En deporte con tiempo intermedio, el entrenador debe tener un staff que esté atento a cambiar los uniformes sudados de los jugadores y suplir la respectiva bebida hidratante, de forma individual con la cantidad indicada para cada jugador y, mejor aún, con un gel de reposición de proteínas y carbohidratos”.

Destacó que los 30 minutos después de finalizada la actividad física es la ventana de la recuperación. En ese periodo, el deportista debe hidratarse con agua bien fría y consumir una ración de frutas, así como emplear las técnicas de recuperación que estén a su alcance, al menos una para cada causa de la fatiga expuestas anteriormente.

A pesar de ese control, algunas personas, sobre quienes realizan al-



Foto: cortesía Ciehmcavi

El periodo de recuperación, antes, durante y después de la actividad física es fundamental para prevenir los dolores musculares y la animadversión al ejercicio.

guna actividad física por recreación, tienden a consumir bebidas hidratantes o barras energéticas de forma

antojadiza, desconociendo la cantidad requerida que el organismo puede asimilar.

A un año de Administración Solís

Escepticismo ciudadano aumenta

Carlos E. Carranza
Jeymilee Camacho / para
CAMPUS (*)

De febrero a abril de 2014 rumbo a la segunda ronda electoral, se afianza la candidatura del hoy presidente Luis Guillermo Solís Rivera, con visitas a todo el país, con una cara jovial, alegre y en sintonía con las demandas ciudadanas, lo que le aseguraría la victoria, en las elecciones de abril, en forma avasalladora.

En abril del 2014, Solís formó el equipo de Gobierno, que no era tarea fácil. Se trató de un equipo altamente mezclado entre figuras de cercanía personal, como fue el caso del ministro de la Presidencia, del PAC, como la Ministra de Cultura; otras provenientes del PUSC, como Víctor Morales y Manuel González, y hasta figuras procedentes del PLN, como Celso Gamboa.

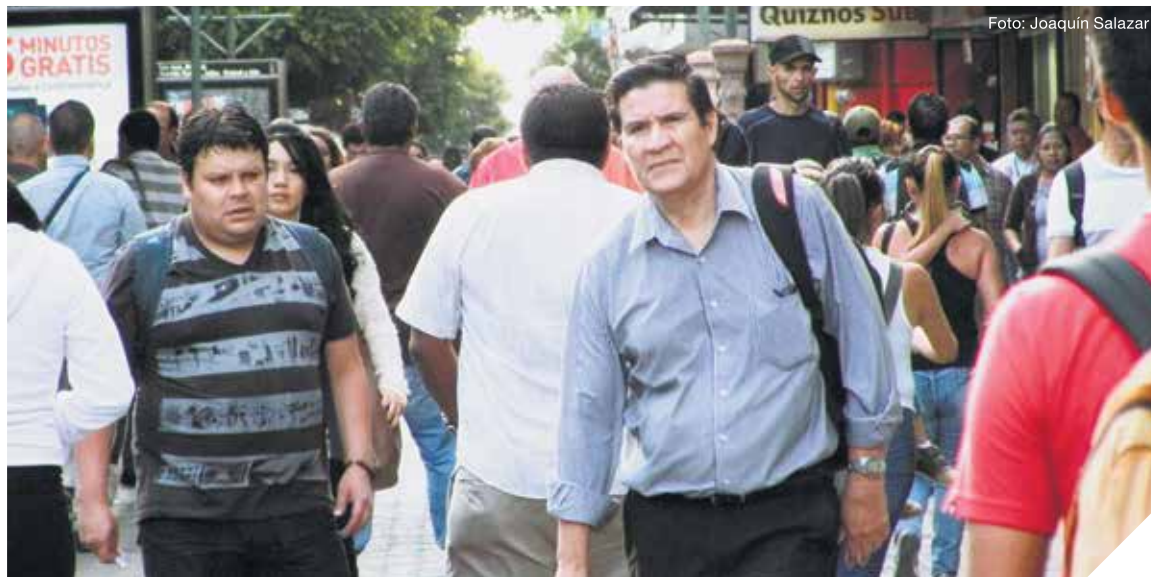
Un grupo de académicos como Edgar Gutiérrez y Arauz Cavallini, algunos de sectores específicos como el ministro de Comercio Exterior, Alexander Mora, y el ministro de Turismo, Randolph Von Bremen. Era un equipo heterogéneo y con ausencia de directrices que le dieran norte al Gobierno.

Del mensaje presidencial a los primeros 100 días

Con la toma de posesión, el presidente Solís Rivera trató de marcar nuevas formas de gobernar con simbolismos como la “Casa de cristal”, “Si me equivoco, corríjanme”, marcando una clara diferenciación con la anterior administración dentro de una línea que buscaba definir mayor grado de inclusividad, expresada en acciones como la visita a los vecinos de la Casa Presidencial y la ronda de visitas a diferentes ministerios y el hecho de ondear la bandera de la diversidad.

Colateralmente, el mandatario comenzó a anunciar la “crudeza de gobernar”, con frases como “encontré la finca encharralada”, “es más fácil verla desde afuera que bailar con ella”, además de que algunos ministros afirmaron que no se contaba con suficientes recursos.

En estos 100 días, la figura fuer-



El escepticismo ciudadano aumenta, las críticas son más fuertes por la falta de coordinación gubernamental, la falta de comunicación oportuna y por no estar claro los nortes del gobierno. Foto con fines ilustrativos.

te del Gobierno era el ministro de la Presidencia, Melvin Jiménez. Paralelamente, el presidente y la ministra de Educación se enfrentaron a una huelga por los pagos atrasados a educadores, lo que hacía que la agenda mediática tuviera un alto peso. Mientras, el ministro de Transportes anunciaría el cierre de CONAVI sin que hasta el día de hoy se allá cumplido con dicha promesa. En esos 100 días, tres ministerios tenían el norte claro, como el Ministerio de Comercio Exterior, Relaciones Exteriores y Seguridad.

El Presidente y su equipo más inmediato prepararon lo que podríamos decir las armas más fuertes, lo cual se expresó en el discurso de los 100 días, donde antes, durante y después se anunció una serie de denuncias sobre corrupción, manejo de activos, uso inadecuado o irracional de recursos y ciertas situaciones difíciles; sin embargo, este anuncio no fue acompañado por propuestas concretas y mucho menos por acciones estratégicas.

Paralelo a ello, los actores económicos y sociales comienzan lo que podríamos denominar su propia agenda económica y social.

Un escenario político complejo

El costarricense mantuvo sus preferencias de voto diferenciadas para la Asamblea Legislativa que le dio preponderancia relativa al PLN, una cuota también al PUSC

y por primera vez en la historia la izquierda logró una amplia fracción, con la presencia de un conjunto de pequeños partidos o “minipartidos”. El escenario del gobierno ya tenía una primera definición, que le marcaba espacios: la Asamblea Legislativa.

Precisamente, la Asamblea Legislativa, por su conformación era sumamente difícil, llevando a confrontaciones duras cuyo caso más notable fue la aprobación del Presupuesto 2015-2016, un grupo de diputados enfrentó en el plenario y luego en la Sala Constitucional al presidente del Congreso, Henry Mora, lo cual llevó al deterioro de su figura y sus decisiones. En este escenario enmarañado, el estilo del entonces ministro de la Presidencia –hoy sustituido estratégicamente por Sergio Alfaro, figura del PAC– llevó a mayores conflictos con grupos que sintieron que el ministro no tomaba en cuenta sus peticiones, terminando en la minicrisis con la Procuradora General de la República y el ofrecimiento de embajadas.

Escepticismo ciudadano aumenta

La actuación de ciertos ministros hacía más difícil la labor del gobierno, pese a los adecuados esfuerzos en la definición del Plan Nacional de Desarrollo y posteriormente del Plan Social, que debieron ser de las primeras acciones estratégicas del Gobierno.

Si bien la presencia mediática del Presidente se mantuvo, esta comienza a tener menor grado de popularidad, ya que conforme avanza el reloj, las contradicciones, lagunas se dan más fuertemente, surge “llovía con granizo y constante”. Lo difícil de gobernar se expresa en falta de definiciones en ciertos casos, como la materia hacendaria.

En otro ámbito de alta presión surgen grandes contradicciones, como en el caso de los ministerios de Vivienda y Turismo, la crisis alrededor de embajadores y funcionarios del equipo cercano al Presidente.

Lo más grave lo constituye el ministerio de la Presidencia, donde no solo interviene el entonces ministro del ramo, el Presidente y el diputado Morales Zapata, con lo cual los conflictos internos quedan más claramente expresados.

Al llegar al décimo mes, las críticas son más fuertes por la falta de coordinación gubernamental, la falta de comunicación oportuna y por no estar claro los nortes del gobierno, que se expresa en las encuestas de opinión sobre la figura del Presidente

con un alto grado de impopularidad, lo que evidencia que el escepticismo ciudadano aumenta, y con una agenda inconclusa, lo cual puso en el onceavo mes en situación difícil al gobierno.

Temas como infraestructura, creación de empleo, recursos adecuados en materia hacendaria, mayor grado de coordinación interinstitucional y definir claro el norte, son los temas que no ha logrado enfrentar adecuadamente en los primeros 12 meses la Administración Solís.

Perfil bajo

Las ilusiones creadas de enero a abril del 2014, con las esperanzas de efectuar un gobierno distinto con transformaciones sustantivas del estilo político se ha visto modificadas durante lo que podríamos llamar la crudeza de gobernar, lo que ha hecho que el gobierno no haya logrado sus objetivos en diferentes ejes, ya que se nota la ausencia de políticas orientadoras del gobierno, las contradicciones entre ministros y más fuerte aún, el limitado cumplimiento con ciertos sectores sociales.

Si miramos el paso de la acción política diríamos que este primer año de bajo perfil requiere esfuerzos mayores con manejo adecuado de las minicrisis, con agenda clara pero flexible en una época que como “la niña y el niño” pueden afectar la acción del gobierno en los próximos tres años.

El investigador Carlos Carranza, del proyecto Análisis de Coyuntura de la Escuela de Sociología, presentó a la prensa un balance del primer año de gobierno.



Foto S. Monturiol



Paraíso caribeño para flora y fauna nacional



Foto: Sergio Escobar Lasso

Parque Nacional Cahuita alberga gran diversidad

de flora y fauna, una mayor protección de sus recursos, diversificación de sus programas de turismo e inventarios actualizados podrían apoyar su conservación.

De acuerdo con Sol Guerrero, para determinar la flora se muestrearon 110 parcelas, donde se ubicaron 244 especies, la mayoría nativas, pero también se registraron 18 especies exóticas, entre ellas la flor de mantequilla (*Allamanda cathartica*), el ilán ilán (*Cananga odorata*) y el caimito (*Chrysophyllum cainito*), entre otras.

“De las especies exóticas encontradas cinco son poco frecuentes y se presentan en densidades bajas, por lo que no se considera que representen algún problema para la flora nativa del parque. El coco y el almendro, que también son exóticas y se encuentran con mayor frecuencia y densidad, son especies naturalizadas en los trópicos por lo tanto tampoco parecen ser una amenaza”.

Agua, aire y tierra

El PNC es potencialmente abundante en anfibios y reptiles. Según Lina Restrepo, el estudio registró 36 especies de reptiles y 23 de anfibios, de las cuales 21 nunca había sido reportadas en el parque, lo que implica que la riqueza de esta región fue subestimada en estudios anteriores.

“Los anfibios encontrados no están bajo alguna categoría de riesgo de extinción y únicamente tres especies de reptiles estaban amenazadas según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN): la tortuga baula (*Dermochelys coriacea*) como “vulnerable”, tortuga verde (*Chelonia mydas*) “en peligro” y la tortuga carey (*Eretmochelys imbricata*) en la categoría de “peligro crítico”, explicó Restrepo.

A través de los registros visuales y auditivos, las capturas en las redes de niebla y las búsquedas libres o no sistemáticas, se registraron un total de 171 especies de aves, de ellas 120 son

residentes, 39 migratorias, 10 con poblaciones residentes y migratorias y dos especies endémicas regionales de la vertiente Caribe de Centroamérica. Aunado a este registro, se incluyeron 42 especies anotadas por otras fuentes.

“En el estudio no observamos la lapa verde (*Ara ambiguus*), que sí ha sido reportada cerca del parque. Esta es una especie amenazada cuya distribución ha disminuido en Costa Rica por la deforestación y el tráfico ilegal de pichones. Desde el 2011, existe un programa de reintroducción en el Caribe sur y a pesar de que no se registra el árbol de almendro de montaña, su principal alimento, existen otras especies como la caobilla y la fruta dorada que le podrían ser de sustento”, explicó Restrepo.

Con respecto a los mamíferos, se registraron 42 especies, 22 de ellos fueron murciélagos.

Ojo a la interacción

El incremento de la actividad turística dentro de las áreas silvestres protegidas, ocasiona el aumento en las interacciones de los humanos con la fauna. La alimentación directa o indirecta, el hurto o su intento, contacto físico, toma de fotografías con flash, agresiones y ahuyentar al animal, son algunas de los tipos de interacción que fueron

consideradas.

Este estudio, de acuerdo con González, reportó 109 interacciones, determinadas por observación y entrevistas, donde el protagonista en su gran mayoría fue el mono carablanca, seguido de la ardilla, el perezoso de dos dedos y el mapache, entre otros.

“La mayoría de estas interacciones tienen lugar en el sector de punta Cahuita, debido a las concentraciones de turistas en el área, y a que ellos utilizan este punto como sitio de descanso y refrigerio. Ahí se acercan los monos carablanca por la facilidad para obtener comida y debido a eso cualquier medida de manejo de los animales conflictivos que no involucre la implementación de sanciones y la educación de los turistas y los guías locales, resultaría en un desperdicio de recursos, porque fácilmente otra tropa tomaría su lugar”.

Ni tan poquito

Los estudiantes estimaron el retroceso en la línea de costa para el periodo 2005-2015 entre 0 y 41 m, la tasa media de erosión para el litoral del PNC es de 2,08 m/año. El sector más afectado fue

Punta Cahuita, debido a que la línea de costa tuvo pérdidas de 1-41,1 m. El sector playa Blanca experimentó pérdidas de 1 a 14 m, mientras que para el sector Puerto Vargas y la parte norte del PNC, la pérdida de la línea de costa fue de 0-31 m.

“La pérdida de la línea de costa tiene implicaciones ecológicas económicas y legales importantes. Las playas ubicadas en los costados del parque son sitios importantes para la anidación de al menos tres especies de tortuga marina, al erosionarse la playa, se pierde una gran cantidad de hábitat disponible para estas especies ya de por sí amenazadas. Otras de mapaches, pizotes y aves que dependen de recursos costeros para su alimentación estarían en peligro”, explicó Sergio Escobar.

Dentro de las principales recomendaciones brindadas en este trabajo, destacan el manejo, vigilancia y monitoreo de la anidación de tortugas marinas, diversificar el programa de turismo sustentable para involucrar la observación de fauna de forma responsable, actualizar el programa de turismo sustentable, realizar otros inventarios de biodiversidad con especial interés en especies importantes para conservación, controlar el ingreso ilegal para la extracción de huevos de tortuga y siembra de cultivos.

Este estudio se realizó en el curso de “Investigación y extensión”, coordinado por los académicos Grace Wong y Joel Sáenz, cuyo objetivo fue generar información de línea base para varios grupos de flora y fauna terrestre como insumo para implementar el plan de manejo del PNC y contó con el apoyo de la administración del parque y el Área de Conservación Amistad-Caribe.



Foto: Sol Guerrero Ortiz



Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Conocido por su mar verde esmeralda y sus arrecifes de coral, el Parque Nacional Cahuita (PNC) encierra en sus entrañas una gran diversidad de flora y fauna terrestre. Durante el mes de abril, los 11 estudiantes de la XXV promoción de la maestría en Conservación y Manejo de la Vida Silvestre de la Universidad Nacional generaron información básica sobre biodiversidad, interacciones humano-fauna y situación costera, con el objetivo de brindar recomendaciones para el manejo y la conservación del área.

Un legado bajo la puesta del sol

Foto: J. Núñez



Lo cuerpos de nueve bailarines se transformaron en el movimiento que dio vida, el pasado 18 de abril, al legado precolombino del sitio arqueológico Batambal, ubicado en el cantón de Osa.

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Como la cerámica que se agrieta con el pasar de los años oculta bajo la tierra, así se resquebrajaron artísticamente los cuerpos de los bailarines del proyecto UNA Danza Joven de la Escuela de Danza, en el “Festival de las Esferas” al interpretar el espectáculo *Campo de esferas*, una representación moderna que rememora los ritos de la cultura boruca.

Para esta presentación se eligió el sitio arqueológico Batambal. “Este sitio es una colina con vista al valle y la montaña, donde el guerrero jaguar adquiere el poder de la serpiente para juntos contemplar la puesta del sol”, explica el director y coreógrafo José Fito Guevara.

Búsqueda

Mariela Richmond tuvo a su cargo el diseño del vestuario y la utilería de la presentación. “Las personas de

esta comunidad no nacieron aquí, han migrado a este lugar y nuestro objetivo es sensibilizarnos con este patrimonio”.

De acuerdo con Richmond, dos semanas antes se trabajó con los habitantes de Batambal para rescatar algunos signos como las espirales y materiales, las semillas y plantas que les dieron uniformidad a la presentación.

De acuerdo con Guevara, la interacción del público es fundamental para lograr esa sensibilización. “Es un sitio ancestral, hay que despertar en la gente esa inquietud por valorar esa herencia, por eso son parte fundamental del montaje”.

Esta es la tercera oportunidad en

que la Escuela de Danza participa en este Festival; anteriormente, habían utilizado como escenario el sitio arqueológico Finca 6. “A pesar de que las esferas son un legado único en el mundo, no lo sentimos como un legado. La idea es que quienes se acerquen a esta presentación se sensibilicen con el valor cultural que ellas representan. Aquí en Batambal tenemos tres esferas que son parte de este patrimonio”, dijo Guevara.

Patrimonio

Costa Rica cuenta con cuatro sitios

arqueológicos con esferas precolombinas ubicadas en el cantón de Osa: Finca 6, Batambal, Grijalba 2 y El Silencio, las cuales conservan vestigios de las culturas precolombinas que habitaron el delta del Diquís (zona sur) como montículos, empedrados, estructuras funerarias y las enigmáticas esferas de piedra. Estos sitios ingresaron a la lista de patrimonio mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), en junio del año anterior.

“Los asentamientos precolombinos con esferas de piedra del Diquís ilustran la complejidad de las estructuras políticas, sociales y productivas de las sociedades jerárquicas precolombinas”, destacó la Unesco entre los criterios que sustentan la decisión.

Las esferas de piedra de Costa Rica son un grupo de más de quinientas esferas ubicadas principalmente en el sur de Costa Rica. Como

conjunto se consideran únicas en el mundo por su número, tamaño, perfección, formación de esquemas organizados y abstracción ajena a modelos naturales. Se descubrieron en 1939, cuando la compañía bananera estadounidense United Fruit Company (Compañía Bananera de Costa Rica) empezó a deforestar tales territorios para cultivar banano. Desde entonces se vieron como un misterio y los estadounidenses dinamitaron algunas de ellas, por la creencia de que en su interior podría haber oro.

UNA Danza Joven es un espacio para la práctica escénica de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional, el cual reúne trabajos de artistas profesionales, así como las creaciones de los estudiantes de la carrera. “Campo de esferas” programará una gira por la capital, que incluye el Museo Nacional en una fecha que se anunciará próximamente.



Del aula a San Vito, gracias al italiano



Foto: cortesía Gloria Gaiba

Gloria Gaiba (*)/ para CAMPUS
gloriagaiba@yahoo.it

Un curso de lengua es, por definición, una ventana al mundo. El idioma es de hecho solo una de las manifestaciones culturales del país en donde se habla; sin embargo, la cultura es un elemento a menudo olvidado dentro de la clase. Tecnicismos gramaticales o repeticiones agotadoras de estructuras predeterminadas en el laboratorio terminan convirtiéndose en un fin más que en un medio para expresarse en una lengua y prevalecen inevitablemente por causa del escaso tiempo sobre una visión más articulada de lo que implica aprender un idioma extranjero. A lo mucho, los aspectos culturales que sobreviven son los estereotipos que han traspasado las fronteras y que caricaturizan al país.

Intentar invertir esta tendencia en los cursos de lengua es entonces, sobre todo en el ámbito universitario, buscar aspectos culturales que no solo caractericen una comunidad ajena, sino que también sean relevantes para que los estudiantes la comparen con la propia.

La experiencia que contaremos sigue esta doble finalidad: salir del aula y buscar fuera de ella elementos de civilización que den espesor al estudio lingüístico que se hace en la clase. Esto no es difícil en un país como Costa Rica, donde la civilización italiana está intrínsecamente ligada con su tejido social y cultural, fundamentalmente por motivos históricos.

Con estas premisas y con estos objetivos, el semestre anterior, durante los días 24 y 25 de octubre de 2014, se llevó a cabo una gira educativa con los cursos de Italiano

Integrado I y II de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (UNA) a San Vito de Coto Brus.

Aunque los costarricenses conocen de nombre San Vito como el lugar donde viven los italianos, pocos detalles se saben sobre la historia del establecimiento de la colonia italiana y su realidad. El proyecto tomó forma poco a poco en las clases y, alimentando la curiosidad de los estudiantes, les pedí que imaginaran qué les gustaría preguntar a los habitantes de origen italiano de San Vito, ya fuese desde el punto de vista lingüístico o social en general.

Al llegar, el presidente de la Dante Alighieri, Stefano Cesare, nos acogió en la histórica sede de la Asociación, rica en documentos y fotografías de la época. Con extrema disponibilidad nos mostró y nos hizo partícipes de la historia local y de la realidad actual del lugar.

Por un mejor futuro

¿Cómo se asentaron estos europeos en una zona tan alejada de sus hogares? A raíz de la difícil situación económica en que se encontraban luego de la II Guerra Mundial, muchos italianos se vieron obligados a dejar sus tierras para buscar un futuro mejor y más próspero. La historia de la colonia comienza en 1953, o quizás un poco antes, cuando los hermanos Ugo y Vito Sansonetti, luego de haber creado una Comisión Italiana para la Colonización Agrícola (SICA), y haber establecido contratos con el gobierno costarricense, realizaron la proeza de construir una comunidad en esta región. Las razones por las cuales el Gobierno costarricense se mostró interesado en dicho proyecto y asignó a los ita-

lianos 10.000 hectáreas de selva en San Vito, fueron la de activar económicamente la zona y poblarla para ayudar a mermar un conflicto

límitrofe-territorial que había entre Panamá y Costa Rica.

Una vez concedidos los permisos y establecidos los contratos, los hermanos Sansonetti y un grupo de colonizadores se abrieron paso entre las montañas; tarea que no fue fácil, tomando en cuenta lo lluvioso que es Costa Rica, la humedad particular de la zona y la inexistencia de un camino para llegar. A pesar de los obstáculos, un domingo de febrero de 1953, ocho italianos logran finalmente llegar a la zona, que en ese tiempo no se llamaba San Vito, para crear sus nuevas residencias.

Después de haberse establecido, los pioneros se preocuparon por construir sus viviendas, dotar de electricidad al lugar, construir una escuela, un hospital e incluso, más adelante, cuando comenzó a aflorar

el comercio del café, construyeron un aeropuerto (en tiempo récord) con el fin de agilizar la exportación del café de la zona. Dicho aeropuerto fue clave para el desarrollo de la comunidad, ya que San Vito se encontraba prácticamente aislada porque el Gobierno aún no había cumplido con su parte del acuerdo crear una carretera de acceso.

A pesar de que la zona fue poblada durante mucho tiempo por las familias de esos primeros pioneros, con el tiempo algunos de ellos abandonaron el territorio, lo cual afectaba económicamente a los pobladores y llevó a la disolución de la SICA. Sin embargo, y a pesar de su disolución, la Comisión le donó al Gobierno todas las instituciones que habían construido allí.

Actualmente, existe un grupo de estudio coordinado por el Prof. José Daniel Gil Zúñiga, de la Asociación de Estudios Históricos CLAVES, con sede en Heredia, que busca profundizar en más aspectos sobre otros grupos étnicos presentes en el territorio antes, durante y posteriormente a la fundación de la colonia para añadir elementos que den un cuadro más complejo de la historia de la colonia.

La gira

La gira con los estudiantes de italiano no fue solo un paseo a San Vito, fue un encuentro entre dos culturas: una que mediante sacrificio, esperanza y esfuerzo, contribuyó a formar parte de lo que es hoy Costa Rica y otra, más joven, representada en los estudiantes deseosos de aprender y entender que aunque Italia se encuentre a miles de kilómetros de aquí y sus costumbres puedan ser algo diferentes a las de Costa Rica, muy en el fondo los costarricenses llevan algo de ella. El éxito que obtuvo la colonia italiana en San Vito fue un acontecimiento único en el género de las inmigraciones, ya que los pioneros no solo supieron adaptarse a las formas de ser del costarricense, sino que también sacrificaron sus vidas para llevar a cabo sus sueños con el fin de ser parte este país.

LOS ESTUDIANTES PARTICIPANTES

Aaron Jiménez Villalobos, Erick Zúñiga Beita, Bryan Espinoza Monge, Aida Gandulla Becerra, Sharon Rodríguez Brenes, Mónica Vargas Hernández, Tatiana Arrieta Alvarado, Marlon Marín Umaña, Jarni Céspedes Marín, Nicida Rojas Esquivel, José Danilo Rodríguez Lara, Priscila Arce López, Fabián Solano Rodríguez, Carina Rodríguez Sáenz, Javier Cascante Argüello.

Bryan Espinoza: En esta historia aparecieron figuras costarricenses muy influyentes en este proceso, como Federico Tinoco y Figueres Ferrer. La participación del Gobierno y de algunos habitantes fue muy importante, ya que algunos se oponían a que personas extranjeras se adueñaran de tierras costarricenses; se puede ver el descontento de muchos, ya que se sentían amenazados con la llegada de los italianos, aunque quizás no percibieron desde un punto de vista estratégico lo que realmente se pretendía con esto.

Javier Cascante: Don Stefano es costarricense; sin embargo, maneja al dedillo toda la información importante e histórica de dicha colonia. Nos explicó los fundamentos históricos, políticos y sociales en los que se sentó esta colonia. El inmigrante italiano se estableció en Costa Rica con el fin de buscar oportunidades de progreso.

Sharon Rodríguez y Aida Gandulla: Actualmente, este pintoresco pueblo alberga tanto ticos como italianos, y si bien las edificaciones son como cualquier otro pueblo de nuestro país, se respira ese ambiente italiano: en una misma calle se encuentra una pizzería y una panadería que adornan el ambiente. Al entrar a estos comercios, se puede ver cómo están decorados con fotografías de la época de la colonización y se percibe el exquisito olor de sus productos.

Fabián Solano: En el liceo Italo-Costarricense fue interesante ver cómo el italiano se aprende como segunda lengua, igual que el inglés. Es un pueblo que no ha perdido esta influencia y recuerda sus orígenes. También, la Asociación Dante Alighieri conserva la historia sobre la colonización y la cultura italiana.

Fotos: cortesía Gloria Gaiba





La vida
de los otros

Cine nacional: Dos aguas

**Gabriel González-Vega / para
CAMPUS***

gabriel.gonzalez.vega@una.cr

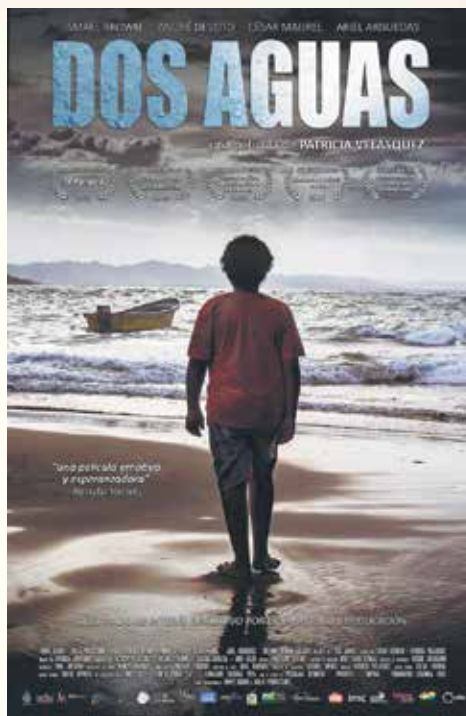
Recién se estrenó un nuevo largometraje nacional que muestra, junto a la belleza aún conservada del delicioso manto verde y las aguas majestuosas y juguetonas del Caribe, las faenas de sus vecinos, flotando entre la vieja ética del trabajo, subrayada por el hermoso gospel tradicional, y los cantos de sirena de fuerzas devastadoras que penetran con impunidad, como el narcotráfico y su espiral de violencia, pistola en mano. Me sedujo ese título, *Dos aguas*, tan poético y ambiguo, que además se explica al inicio de forma puntual; también el afiche. La recomendamos porque es importante, y pese a sus limitaciones, que el público no creo que reclame, porque interesa, complace y facilita nuestra reflexión crítica.

En el trabajo profesional se combinan varias perspectivas. En mi caso, como promotor procuro que el país se mire en el espejo crítico de su cinematografía nacional, que se disfrute y se ponga en duda mediante el lenguaje del cine. Como crítico de cine soy intermediario entre el resto de espectadores y las películas que crearon los autores, alguien que valora y recrea la obra desde esa perspectiva, habiendo cubierto todas las fases de la comprensión del arte conforme las sugiere Michael Parsons, de Ohio State University. Del crítico se presumen dos cualidades: que su conocimiento y experiencia son sólidos (aunque siempre habrá otros más calificados, caso por caso), y que actúa de buena fe, lo que más que una relativa objetividad (cfr. Karl Popper et al.) se refiere a su apego a los hechos y la transparencia de sus apreciaciones. Es falso, conviene agregar, que sea indispensable haber realizado cine para poder analizarlo, aunque es deseable, y en mi caso sí he estado involucrado en la producción de cuatro largometrajes y algo más, y por eso me consta lo que cuesta. Esto vale para cualquier disciplina. Pienso que con frecuencia se sobrevalora la influencia del crítico, especialmente cuando no bate palmas. Pero su labor consiste en proponer su interpretación

y es deber y derecho de los demás debatir, no al autor, sino sus ideas. A la obra, además, hay que analizarla en contexto, no el del chisme personal, sino en su ubicación histórica.

Sabemos que la provincia de Limón, más asociada con la franja costera en el imaginario colectivo, es la zona más diversa del país y una de las más descuidadas desde el poder metropolitano. Uno de los documentales notables del Departamento de Cine, que discutimos mucho en foros cuando dirigí el Centro, es la mirada dura de Víctor Vega a la pobreza y los conflictos de esa tierra. Por otro lado, la censurada *Banana Republic* de Ingo Niehaus, explica el enclave bananero que dominó ese mundo, cuando la *Yunai* pesaba más que el propio país al que ya Minor Keith ya había desgarrado. En cineforos que realizamos con Cine Diálogo, años después, nos consternó la sobreexplotación y el clima enrarecido de algunas fincas bananeras tierra adentro; una debacle social.

Fue con el *Caribe* de Esteban Ramírez, una adaptación del cuento de Salazar Herrera que cambió de océano, que pusimos en el mapa tanto la soberana belleza de selva y mar, como las amenazas que la acechan, en particular la explotación petrolera que sigue presta a dar su zarpazo pese a la derrota de la *Harken Oil*, la empresa de los Bush y los Bin Laden de entonces. Un Caribe que además de iluminar el paisaje y su vida multicolor, recorrió las callejuelas del pueblo y sus diversidad cultural. Luego Hernán Jiménez, *A ojos cerrados*, se llevó la terquedad de su protagonista a las aguas de un abrigo postrero para la mujer súbitamente perdida. Hace poco, de manera indirecta, los hermanos Jara, en una lograda propuesta de revisión histórica, revivieron los asesinatos del *Codo del diablo* y la tormenta política de los cuarenta, con la persecución de los líderes comunistas. Antes hubo varios documentales de carácter ambiental, sea informativos, sea combativos, así como otros que recuperan tradiciones y personajes. Es oportuno subrayar



también el ambicioso *Barco prometido*, historia clave de la negritud, su diáspora y su anhelo; tampoco pasamos por alto la laboriosa pintura de *El amor y otros demonios* que, sin embargo, se filmó en la Cartagena de García Márquez, y no al norte del istmo panameño. Y podría citar más, pero aún así no es mirada suficiente para construir una presencia digna.

En ese sentido, aplaudimos el empeño de los productores Patricia Velásquez (también directora y editora) y Óscar Herrera (también músico) por asomarse al Caribe y revelarnos sus conflictos, con protagonistas afrodescendientes y jóvenes. Nos urge ir trazando el mapa de nuestra nacionalidad diversa y qué mejor que el cine para pixelarlo. Aprecio asimismo que el filme, centrado en una familia, procura un retrato más amplio de una sociedad compleja. En este país se recurre bastante a figuras llamativas que llenan la pantalla con sus ocurrencias y destrezas, y es válido, aunque sea más superficial. Como es válida la exploración intelectual más íntima de otros. Sin embargo, el grueso del público agradecerá esos retazos de comunidades y procesos para armar el rompecabezas de su identidad.

Un niño, como tantos, en nuestra

desigual América Latina, tantea el fútbol como alternativa, empujado por su hermano que ya parece haber renunciado a la legalidad. Le acompaña un amigo con más físico de atleta pero poco interés. Entretanto, se mueven los embalajes de la droga, su trasiego y su brutalidad. La historia es sencilla, con un guión y edición que la alargan y un poco la enredan. Habría sido mejor profundizar en los caracteres, que son atractivos. Por otro lado, se plantea la buena idea de un extranjero que es testigo y parte de la belleza local y su pérdida. Al actor César Maurel le hemos visto destreza y un porte interesante en otros trabajos, como en el firme *Paso en falso* de Jurgen Ureña y en la minimalista *Padre* de Alejo Crisósotomo, que me pareció tan bien lograda; no un relato sino una atmósfera, una incertidumbre, una sugerencia... Aquí muestra esa habilidad; no obstante, igual que otros intérpretes, no parece el *casting* idóneo para el personaje; otros sí, aunque también algunos se quedan cortos.

Es admirable el uso de fotografía aérea y submarina, valores de producción que nos hacen sentir orgullo nacional. Algunos encuadres y movimientos de cámara son muy sugestivos, aunque se repitan y no contribuyan tanto al relato. A veces me pareció que faltaba luz. Hay una música muy potente que toma papel protagónico en la historia. Si bien su enorme peso es discutible, en sí mismo este es un aspecto notable del filme.

En resumen, una película nacional que si bien no es brillante, sí es agradable, con buenos momentos: que dice cosas importantes aunque de una manera sencilla, especialmente en el ámbito de los diálogos; que interesa y que conviene ver. Un primer paso para un equipo que habrá trabajado muy duro y que puede sentirse satisfecho y saber que puede seguir creciendo. Felicitaciones a los autores. Mi recomendación entusiasta a los espectadores: vayan a verla. No es hacerle un favor, lo merece y lo necesitamos. Necesitamos el testimonio del arte.



Septo: el talento de los intérpretes

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

Fuerza, creatividad, destreza y talento marcaron el inicio de *Septo*, la I temporada de la Compañía de Cámara Danza UNA, dirigida por Nandayure Harley.

“Esta temporada está compuesta por montajes de formato corto creados por los mismos bailarines; es una oportunidad para socializar nuestro quehacer artístico, priorizando el contacto con las comunidades”, comentó Harley.

Paloma, Brío, INNA MI JAAD (Desde mi patio), Re y Beta Vulgaris, más *Pictto*, de la coreógrafa invitada Andrea Vega, son el reflejo un elenco renovado y expresivo.

“A través de dúos, solos y tríos este es un viaje para conocer a los intérpretes como personas, distinta música, distinta estéticas que se

conjugan para un espectáculo de alta calidad”, comentó el bailarín Yul Gatgens.

Para Kimberly Ulate, también parte de este elenco, esta es una propuesta de fuerza y energía expresada a través de diferentes cuerpos y mentes. “Queremos inquietarlos para que se acerquen a conocer distintas percepciones de apreciar lo esencial del arte y la danza”.

Septo se presentó del 22 al 31 de mayo en el Centro para las Artes de la Universidad Nacional, e iniciará una gira de presentaciones en distintas comunidades del país. Paralelo a este espectáculo, la Compañía trabaja junto con un equipo artístico interdisciplinario que reúne creadores de las escuelas del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística en el proyecto “Canto fúnebre”, acto performático callejero que propone una experiencia escénica de ritos fúnebres tanto indígenas como de

los heredados de la colonia, acompañados de marchas fúnebres de autores costarricenses que la Cimarrona original domingueña, con la

cual se ha trabajado para este montaje, ha rescatado a lo largo de su existencia.



Libros

Revista ABRA

Circulan, en su versión impresa, los números 39 al 41 de la revista *Abra*, de la Facultad de Ciencias Sociales.

El número 39 contiene: “Lo ideal y lo fáctico: anotaciones al comportamiento moral en periodistas costarricenses” de Bértold Salas Murillo y “Costa Rica: un estudio sobre le hostigamiento sexual en población estudiantil universitaria pública y percepción del ambiente homofóbico en el 2008”, de Zaira Carvajal Orlich y Patricia Delvó Gutiérrez.

El número 40 presenta el artículo “La fiesta de Babette, un análisis desde la psicología grupal”, de Martiza Rodríguez Soto y “Liderazgo generativo” de Janina León.

El número 41 contiene el artículo de Marvin Acuña Ortega y Carol Cordero Hidalgo, titulado “Cluster ecoturístico, mercados de competencia imperfecta y desarrollo local en La Fortuna de San Carlos”.



Ensayo Pedagógicos

Igualmente, de la División de Educología, del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) circulan de la revista *Ensayos Pedagógicos*, las últimas tres ediciones.

En el Volumen VI, No. 2 (julio-diciembre 2011) se incluyen ensayos sobre José Martí, Simón Rodríguez, Educación Costarricense a la luz del plan liberador propuesto por Pablo Freire, una nueva espiritualidad desde la pedagogía holística y educar para la paz. Asimismo, contiene artículos científicos e investigaciones sobre práctica profesional docente, nueva espiritualidad desde la pedagogía holística, propuesta metodológica en la enseñanza de la física, la relación metodología y motivación, integración de estudiante que presenta síndrome de Asperger con sus compañeros, fortalecimiento protocurricular del componente tutorial de un programa E/ELE, filtro afectivo de estudiante que inician la carrera de Inglés, estrategias de enseñanzas innovadoras y un artículo sobre globalización.

El Volumen 7, No. 1 (enero-junio 2012) contiene ensayos sobre Diego Domínguez, pedagogía crítica, programas de estudio, Plankton, la angustia y lo ominoso en *El barril de Amonillado*, una aproximación al pensamiento de Andrés Roig. Además, artículos científicos sobre tecnologías celulares, derechos humanos en universidad públicas, exclusión social como práctica pedagógica, TIC en la enseñanza, y práctica del judo como modulación del autoconcepto y la autoestima.

El Volumen 7, No. 2 (julio-diciembre 2012), incluye ensayos sobre enseñanza estratégica del uso de conectores, retos de la transformación de bibliotecas en centro de recursos, *The Importance of Developing our Teaching Philosophy as EFL Professionals*, sensibilidad, afectividad y reflexión en las aulas, conductismo vs. constructivismo. Además, artículos científicos sobre educación de niños talentosos, problemática de enseñanza y aprendizaje de la Física en secundaria e identidad profesional docente.



Educadora al Consejo Universitario

Se decidió el pasado 22 de abril, en una elección que ganó con un 46,6% de los votos emitidos, frente a un 37,8% de Marco Vinicio Herrero. Es Ileana Vargas, la recién electa representante académica ante el Consejo Universitario de la Universidad Nacional (UNA).

Acerca de su plan de trabajo, Ileana Vargas destacó: “apoyaré la incorporación del nuevo Estatuto Orgánico y del Plan Integral, así como los mecanismos necesarios para su implementación, al tiempo que incentivaré al colectivo universitario para



Ileana Vargas

el ascenso tanto en carrera académica como administrativa, proporcionando los recursos necesarios para reducir los tiempos de espera en las resoluciones”.

Para Vargas, la promoción de políticas de equidad de género, desarrollo sostenible, la descentralización de la gestión académica y administrativa, y el crecimiento sostenido de los programas de becas estudiantiles, son algunas de las metas que procurará alcanzar durante los 5 años de su nuevo puesto.

Su triunfo electoral corona una larga trayectoria den-

tro de la UNA. Durante muchos años ha sido profesora del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE). También fue

su decana. Ileana Vargas es doctora en educación, catedrática y máster académica en administración educativa.

Generales con nuevo decano

En el Centro de Estudios Generales se eligió, el 8 de mayo, a Roberto Rojas Benavides y a Miguel Baraona Cockerell, como su decano y vicedecano para el período comprendido entre el 1 de junio de 2015 y el 2 de junio de 2020. Ambos candidatos, quienes formaron parte de la única fórmula inscrita, obtuvieron el 70% de los votos; es decir, 12 de 17 votos emitidos por los sectores académico y administrativo (en este Centro no votan estudiantes). Asimismo, se registraron 3 votos nulos y 2 en blanco.



Roberto Rojas



Miguel Baraona

Afinan detalles para congreso de inclusividad

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

Del 25 al 27 de noviembre del 2015, en el campus Liberia de la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA), tendrá lugar el I Congreso Nacional de Educación Inclusiva para personas con discapacidad. Dicho evento tiene como objetivo analizar la política de Estado vinculada con la educación inclusiva de las personas con discapacidad, con vista al cumplimiento efectivo de las respectivas obligaciones éticas, constitucionales y sociales del Estado costarricense.

Esta iniciativa de la Sede Regional Chorotega y del Instituto Interamericano sobre Discapacidad y Desarrollo Inclusivo (IIDI), cuenta con el apoyo de la Vicerrectoría Académica, la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, la Cimad de la UNA, el Caei del MEP, el Cenarec, la Conare-Ciaes. Asimismo, del Ministerio de Educación Pública y de la Primera Vicepresidenta de la República.

Hernán Alvarado, académico de la Sede Regional Chorotega y

coordinador del congreso, expresó que la actividad se compondrá de fases. La primera consistirá en actividades de capacitación previas, presenciales y virtuales. La segunda, la realización de las plenarias y la tercera corresponderá al seguimiento de las propuestas y recomendaciones, a cargo de una comisión nombrada por el plenario del congreso.

Alvarado comentó que Guanacaste es la segunda provincia con más incidencia de discapacidad, las distancias, la falta de ingresos y una insuficiente oferta institucional, dan por resultado un número inaceptable de personas sin alfabetizar y sin futuro independiente de la miseria ajena.

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad vela por el derecho a una educación inclusiva de calidad, igual que recibe cualquier otra persona, para ser mejor, tener empleo y ser más útil a la sociedad. Salvo casos que requieren atención especial, ellas tienen derecho a la escuela, al colegio, a la universidad y ningún funcionario puede segregarnos por “razones” de orden físico o mental.



En el 2006, la Asamblea de las Naciones Unidas aprobó la “Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad”, ratificada aquí el 29 de setiembre del 2008 (Ley 8661).

Sociedad responsable

“El primer Congreso nacional participativo de educación inclusiva para personas con discapacidad,

que se celebrará en noviembre de este año, en el Campus Liberia de la UNA, responderá con contundencia, generando propuestas para un

primer plan nacional de educación inclusiva. Todos estamos convencidos de que una sociedad responsable con las personas con discapacidad, las más discriminadas, será siempre una sociedad mejor para todos”, resaltó.

Para Alvarado, este I Congreso de Inclusividad pretende, entre otros aspectos, contribuir con el diagnóstico sobre la inclusión de las personas con discapacidad en el Sistema Educativo Costarricense, como respuesta a las recomendaciones que hizo el Comité de Naciones Unidas, en el 2014 al Estado costarricense.

Asimismo, se busca caracterizar conceptualmente la educación inclusiva costarricense, en relación con los tres modelos desde los que se atiende a las personas con discapacidad (asistencial, médico y social).

Finalmente, busetas, generar propuestas, desde el punto de vista de las personas con discapacidad, que sirvan de insumo para un plan nacional de educación inclusiva, el cual deberá elaborarse posteriormente y de manera participativa.

UNA se incorporó a Brunca Multilingüe

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

Con el propósito de respaldar a las personas que dominan un segundo idioma, la Sede Regional Brunca de la Universidad Nacional (UNA), se unió recientemente al proyecto “Brunca Multilingüe”, iniciativa del Consejo de Profesionales de Pérez Zeledón que busca crear puestos de trabajo para los pobladores de la zona que dominen el idioma inglés y otros como el portugués y el mandarín.

El Proyecto Brunca Multilingüe es una propuesta formal que se originó a partir de reuniones y compromisos de instituciones como el Ministerio de Comercio Exterior (Comex), Ministerio de Planificación (Mideplan), la Coalición de Iniciativas para el Desarrollo (Cinde) y la UNA, entre otros.

Yalile, Jiménez, vicedecana de la Sede Brunca de la UNA, indicó que la institución colabora con un proceso para el registro del talento humano que cumpla con el perfil lingüístico requerido por las empresas empleadoras. En el futuro existe la posibilidad de brindar capacitación a las personas que lo requieran, a través de un convenio. Agregó que en los campus Pérez Zeledón y Coto se cuenta con profesionales que han sido capacitados para realizar las evaluaciones pertinentes. El proyecto cuenta, además, con el respaldo del recinto de la UCR, en Golfito, dijo Jiménez.

Las universidades, en particular la UNA, están preparadas para brindar el apoyo profesional que el Proyecto Brunca Multilingüe demande en los próximos años.

Primera etapa

Para la conformación del primer grupo de personal bilingüe, se

contempló un período de evaluación, mediante entrevistas, realizadas entre mayo y junio, para determinar el nivel de conocimiento en que se encuentran los potenciales trabajadores, así como una evaluación de más de una hora, en el campus Pérez Zeledón de la UNA.

En una entrevista realizada por un medio local, Edgar Oviedo, miembro del Consejo de Profesionales, comentó que el propósito es que en el cantón generaleño se instalen varias empresas con personal humano multilingüe existente en la región. “Con este proyecto pretendemos atraer inversión nacional y extranjera de la industria de servicios. Para ello, y de acuerdo con las demandas actuales del mercado, optamos por brindar oportunidades a perfiles bilingües o multilingües del cantón”.

Oviedo subrayó que es fundamental garantizar a las empresas



En el sitio web de la Sede Regional Brunca, campus Pérez Zeledón, se puede acceder al proyecto Brunca Multilingüe.

Excelencia acreditada

Desde el 8 de mayo anterior, la licenciatura en la enseñanza de las ciencias se une a la familia de carreras acreditadas en la Universidad Nacional (UNA). Ya son 17.

El proceso de calificación estuvo en manos del Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior (SINAES), única entidad autorizada para acreditar carreras en nuestro país. “Este proceso reviste un aspecto peculiar, pues se trata de un plan de estudios compartido por cuatro unidades académicas: Biología, Química, Física y Educología, que asumieron el reto de repensarlo y someterlo a consideración externa, aceptando que el conocimiento no es patrimonio de una unidad académica, si no que es el resultado de un proceso de construcción colectiva”, enfatizó Sandra León, rectora de la UNA.

SINAES es la entidad encargada de promover el mejoramiento de la educación superior costarricense. Para lograrlo, las carreras universitarias se someten voluntariamente a



Foto: G. Zamora

una evaluación rigurosa de su plan de estudios, cuerpo docente e infraestructura, entre otros aspectos. A través de la acreditación, jóvenes y padres de familia tienen la garantía de que están invirtiendo en una formación de calidad. “Tenemos grandes desafíos en la enseñanza de las ciencias, que pasan por temas candentes como los transgénicos o la fertilización *in vitro*. Esta acreditación es solo el inicio hacia la excelencia, siguiendo el pensamiento de Aristóteles, quien alguna vez dijo “somos lo que hacemos día a día, de modo que la excelencia no es un acto si no un hábito”, concluyó Tannia Bermúdez, directora de la Escuela de Ciencias Biológicas de la UNA.

Frutos de la tierra

El pasado 13 de mayo, la Escuela de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional (ECA-UNA), celebró el Día del Agricultor, una fecha para concientizar sobre la importancia de la agricultura y el consumo de productos agrícolas en nuestros hogares.

La Plaza de la Diversidad fue el escenario para que los productores heredianos mostraron lo mejor de su tierra, y fue así como las más variadas y frescas frutas fueron los protagonistas de esta celebración.

Esta feria también contó con la venta de productos caprinos, bovinos y café, todos producidos en la Finca Experimental Santa Lucía de la ECA-UNA y productos derivados de la miel, del Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales (Cinat-UNA).

“Esta es una actividad que venimos realizando para que estudiantes, académicos,

administrativos, así como la comunidad en general, compartan con el productor nacional, esta es una forma de promover una alimentación saludable en los hogares y adquirir productos cien por ciento costarricenses”, comentó Isabel Camacho, directora de la ECA-UNA.

Durante el mediodía, esta feria estuvo acompañada de ventas de comidas tradicionales y presentaciones recreativas y culturales. El Día del Agricultor Costarricense se celebra cada 15 de mayo desde 1968.



Foto: G. Zamora

La cultura del sabanero en el siglo XXI

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

Hacia finales del siglo XVIII, aparece la figura del campesino ganadero en las llanuras guanacastecas, arriando cientos de cabezas de ganado por las grandes haciendas; casi siempre iba vestido con sombrero vaquero, camisa blanca y jeans azul, machete al cinto y se le representaba como un macho aguerrido y enamorado. En la actualidad, el sabanero viste el traje de la empresa, tiene un menor arraigo a la tierra, o bien, se liga al espectáculo taurino.

Así se desprende de una investigación de Víctor Julio Baltodano, académico de

la sede regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA), quien realizó un estudio detallado sobre la cultura del sabanero en el siglo XXI.

Según Baltodano, a finales del siglo XIX e inicios XX, las grandes haciendas empiezan a acaparar las tierras en Guanacaste y toma fuerza la figura del sabanero, en una región que empezó a padecer la escasez de mano de obra debido a las actividades bananeras en el Atlántico y las minas de Abangares.



Steven Gómez, sabanero de la hacienda Santa María.



Mario Moraga, en el corral de su finca, es una estampa del sabanero que ha sobrevivido al paso de los años.

Ante ese panorama, el dueño de la hacienda debía pagar una especie de prima para que se le diera el adecuado manejo a la finca. Eso fortalece el orgullo sabanero y lo incorpora en la cotidianidad del que luego se convierte en un ícono de la cultura regional.



Sabanero Rafael Duarte, de Santa Cruz.

“Esto surge a raíz de la construcción de una masculinidad en torno al trabajo rudo, que consistía en el manejo del ganado bravo, potros salvajes y las extensas jornadas laborales. Esa construcción de masculinidad lo conduce a exteriorizar un orgullo sabanero, del hombre que trabaja muy fuerte, del macho enamorado y retahilero”.

Transformación del sabanero

Baltodano explicó que en este momento no se puede hablar del sabanero como lo describían los folcloristas, ya que a partir de 1950 inicia un proceso transformador con la fragmentación de la hacienda.

Destacó que para ese entonces se vivía un capitalismo posguerra, con tasas de crecimiento en el ámbito mundial muy altas. “Comienzan a introducirse nuevas razas y tecnología, desaparece el corral de piedra y se trabaja el ganado de forma diferente, en donde la hacienda se incorpora a un nuevo eje de acumulación ligado a la carne de exportación, lo cual provoca la transformación paulatina del sabanero”.

Es a partir de los años 80, cuando se da un nuevo paradigma con los procesos de privatización y globalización, por lo que el sabanero empieza a migrar hacia el turismo, situación que impacta los vínculos sociales hacia una persona transformada, desligada de la tierra y el ganado.

Baltodano precisó que al cambiar la principal actividad económica hacia el turismo en los años 90, el sabanero pasó de tener su vínculo eminentemente con la tierra y el ganado a los servicios. Otro tipo de sabanero transformado es aquel ligado con la tierra, pero con menos prácticas laborales y los sabaneros por apropiación, que hace referencia a un estilo de vida muy ligado al espectáculo taurino.

La UNA recicla

El pasado 13 de mayo, el programa UNA Campus Sostenible celebró el “Día del Reciclaje”, un llamado para hacer conciencia a la comunidad universitaria y nacional, sobre el uso adecuado de los recursos y la disposición apropiada de los desechos.

Trajes y pancartas elaboradas a partir de material reciclado dieron inicio a esta actividad, la cual, de acuerdo con Carlos Araya, del programa UNA Campus Sostenible, fue una oportunidad para que las personas aprendieran a clasificar material y le dieran nuevamente un valor a esos residuos. “La Universidad tiene varias comisiones ambientales que trabajan para promover una cultura del reciclaje dentro de la institución, y este aprendizaje se lleva a los hogares”.

La explanada de Ciencias Sociales fue la sede del sonido del reciclaje, donde un guitarrista tocó el instrumento poniendo a prueba el conocimiento de los estudiantes en

la clasificación de residuos, y allí también se mostró una galería de experiencias con las ideas más creativas a partir de materiales de reciclaje.

Durante todo el día hubo una jornada de recolección, actividades artísticas, académicas y la exposición de proyectos ambientales y sociales. La organización de esta actividad también estuvo a cargo de la Comisión Ambientes de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.



Foto: G. Zamora

UNA celebra su autonomía

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

En conmemoración del Día Nacional de la Autonomía Universitaria, la UNA celebró del 13 al 17 de abril una semana de actividades de reflexión y análisis sobre este pilar de la educación superior pública.

De acuerdo con Francisco González, vicerrector académico, esta iniciativa es un espacio para generar discusión, análisis y reflexión sobre la importancia y los alcances de la autonomía universitaria.

Como parte del programa, el lunes 13 de abril se realizó un Encuentro Estudiantil en el auditorio Marco Tulio Salazar del Centro de Investigación y Docencia (Cide), con representantes de los diferentes Campus de la UNA y la Sede Central, donde González impartió la conferencia: "Autonomía Universitaria, un repaso histórico de acontecimientos educativos y su contextualización en las luchas

estudiantiles"; posteriormente, el grupo de jóvenes realizó un recorrido por el Campus Omar Dengo hasta la Plaza de la Diversidad.

El miércoles 15 de abril, en el auditorio Clodomiro Picado, tuvo lugar la mesa redonda "La Autonomía Universitaria: limitaciones y posibilidades", con la participación de Jorge Oviedo, procurador general adjunto de la República; José Carlos Chinchilla, académico de Facultad de Ciencias Sociales; Gerardo Solís, director de la Asesoría Jurídica, de la UNA y Elmer Lezcano, representante estudiantil.

"Con la autonomía no somos ni queremos ser una "república independiente", eso es falso, lo que queremos es que los vaivenes de la política y el poder, ni las presiones externas sean condicionantes de nuestro quehacer. Las intromisiones como las de la Contraloría, solo generan atrasos y obstáculos; nuestra rendición debe ser a la ciudadanía", dijo Chinchilla.

El jueves 16, en el espacio Encuentros Meridianos, organizado

por el Departamento de Promoción Estudiantil, se dedicó a la temática, mientras que el viernes 17, la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (Feuna) organizó la "Lunada por la Autonomía Universitaria", un concierto a cargo de los cantautores Humberto Vargas, Balerom, Manuel Monestel y Fran Montero.

La universidad pública costarricense, históricamente, se ha distinguido por el principio de autonomía universitaria y es un derecho constitucional consagrado en el artículo 84 de la Constituyente de 1949 y de acuerdo con el Manifiesto de las Universidades Públicas de Costa Rica sobre la Autonomía Universitaria, de abril de 2011, "la comunidad universitaria y la so-

ciudad deben defender y cultivar la autonomía. La autonomía universitaria no es un privilegio es la condición de un pueblo libre." El 12 de abril fue declarado desde el 2012 por el Consejo Universitario como el Día Nacional de la Autonomía Universitaria.



Foto: L. Ortiz

Empujando el cambio social

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

La académica de la Escuela de Administración y fundadora del proyecto Nueva Oportunidad, Lauren Díaz, fue seleccionada entre los siete emprendedores sociales de la generación 2015 de la organización Ashoka México y Centroamérica, quienes están cambiando el mundo por la forma innovadora en que contribuyen a resolver problemas sociales apremiantes de la región.

El pasado 25 de marzo, esta organización internacional, que impulsa el cambio a través de la promoción del emprendimiento social, presentó a la generación 2015 de emprendedores sociales, en la que destaca Díaz, quien aparte de coordinar el proyecto Nueva Oportunidad que desarrolla la Universidad Nacional (UNA) con privados de libertad del Centro de Atención Integral San Rafael (CAI), lidera con otros aliados iniciativas en otros centros penales como el Buen Pastor, en procura de transformar

estos centros en espacios de rehabilitación social.

Precisamente, Ashoka seleccionó a Lauren Díaz por contribuir a la transformación de las prisiones de Costa Rica en centros de re-

habilitación para empoderar a los presos y reducir la reincidencia.

La organización reconoce el trabajo que Díaz desarrolla tanto con el personal de la prisión como con la comunidad para asegurar

que los presos tengan una red de soporte sólida, así como la capacitación que se brinda a los privados de libertad para que puedan generar su propio empleo al cumplir su pena de cárcel.

sitivo, trayectoria del emprendedor social, fibra ética y creatividad, sino que desde la nominación hasta la selección como miembro Ashoka, los candidatos pasan por una extensa serie de entrevistas a profundidad, un panel de jueces y una votación de la junta ejecutiva final. Durante este proceso de selección, personal internacional hace visitas para evaluar a los candidatos en su entorno laboral.

Entre los nuevos emprendedores sociales de la región que pasaron a formar parte de Ashoka, destacan también Emily Stone, fundadora de Maya Mountain Cacao (MMC); Curt Bowen, creador de Semilla Nueva y Álvaro Núñez, quien fomenta la cultura del reciclaje electrónico en México, con campañas educativas lideradas por su organización Punto Verde.

Ashoka apoya a líderes emprendedores que empujan el cambio social, brindándoles recursos económicos, soporte profesional y acceso a una red global.

"Ashoka reconoce emprendedores sociales en el ámbito mundial, el reconocimiento es como un sello que garantiza que Nueva Oportunidad cumple con los requisitos y el potencial para generar un cambio sistémico en el sistema penitenciario", afirma Lauren Díaz.

Y es que los criterios de selección de los emprendedores sociales Ashoka son rigurosos. No solo se toman en cuenta criterios como innovación, impacto social po-



Foto: cortesía Ashoka

Lauren Díaz (cuarta de izquierda a derecha), de la EDA, fue seleccionada como parte de la generación 2015 de emprendedores sociales de la organización internacional Ashoka.

Huella hídrica: desafío urgente

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Todos hablan de ella. Se ha convertido en concepto de moda: “huella hídrica”. Es la cantidad de agua que usamos para producir los bienes y servicios, o bien, que consumimos personalmente. Resulta un instrumento valioso para elaborar “políticas verdes”. Al menos eso dice la teoría.

Sin embargo, un grupo de expertos manifestó su preocupación frente al tema. Lo hicieron el mes anterior, durante una mesa redonda organizada en la Universidad Nacional (UNA). “Existen presiones sobre el recurso hídrico que refuerzan la urgencia de avanzar en la definición de huella hídrica. El último Informe del Estado de la Nación da cuenta de que no tenemos una propuesta nacional de huella hídrica.

Está en juego la disponibilidad de agua en forma suficiente y constante para el consumo humano, las actividades productivas y la generación de energía. Tenemos grandes presiones sobre ríos de vocación hidroeléctrica”, expresó José Rodrigo Rojas, investigador del Centro Nacional de Planificación Eléctrica del Instituto Costarricense de Electricidad (ICE).

Sus observaciones se vuelven más trascendentales, en un país como el nuestro, que satisface la mayoría de sus necesidades energéticas con la fuente hidroeléctrica. Las cuencas de los ríos Grande de Tárcoles, San Carlos, Reventazón y Parismina son las que ofrecen mayor volumen de aprovechamiento, según el especialista. “Somos hidrocentristas, el 73% de nuestras necesidades energéticas son cubiertas con energía que proviene de embalses y plantas hidroeléctricas, solo un

13% lo resuelve la geotermia y un 9% las fuentes térmicas”, apuntó Rojas durante la mesa redonda.

El evento fue organizado por la Vicerrectoría Académica, el Programa Interdisciplinario de Investigación y Gestión del Agua (PRIGA), la Vicerrectoría de Investigación, la Comisión Interinstitucional del Agua, la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y la Escuela de Química de la UNA.

Recientemente, otro grupo de expertos invitado por la UNA, había coincidido en los altos niveles de vulnerabilidad del recurso hídrico, particularmente el subterráneo ubicado al norte de Heredia, proveedor del agua para un millón de costarricenses. Expansión urbana, industrial y agrícola no planificada, así como el mal manejo de las aguas residuales, comprometen el preciado líquido.

La cuenta regresiva ha comen-



Foto: G. Zamora

José Rodrigo Rojas, investigador del Centro Nacional de Planificación Eléctrica del Instituto Costarricense de Electricidad (ICE).

zado, y para los especialistas la intervención debe ser inmediata. La protección de manantiales y pozos, el monitoreo constante en la calidad del agua subterránea, la

renovación de un alcantarillado sanitario de casi 80 años y la promoción de incentivos económicos para fomentar actividades de menor impacto ambiental, aparecen

Museo con sello tico

Silvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.cr

Fiel a su misión de ser un “museo vivo”, el Museo de Cultura Popular de la Universidad Nacional (UNA) celebró el Día Internacional de los Museos, el pasado domingo 17 de mayo, en convivencia con las prácticas que constituyen la identidad tica.

La exposición colectiva “Recuerdos familiares” fue una de las actividades que motivó la vivencia del museo, ya que el público pudo tener contacto con objetos que forman parte del patrimonio de diversas familias, como documentos antiguos, escrituras, vestimentas, fotografías de ceremonias y eventos sociales, religiosos y deportivos, entre otros. Asimismo, se exhibieron herramientas, utensilios de cocina y labranza, todos acompañados con información sobre el significado que estos objetos patrimoniales imprimieron en el recuerdo de sus poseedores y verdaderos custodios.

Quienes participaron en la exposición tuvieron la oportunidad de recibir un curso práctico con recomendaciones básicas para la



conservación preventiva de este tipo de objetos familiares, en el cual se abordaron temas como control de factores de deterioro (luz, humedad, calor, suciedad, plagas) y el embalaje apropiado para la protección de estos tesoros familiares.

Las personas interesadas también se informaron sobre la restauración adecuada de estos objetos antiguos y conocieron la manera más conveniente para registrar información escrita y oral de prácti-

cas culturales asociadas con los objetos de las familias y comunidades.

Y si el museo promueve la preservación de la riqueza cultural en un trabajo conjunto con las comunidades, también asume la tarea de fomentar el uso responsable de la riqueza natural del país.

Es así como se trabaja en la recuperación, difusión y reactivación de prácticas ecoagroalimentarias, a través de la promoción de huertas

en los patios de las casas, de una manera natural; es decir, orgánica.

No por casualidad, como parte de la programación en conmemoración del Día Internacional de los Museos se organizó la exposición “Volvamos a cultivar nuestros patios”, donde los visitantes aprendieron a germinar semillas, a la vez que conocieron cómo elaborar estacas para que estos productos locales se conserven para el consumo y el disfrute de las familias.

Como es tradicional, durante esta celebración hubo espacio para el consumo de comidas y bebidas típicas y para adquirir productos saludables para llevar a casa, luego de la convivencia a la tica en un museo vivo.

Mayor información sobre los servicios y actividades que ofrece el Museo de Cultura Popular se puede obtener a través del teléfono 2562-6089 o la dirección <http://www.facebook.com/museoculturapopular>.



Fotos: cortesía Museo de Cultura Popular

INDÍGENAS TOMARON LA UNA

Silvia Monturiol F./CAMPUS

smonturi@una.cr

Representantes de diferentes pueblos indígenas del país se reunieron en el Festival Intercultural Indígena, que se celebró el 30 de abril, en homenaje al padre de la artesanía boruca, Ismael González.

Chorotegas, huetares, brunkas, bribris, malekus, cabécares y ngöbes tomaron la UNA para compartir con el público universitario y nacional las características culturales, valores, arte y cosmovisión de los pueblos ancestrales de Costa Rica.

A través de conferencias, feria de artesanía, ceremonias, danza, música y videos, los indígenas se convirtieron en los protagonistas de este festival, que llevó el nombre “Conviviendo con Bini qui (el maestro) ayer, hoy y siempre”, en honor al mascarero boruca Ismael González, Premio Nacional de Cultura Tradicional 2001, quien falleció en noviembre de 2014.

Clave en la preservación de una práctica cultural ancestral, como la elaboración de máscaras de madera utilizadas en festividades como el Juego de los Diablitos, González representa las raíces indígenas, que sus descendientes hoy están dispuestos a defender y conservar.

Es así como el acto inaugural de este particular festival estuvo marcado por un homenaje al maestro, con la participación de su hijo Melvin, en representación de su familia, el 30 de abril, en la Sala de Exrectores de la Biblioteca Joaquín García Monge del campus Omar Dengo de la UNA.

La ceremonia contó con la presencia de la rectora de la UNA, Sandra León, directores de instancias académicas, representantes estudiantiles indígenas y la viceministra de Juventud, Elena Quesada.

Luego del acto inaugural, en la misma sala, se presentó el documental *Viaje a la tierra boruca*, de Miguel Salguero, filmado en 1964, y de seguido se realizó la conferencia “Boruca: La Tierra de Tatica Cuasrán”, a cargo del escritor Minor Arias Uba.

El programa continuó a lo largo del día, con las siguientes actividades:

- Acto cultural: “El jaguar de las cenizas”, a cargo de “Non Cuanxa” (ceremonia Brunka), grupo artístico de danza boruca, en la Plaza de la Diversidad.
- Exposición y venta de artesanías, explanada de Ciencias Sociales y Plaza de la Diversidad. Artesanías de los pueblos Chorotega, Huetar, Brunka, Bribri, Salitre, Maleku, Cabecar, Ngöbe.
- Encuentros Meridianos: “Kigaribu” (bailes tradicionales ngöbe), grupo de danza ngöbe, en la explanada frente a la soda-comedor Padre Royo.
- Conferencia: “La representación artística de la cosmovisión”, a cargo de Melvin González Rojas, fundador de la escuela de máscaras Rabru, y Alejandro Tosatti, exasesor del Ministerio de Cultura, en el auditorio Marco Tulio Salazar, CIDE-UNA.
- Conversatorio: “La organización indígena estudiantil en las universidades públicas, inclusión, legado e identidad”, con la participación de estudiantes indígenas de las universidades estatales, en el auditorio Marco Tulio Salazar, CIDE-UNA.
- Concierto: Jirondai, grupo musical indígena, integrado por músicos gnöbes y una mujer bribri, en la explanada del CIDE.

El festival fue organizado con el respaldo de la Rectoría, la Vicerrectoría Académica, la División de Educación Rural del Centro de Investigación y Docencia en Educación, el Instituto de Estudios de Mujer de la Facultad de Filosofía y Letras, el Plan Quinquenal para Pueblos Indígenas, la Federación de Estudiantes Indígenas y el Programa UNA-Vinculación.

El Festival Intercultural Indígena reunió a representantes de diferentes pueblos indígenas del país.



¡Apuntados con las abejas!

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

A pesar de la importancia que tienen las abejas para la conservación de los bosques, por su función polinizadora, sus poblaciones disminuyen debido al crecimiento urbano, la deforestación, el uso indiscriminado de plaguicidas y el cambio climático.

Un grupo de 20 jóvenes del programa “UNAventura voluntariado”, se dio a la tarea de poner su granito de arena para la conservación de esta especie, y durante el 8 y 9 de mayo, en conjunto con los especialistas del Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales de la Universidad Nacional (Cinat-UNA), iniciaron una jornada para la siembra de especies de plantas melíferas alrededor del instituto.

“Vamos a tener un jardín con más de 300 plantas de 26 diferentes especies melíferas; es decir, que producen suficiente néctar y polen para alimentar a las abejas nativas sin aguijón y las mariolas. La idea es contar con un jardín modelo que se pueda replicar en distintas comunidades del país”, detalló Cliff Umaña, coordinador de esta jornada.

Esta fue la primera etapa de este proyecto, donde también se capacitó a los estudiantes sobre el manejo de abejas nativas sin aguijón y los objetivos del Cinat-UNA. “Para agosto tenemos una segunda etapa donde queremos involucrar a una escuela cercana a la comunidad y utilizar compostaje de los desechos del comedor para relacionarlos con un proyecto de viveros orgánicos. En la etapa final se construirá una sala de extracción modelo para abejas sin aguijón”, explicó Rafael Calderón, director del Cinat-UNA.

Integración

Durante los últimos cinco años, el programa “UNAventura voluntariado” ha recibido alrededor de 3.500 jóvenes, quienes participan activamente en jornadas de reforestación, limpieza de playas, parques y otros.

“Esta es una forma distinta de aprovechar el tiempo libre, conocer personas de diferentes carreras, ser proactivos y contribuir con el país”, dijo Pamela Montealegre, estudiante de la Escuela de Ciencias Geográficas.

Este programa, de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, busca estimular la capacidad de organización, trabajo colaborativo y fortalecer la solidaridad, compromiso e identidad, que favorezcan el desarrollo de las comunidades y organizaciones.



Cine en el Campus

Cyberpunk y pasión musical en

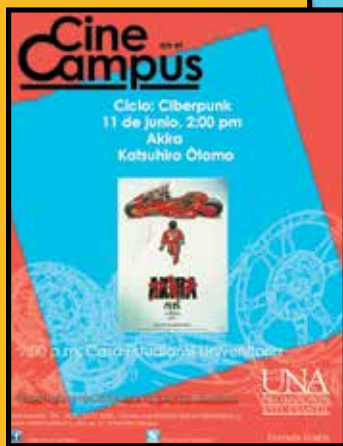
El *cyberpunk*, subgénero de la ciencia ficción enfocado en escenarios futuros de alta tecnología y la pasión por la música se combinan en la programación de junio de Cine en el Campus.

Este espacio para la apreciación del buen cine presenta los jueves de junio un ciclo *Cyberpunk*, a la vez que un tributo al Día de la Música, con los siguientes filmes:

4 de junio: *Animatrix*, de Andrew R. Jones, Shinichirô Watanabe, Mahiro Maeda, Yoshiaki Kawajiri, Takeshi Koike, Kôji Morimoto, Peter Chung (Animación, Ciencia ficción, Estados Unidos, 2003). Recopilatorio de nueve cortometrajes que exploran el mundo de Matrix, la historia de los hermanos Wachowski llevada al cine de animación por parte de los más destacados directores de la animación digital.

11 de junio: *Akira*, de Katsuhiro Ôtomo (Animación, Ciencia Ficción, 1988). Año 2019. Neo-Tokyo es una ciudad cons-

truida sobre las ruinas de la antigua capital japonesa destruida tras la Tercera Guerra Mundial. Japón es un país al borde del colapso que sufre continuas crisis políticas. En secreto, un equipo de científicos ha reanudado por orden del ejército un experimento para encontrar a individuos que puedan controlar el arma definitiva: una fuerza de-



nominada “la energía absoluta”. Pero los habitantes de Neo-Tokyo tienen otras cosas de las que preocuparse. Uno de ellos es Kaneda, un joven pandillero líder de una banda de motoristas. Durante una pelea, su mejor amigo, Tetsuo, sufre un extraño accidente y termina ingresado en unas instalaciones militares. Allí los científicos descubrirán que es el poseedor de la energía absoluta. Pero Tet-

suo, que no se resigna a convertirse en un conejillo de indias, muy pronto se convertirá en la amenaza más grande que el mundo ha conocido.

18 de junio: Cineforo Día de la Música: *Balar en la oscuridad*, de Lars von Trier (Ficción, Dinamarca, 2000). Selma, inmigrante checa y madre soltera, trabaja en la fábrica de un pueblo de los Estados Unidos. La única vía de escape a tan rutinaria vida es su pasión por la música, especialmente por las canciones y los números de baile de los musicales clásicos de Hollywood. Selma esconde un triste secreto: está perdiendo la vista, pero lo peor es que su hijo también se quedará ciego, si ella no consigue, a tiempo, el dinero suficiente para que se opere. Tercera película de la trilogía *Corazón dorado* de Lars Von Trier.

El proyecto Cine en el Campus realiza sus proyecciones de forma gratuita todos los jueves, a las 2 p. m., en la Casa Estudiantil Universitaria, situada junto a la soda-comedor Padre Royo. Es creado por el Departamento de Promoción Estudiantil de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la UNA, lo coordina Jimena Valverde Chacón, a quien se le puede contactar al correo jimena.valverde.chachon@una.cr y a los teléfonos 2277-3202, 2562-6451 o al 8873-7966.

Libérate un toque

Con el objetivo de ofrecer a los estudiantes un espacio para el esparcimiento en vinculación con los ejes estratégicos de la Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud, la Sede Interuniversitaria de Alajuela desarrolló la iniciativa “Libérate un toque”.

La iniciativa, que se realizará una vez al mes, es coordinada por la Unidad de Vida Estudiantil de la Sede y el departamento de Promoción Estudiantil.

Además, se encuentra liderada por estudiantes que forman parte del “Equipo de Recreación InterU”.

Silvia Lobo, de la Unidad de Vida Estudiantil de la Sede Interuniversitaria de Alajuela, manifestó que para esta primera experiencia de “Libérate un toque”, participaron alrededor de 180 estudiantes del centro de estudios, quienes disfrutaron de juegos de mesa, clases de baile, cantos jocosos, juegos tradicionales, campeonato de fútbol femenino y mas-

culino. A la vez, se contó con el apoyo de la Escuela de Cultura y Deporte del Tecnológico de Costa Rica, mediante la presentación del grupo DanzaTEC.

La funcionaria agregó que gracias a este proyecto se espera contar con una población estudiantil más activa e involucrada con la institución, así como fomentar los estilos de vida saludables y promover la convivencia interuniversitaria.



La Sede Interuniversitaria de Alajuela busca promover estilos de vida saludable y una sana convivencia interuniversitaria por medio del proyecto “Libérate un toque”. Créditos de foto: Equipo Recreación InterU.

Comienza el SUEÑO OLÍMPICO

El banderazo de salida se dio el pasado 30 de abril. Son las eliminatorias para las olimpiadas académicas organizadas por la Universidad Nacional (UNA), en sus distintas sedes de todo el país.

El auditorio Clodomiro Picado fue una de ellas y la prueba de biología la primera. Lápiz en mano y la ilusión en su mirada, cientos de adolescentes se dieron cita. Ingeniería, medicina, biología marina, química son algunas de las profesiones que anhelan los concursantes. Según los organizadores del evento, en agosto próximo se sabrá quiénes son los ganadores de la competencia.

De igual manera, durante el primer semestre tiene lugar la etapa eliminatoria en las otras ramas: matemática, química y física. Los triunfadores en las cuatro áreas representarán al país el



próximo año, en las Olimpiadas Centroamericanas, Iberoamericanas e Internacionales, con cuatro estudiantes por certamen.

Las olimpiadas académicas son promotoras de vocaciones científicas. Nacieron hace 20 años y por ellas han pasado miles de soñadores, hoy, ejemplares profesionales. Se estima que cada año participan unos cinco mil colegiales, sumando las cuatro disciplinas.

Extensión Universitaria Del romanticismo a la contribución efectiva

Donald Miranda Montes (*)

donald.miranda.montes@una.cr

Según el Estatuto Orgánico de la Universidad Nacional, la extensión universitaria constituye una de las tareas primordiales del quehacer académico, que nos vincula directamente con la sociedad. Es una acción donde la universidad se interrelaciona crítica y creadoramente con la comunidad nacional. En parte es en este accionar que el proceso de transferencia de conocimiento de la universidad hacia la sociedad se vuelve relevante, necesario, pero no suficiente para generar una contribución social a las comunidades y mejorar las oportunidades de progreso de las personas que forman parte de los territorios donde se realiza esta acción.

En este sentido, el papel del extensionista corre el riesgo de limitar su accionar a la acción de transferir conocimientos técnicos adquiridos de los libros de textos y de las vivencias que muchos han tenido a lo largo de su trayectoria como extensionista, transferencia que se realiza de extensionista a actor local. Es decir, no se aprecia un proceso de transferencia del conocimiento de doble vía sino más bien un proceso unilateral, donde el extensionista es una persona con capacidades profesionales integrales que lo hacen un ser superdotado.

Este individuo sabe de aspectos agronómicos, de mercado, de actividades ingenieriles, de temas organizacionales, es una persona con un alto grado de conocimiento en diferentes áreas del conocien-

to. Si bien es cierto esta tarea se ha venido realizando por muchos años y con mucho compromiso y empeño por parte de los académicos y estudiantes de la universidad, los resultados han sido parcialmente positivos.

Un recorrido a través de las regiones donde la extensión universitaria se ha llevado a cabo, nos revela esta situación: problemas de seguimiento de los proyectos o iniciativas, percepción sobre el extensionista como un extractor de información, como potencial proveedor de recursos o como un especialista con conocimientos profesionales diversos y, lo peor, autoengaño del extensionista que hemos caído en la trampa de creernos ungidos para realizar estas labores. En general, esta forma de

trabajo ha provocado una merma en la credibilidad del trabajo del extensionista y de la universidad. El extensionista no tiene por qué ser un especialista súper en determinados procesos o cultivos, si es que su labor se encuentra en la producción. Es más bien un facilitador de acciones de doble vía, que desde la universidad significa no solo resolver problemas juntos, es: aprender, sistematizar, orientar la investigación futura y transferir a instancias competentes del estado y organizaciones privadas de apoyo.

Esto es, ser un profesional con actitud positiva y con acceso a información que permita el intercambio de soluciones efectivas a los problemas encontrados y planteados por los actores locales. Además, el extensionista-facilitador debe de

conocer muy bien el entorno donde realiza las actividades para, de esta manera, conjuntamente con los actores locales, abordar los problemas y buscar la mejor solución.

Se debe trabajar para buscar soluciones conjuntas entre los extensionistas-facilitadores, que sean viables de acuerdo con las características de los territorios y los actores. Se trata de compartir conocimiento entre las partes involucradas en pro del territorio en el cual se trabaja y, de esta manera, contribuir a ampliar las oportunidades de progreso de las familias localizadas en estos territorios. Solo así pasaríamos de acciones románticas a acciones de impacto.

(*) Académico CINPE-UNA.

El matrado animal y nuestra concepción de mundo

Mauricio Jiménez Soto (*)

drmjimenezsoto@hotmail.com

La palabra maltrato nos puede indicar no solo el daño físico sino también la crueldad hacia seres indefensos que no comprenden pero sí sufren y sienten. Esta actitud humana puede ser un indicador, además, de un desequilibrio mental o un deseo de dominación sobre seres que se consideran inferiores. Algunos de los agresores pueden transformar esos sentimientos y llevarlos hacia otros niveles, si no es que ya lo han hecho.

En el año 2002, participé como conferencista en el primer Taller contra la Crueldad Animal del Centro para la Conciencia de la Tierra, organizado por Karen Hoad. Ahí expuse algunos casos atendidos en mis primeros años de trabajo social con la Universidad Nacional.

Entonces se discutieron medidas y se determinó que una de las principales causas del maltrato animal era la educación. A pesar de participar entidades gubernamentales, los cambios esperados no fueron los determinantes en una sociedad donde aún los medios de comunicación no tenían la conciencia para generar un cambio contra el maltrato y la crueldad animal.

Hoy, el aumento en la cantidad de organizaciones protectoras, la concientización de la sociedad, la atención de los medios de comunicación a este tema, así como un compromiso de campañas del gobierno, han hecho que tengamos un ambiente propicio para iniciar un cambio real que contribuya al mejoramiento de nuestros valores como ciudadanos de un país de derechos.

En el marco de una conferencia internacional, intercambié criterios con el Dr. Manuel López de la Universidad Autónoma de Barcelona, hoy integrante del comité de ética y bienestar animal de dicha universidad, quien me comentó que en la Comunidad Económica Europea se aplica una disposición conocida como *welfare* (en nuestro idioma bienestar animal) que incluye toda la regulación y determinación de faltas contra los animales. Según dicha regulación, toda mascota debe tener un *chip*, y las municipalidades o gobiernos locales cobran y reciben el dinero de multas, luego invierten ese dinero para controlar la población por medio de castraciones y colocar animales en refugios u otros centros; se fomentan campañas de educación, concientización y apoyo.

Además, se establecieron medidas para animales de producción. Se dio un tiempo aproximado de 10 años

para lograr los cambios requeridos en los sistemas de producción e incluso la misma comunidad prevé cambios en ciertos sistemas de producción, gracias a un programa de créditos con bajos intereses.

Es claro que el mercado internacional va dirigido a consumir bienes de origen animal producidos mediante métodos que respetan el bienestar animal. Al respecto, me parece relevante la opinión de la Dra. Sussan Osorio, quien actualmente trabaja como profesor asistente en un hospital de los Estados Unidos de Norteamérica, cuando afirma que "toda legislación o programa regulador no debe ser solamente punitivo, sino que debe conllevar un programa de educación y entrenamiento". Lo anterior implica educación a la sociedad y dueños de animales; entrenamiento a todo personal involucrado con animales, desde la industria agropecua-

ria hasta la industria farmacéutica, pasando por criadores de cualquier especie (menor o mayor), técnicos de laboratorio, mataderos, estudiantes y profesionales involucrados en la investigación. Cada sector debe someterse a un entrenamiento o educación adaptada a la actividad. Es el momento de dar el paso y transformar la sociedad costarricense y con ello su conciencia por el respeto hacia la vida y los derechos de los seres con los cuales compartimos este planeta.

(*) Médico, Escuela Medicina Veterinaria-UNA





A desenterrar...



Isabel Ducca D.

Hemos decidido cambiar para este año nuestra temática. El interés persiste. Queremos asomarnos a las aguas del pasado, para ver si se refleja nuestra imagen o, si por el contrario, lo de "antaño" ya no apela el sentido profundo de nuestra identidad.

No pretendemos un estudio ni una propuesta formal. Simplemente deseamos rescatar una que otra anécdota.

Del 17 de mayo de 1913, de la revista humorística *Ecós*, hemos retomado unas citas acerca de la desilusión ciudadana:

*Mensajes
Quiénes pasaron mil soles
en el trabajo de la era,
y no reciben siquiera
con qué pagar los frijoles.*

Hace un siglo...

*¿Esos acaso crearán
que en verdad tenemos Pan?
¡No crearán!*

*Y los pobres campesinos
que con trajes de soldados
pasan la noche parados
en los torreones vecinos.
¿Esos también me dirás
que creen que tenemos Paz?
¡No lo creas!*

*Al mísero labrador
que solo tiene un solar
sin que lo pueda limpiar
de malezas con el fuego
y a quien obligan al riego
con la multa y el arresto.
¿Le dirá "Usted" después de
esto
que tenemos Libertad?
¡Qué barbaridad!*

*¿Yo no sé si ellos crearán
que hay Pan, Paz y Libertad!*

Según el Editorial, la consigna de Pan, Paz y Libertad salió de un discurso de Ricardo Jiménez que el diario *El Republicano* tenía un mes de estar refiriéndose a él. Se trata, por lo tanto, de una copla que discute y contradice las "coplitas" que parodiaban y alababan el discurso mencionado. El mismo editorial se refiere a la Memoria de Hacienda en la que se dibuja

un país con sobrante en el erario pero, leído con atención y entre líneas, se concluye que los números de la Memoria no son más que notas de una balada de ilusiones.

La sátira contra la política oficial no termina ahí. En la misma publicación, apareció un chiste titulado *Feminismo a la fuerza*:

*¿Ya lo sabes Timoteo, tú a los
quehaceres domésticos y yo... a la
política.*

*¿Tiene gracia...
-Pues, chico, no tanta; ya que
ustedes, los varones, son tan inútiles
y tan inmorales para la política, va-
mos a ver si nosotras las mujeres so-
mos capaces de hacer algo que sirva.*

Por último, para culminar con esa visión tan negativa del quehacer político:

*...en nada sigas los ejemplos de
los prohombres de la política porque
te hundirás, como se ha hundido el
país por seguir sus pasos.*

El pueblo costarricense de 1913 padecía, aparentemente, del mismo mal de hoy, confundía la politiquería partidaria y electorera con la política. Y, ciego, por tal confusión, creía en promesas y baladas de ilusiones.

Entrelíneas

Al abuelo



Gerardo Zamora B.

A 5 años de la muerte de mi abuelo, me permito abrir el libro familiar para contarles de su huella (todo nieto tiene sus rajonadas, aquí están las mías). Este era mi abuelo, el maestro Antonio Bolaños Villegas, el quinto de diez hermanos, donde papá es policía y mamá ama de casa. Es la Heredia de los años 20.

De niño, vendió empanadas en el Estadio Nacional. Allí aprendió lo que es el trabajo.

Calzó sus primeros zapatos cuando era un escolar. Allí conoció el confort.

De adolescente probó en el Seminario, gracias al patrocinio de algunos vecinos. Allí conoció a su amigo del alma.

Un día, siendo seminarista y de visita en Heredia, en plena actividad oficial observa a una encantadora mujer. Está sentada en primera fila. Es María Angélica Diermissen. Allí conoció a su esposa.

Una noche de 1948, don Pepe lo dejó cuidando un puente, con un rifle inservible y un solo tiro en boca. Allí se hizo luchador.

De maestro, el caballo y el bote serán su medio de transporte habitual. Allí conoció la mística.

Le dio el último adiós a su hijo adolescente y a su enferma esposa, eran los años 70. Allí conoció la resignación.

Después de varias décadas de fumar, le promete a uno de sus nietos dejar el cigarro, una promesa que respetaría para siempre. Allí forjó su espíritu combativo.

Más tarde, encontró a la profesora de matemáticas más respetada de aquella Heredia, Teresa Borbón Vargas. Allí conoció a su compañera de viaje y ángel.

Descubrió una hermosa casa frente a la playa, en el Coco. Hay una fogata y unos marmelos derretidos. Allí se hizo abuelo.

Levantó un templo en su querido barrio María Auxiliadora de Heredia. Entre sus costumbres estaban las visitas al Santísimo, como tantas que hizo en sus tiempos de seminarista. Allí se hizo soñador.

En el 2005, el destino lo golpeó con un repentino quebranto de salud que lo dejaría inmóvil. Allí se hizo mártir.

Durante 5 años, su esposa, su ángel lo cuidó. Allí tocó las profundidades de la lealtad.

En el 2010 su corazón se detuvo. Allí conoció el cielo.

Brasil, llegó su hora para recuperar el protagonismo comercial

Lucas Hungría (*)

Brasil actualmente atraviesa una de sus mayores crisis económicas y políticas desde el principio del Plan Real en 1994. La suma de una crisis ética en la política nacional, la política económica del gobierno de Dilma Rousseff que se mostró equivocada y un escenario externo aún en recuperación, han planteado a Brasil una situación de inestabilidad social, política y económica.

Para esta nación sudamericana, el año 2015 empieza con señales de alerta. Por un lado, se presentó una fuerte devaluación del tipo de cambio, además de un 2014 que cierra con una balanza comercial negativa (primera vez en 10 años), y una

expectativa de inflación en 2015 superior a la meta en 3,2% (llegando a 7,7%). A su vez, se da un crecimiento del PIB casi nulo en 2014 (0,1%) según el Instituto Brasileiro de Geografía y Estadística (IBGE) y una proyección de decrecimiento de este de hasta un 2% en el 2015. No obstante, la fuerte devaluación del tipo de cambio y una caída en el consumo interno podrían ser una ventana de oportunidad a la exportación brasileña.

El pasado 19 de marzo, el dólar alcanzó su mayor cotización desde 2003, llegando a R\$ 3,30. Eso significa una depreciación de la moneda frente al dólar de un 24% únicamente en 2015; es decir, la mayor depreciación entre las principales monedas del mundo, por ejemplo

el Euro (14%), la Lira Turca (12%) y el Rublo (9%). Para el sector exportador eso significa un ganancia exponencial en la rentabilidad. Según el Funcex (Fundação Centro de Estudos do Comércio Exterior) el exportador tendrá un gane en la rentabilidad de hasta un 11% con el dólar costando R\$ 3,20. Eso suele ser un gran estímulo al sector exportador, que podrá resultar en un cambio en la balanza comercial, la cual fue negativa en US\$ 4 Bi en el 2014, según el Ministerio de Industria, Comercio y Desarrollo.

Ahora, la demanda agregada nacional se ve presionada por diversos factores como la inflación, disminución de la renta del trabajador, mercado de trabajo debilitado, crédito más restricto y tasa de inte-

rés más alta. Así que el consumo de la familia brasileña tiende a caer un 0,5% y la renta disponible hasta un 2% en este año, según reporte del HSBC. Una perspectiva negativa para la industria nacional está dibujada en el horizonte, pero el reto para el sector será adecuar su capacidad productiva y la oferta frente a una demanda nacional débil o intentar competir en el mercado externo y mantener la capacidad ociosa fabril.

Los desafíos son grandes para el sector manufacturero y exportador de Brasil. El país tiene que recuperar mercado para sus manufacturas, pues en los últimos 10 años la participación del sector en la balanza comercial disminuyó casi 20%, mientras que los productos más im-

portantes de la canasta de exportación siguen siendo primarios, como soya, mineral de hierro, petróleo y carne. Producto de los últimos ocho años de estímulo al consumo interno, el país disminuyó su presencia y fuerza en los mercados regionales: Mercosur y Latinoamérica.

Para Brasil, este es un momento importante donde la industria nacional puede recuperar su protagonismo regional. Cabe al gobierno y sector empresarial dibujar estrategias y políticas que fortalezcan su presencia en el mercado internacional y resulte una mayor diversificación de sus exportaciones, con productos más demandantes en capital y mayor valor agregado.

(*) Estudiante MGCI- CINPE

III CURSO LATINOAMERICANO DE QUÍMICA VERDE

HACIA LA SOSTENIBILIDAD

Organiza:

Escuela de
Química
de la Universidad
Nacional y
Sede
Interuniversitaria
de Alajuela



Sede Interuniversitaria de Alajuela
Del 27 al 31 de julio del 2015