

CAMPUS



Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

La voz detrás de un personaje
Página 11

Edición digital <http://www.una.cr/campus>

Junio, 2016

Estrés laboral nos mata

Cuando las exigencias laborales exceden las capacidades o recursos del trabajador, es posible que se desencadene el estrés laboral, condición que traería riesgos de salud para el trabajador y una baja productividad para la empresa u organización. El Programa Salud Trabajo y Ambiente del Iret-UNA pone en perspectiva el problema y sugiere empezar a atenderlo desde donde se genera.

Pág. 7



Aumenta cantidad de "ninis"

La cantidad de jóvenes que ni estudian ni trabajan, conocidos como "ninis", se ha venido engrosando, lo que limita sus posibilidades de una mejor calidad de vida. Pág. 6



El mar se "come" la costa caribeña

Factores como el cambio climático, la geomorfología del país y el uso del suelo, están provocando explicar la erosión que está afectando las costas caribeñas. Pág. 5





Histórica piedra

Al mejor estilo de las empresas Google, Pixar y Facebook en Palo Alto California, pioneras en el diseño de espacios que fomentan la creatividad, los arquitectos e ingenieros de la Universidad Nacional (UNA) asumieron el reto de construir un edificio para el desarrollo del emprendimiento y la educación permanente, como parte de la oferta de la Oficina de Transferencia Tecnológica y Vinculación Externa de la UNA (OTTVE). La primera piedra de dicha obra fue colocada el pasado 28 de abril. La construcción forma parte del Plan de Mejoramiento Institucional; y se ubicará en un área de 2.716 metros cuadrados, al costado sur del edificio de la Escuela de Informática, en el campus Benjamín Núñez de la UNA. La obra se espera finalice en abril del 2017. Su valor se estima en 2.015 millones de colones, provenientes de fondos institucionales. El contrato fue adjudicado a la empresa constructora Diseño Ingeniería Arquitectura DIA S.A.



Cuido de animales en tierras pinoleras

El Proyecto Vínculo interdisciplinario para la contribución a la salud eco-sistémica en las Áreas de Conservación Pacífico Central (Acopac), realizó una gira pedagógica a Nicaragua en compañía de docentes de la Universidad Nacional (UNA) y del Ministerio de Educación Pública (MEP), con el fin de compartir con escolares y un plenario universitario nicaragüense, el tema del trato a los animales domésticos, silvestres y de granja.

Durante la visita a centros educativos nicaragüenses, los docentes de la UNA-MEP distribuyeron un material bibliográfico dirigido a los escolares para promover los derechos y defensa de la Madre Tierra, así como el cuidado de los animales domésticos.

Este proyecto, financiado con fondos Fida, lo conforman la Escuela de Medicina Veterinaria, (EMV); el Hospital de Especies Menores y Silvestres (HEMS); el Instituto Internacional en Conservación y Manejo de Vida Silvestre (Icomvis) y la División de Educación Rural (DER) del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide) de la UNA.

UNA mano al ambiente

Estudiantes y docentes de la Escuela de Química de la Universidad Nacional (UNA) exploraron lo último en manejo de desechos. Se trata de la charla "Manejo y aprovechamiento de residuos sólidos urbanos y agropecuarios: mitigando el efecto de los gases de efecto invernadero", impartida por el profesor pasante Roberto Valencia Vásquez, académico del Departamento de Ingeniería Química y Bioquímica del Instituto Tecnológico de Durango en México. La actividad se realizó el 27 de abril anterior, en la Sala del Decanato de la Facultad de Ciencias Exactas de la UNA.



A 25 años del terremoto

Expertos del Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica de la Universidad Nacional (Ovsicori-UNA), se vieron las caras el pasado 21 de abril. Discutieron en el marco de la charla "Aportes científicos del terremoto del Valle de La Estrella del 22 de abril de 1991: lo que no sabíamos antes de su ocurrencia", impartida por el sismólogo Marino Protti. Debatieron entorno a la documentación de la forma en la que se ha "levantando" Costa Rica a consecuencia de la repetición de deformaciones verticales, producto de grandes terremotos. Analizaron los aportes al entendimiento de la tectónica del sur de América Central, así como el descubrimiento de la microplaca de Panamá y la delimitación de sus fronteras tectónicas con la placa del Caribe.



Foto de portada

El periódico CAMPUS agradece a Karina Granados Herrera, estudiante del segundo año de la carrera de Arte Escénico, por su participación en la fotografía de portada, con la cual se ilustra el tema de estrés laboral.

JUNIO

AGENDA

Miércoles

- Se publica padrón estudiantil provisional para la matrícula del II ciclo. Sitio web.
- Inicia período de empadronamiento para el II ciclo. Finaliza el 5 de agosto (la emisión del padrón de citas de matrícula considerara los empadronados hasta el 24 de junio).

Jueves 2

Día del Ambiente. Comisión Institucional UNA por la Madre Tierra.

Lunes 6

- Inicia período para tramitar retiro justificado extraordinario de los cursos del II cuatrimestre ante las unidades académicas. Finaliza el 24 de junio.
- Inicia el período de cobro del I ciclo, con el 20% de recargo.
- Inicia período de adecuación de pago a la matrícula del I ciclo. Finaliza 17 de junio.
- Inicia el período de exámenes finales del I ciclo. Finaliza el 11 de junio.
- Inicia el proceso de actualización de las actas de calificaciones por parte de los académicos, correspondiente al I ciclo.

Lunes 13

- Inicia el período para tramitar el retiro justificado extraordinario de los cursos del II trimestre. Finaliza el 1 de julio.
- Apertura del sistema para la formulación del POA-2017. Finaliza el 22 de julio.
- Inicia la semana de estudio para exámenes extraordinarios del I ciclo. Finaliza el 18 de junio.
- Recepción de Actas, del I ciclo. Finaliza el 29 de junio.

Miércoles 15

Día del árbol. Comisión Institucional de la UNA por la Madre Tierra.

Sábado 18

Finalizan las lecciones del I ciclo.

Lunes 20

Inicia el período de exámenes extraordinarios del I ciclo. Finaliza el 25 de junio.

Miércoles 22

Se publica el padrón estudiantil definitivo con citas de matrícula para el II Ciclo. Sitio web.

Viernes 24

Fecha límite para presentar, ante las Vicerrectorías, los informes finales de PPAA, los acuerdos de aprobación y de refrendo, las minutas y las hojas de evaluación, para el aval y cierre respectivo.

Lunes 27

Único día para que las unidades académicas envíen al Departamento de Registro actas de corrección de notas y las actas de exámenes extraordinarios.

Miércoles 29

Inicia el proceso de matrícula vía web del II ciclo de estudiantes regulares. Finaliza el 1 de julio.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS
Junio 2016/
Año XXVI N.º 276
Oficina de
Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos
(506) 2277-3224 y
(506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929
Edición digital:
<http://www.una.cr/campus>
Correo electrónico:
campus@una.cr

Directora:
Maribelle Quirós Jara
Editor:
Víctor J. Barrantes C.
Periodistas:
Víctor J. Barrantes
Calderón, Silvia
Monturiol Fernández,
Johnny Núñez Zúñiga,

Laura Ortiz Cubero,
Maribelle Quirós Jara,
Gerardo Zamora
Bolaños
Asistente editorial:
Lucía Vargas Miranda

facebook



Capacitan agricultores de baja escolaridad

Académicas de la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA) brindan asesoría, mediante un proyecto, a pequeños productores en la formulación de perfiles de proyectos para ser presentados ante entidades públicas y privadas.

Johnny Núñez / CAMPUS

jnunez@una.cr

Una de las principales dificultades que afrontan los pequeños productores a la hora de acceder a las fuentes de financiamiento es cómo formular un perfil de proyecto que cumpla con los requerimientos que les exigen las entidades financieras. Las académicas Sandra Lezcano y María Teresa Dobles, de la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA) encontraron aquí una posibilidad para ayudar.

Mediante el proyecto “Fortalecimiento de capacidades locales para la gestión de proyectos en agrupaciones sociales del sector agropecuario de Guanacaste, con participación de los jóvenes”, las académicas buscan que las organizaciones sociales adquieran conocimientos básicos sobre cómo diseñar el perfil y cumplir con los requeridos para presentar un proyecto.

Este proyecto se desarrolla con dos organizaciones: Asociación de Productores Agropecuarios de Cañas Dulces de Liberia, la cual cuenta con 75 personas afiliadas, y Asociación de Desarrollo Agropecuarios de Río Naranjo de Bagaces, que cuenta con 27 asociados en su organización.

La iniciativa, que se desarrolló en el marco de proyectos del Fondo Universitario para el Desarrollo Regional (Funder), se desarrolla desde enero del 2015, en coordinación institucional con el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG).

Metodología

La metodología de trabajo se desarrolló a través de talleres. A la fecha, se han implementado cuatro de seis módulos, estructurados en sesiones, para un total de en 46 sesiones (23 en cada comunidad).

Dobles explicó que estos módulos se orientaron al manejo de aspectos conceptuales del ciclo del proyecto, así como el de herra-



Agricultores guanacastecos recibieron capacitación de la UNA para elaborar perfiles proyectos de cara al fortalecimiento de sus organizaciones productivas (foto Proyecto Desarrollo de Capacidades Locales).

mientas para comprender de manera básica un estudio de mercado, estudio técnico, evaluación financiera como flujo de caja y algunos índices financieros, evaluación del impacto ambiental y beneficios sociales, así como la capacidad para recopilar la información necesaria para elaborarlos. El propósito es que los agricultores elaboren estas áreas para levantar la información de formulación del perfil requerido.

También, se realizan giras didácticas que constituyen un elemento pedagógico que complementa los talleres. Se les brinda la oportunidad de conocer experiencias de organizaciones de productores exitosas, como las que se han realizado en Coope Cerro Azul, Asociación de Apicultores de Jicaral y dos unidades productivas de Cartago, en las que ambas organizaciones participaron de manera conjunta.

Además, se organizó una charla con el coordinador del Mercados Regionales del Programa Integral de Mercado Agropecuario (Pima), para que les ampliara la información sobre el Mercado Regional Chorotega. Esto formó parte del módulo de estudio de mercado.

Por otro lado, se realizó una presentación de los perfiles de proyectos por parte de cada organización a las instituciones vinculadas con el sector agropecuario, con el fin de que fortalecieran su capacidad de presentar propuestas y defenderlas, así como determinar la viabilidad de financiamiento.

Baja escolaridad y mitos

Dobles comentó que el grupo de productores de Río Naranjo que recibe esta capacitación presentaba un nivel de baja escolaridad, pues la mayoría no concluyó el sexto grado de primaria, o por desuso no tiene la fluidez para leer y escribir, lo cual obligó a adaptar los módulos a esta realidad.

Ante esta situación, se inició un proceso de alfabetización a 13 agricultores, cuatro de ellos con posibilidad de presentar exámenes de sexto en el presente año. Esto se desarrolla en coordinación con la carrera de educación de la Sede de Guanacaste de la UCR, en donde un grupo de estudiantes hace su práctica dentro del proyecto.

En el trabajo de módulos, dentro de la metodología de taller, se

parte de la práctica; por ejemplo, a la hora de definir qué es un proyecto, el productor explica cuál es el proceso de planificación de la siembra de un cultivo, y luego, esa analogía se transformará en un proyecto en sí. “Desde sus propias experiencias, los productores expresaron su papel en su labor cotidiana de productores agropecuarios, lo cual se vinculó con la teoría académica para llegar al aprendizaje significativo sobre el concepto”, subrayó Dobles.

La extensionista expresó que con esta iniciativa también se buscan derrumbar mitos existentes en los productores, entre las que destaca el de que una sola iniciativa solucionará todos sus problemas; por ejemplo, que la infraestructura de un centro de acopio les solucionará los problemas de comercialización y bajos precios, con lo cual no se logra dislumbrar el desarrollo de la comunidad como un proceso y cada proyecto es un paso a paso para alcanzar las metas.

Resultados alcanzados

Sandra Lezcano, la otra extensionista del proyecto, externó

que dentro de los productos tangibles se logró un avance de perfil de proyecto de cada organización presentado a instituciones del sector agropecuario, quienes valoraron su financiamiento. Además, cinco jóvenes participaron en actividades desarrolladas por las organizaciones comunales.

Otro avance se ha dado en la redacción de los módulos desarrollados como manuales de capacitación. A la vez se logró que ocho miembros de la Asociación de Productores de Cañas Dulces utilizaran de manera básica la computadora, lo que incluye búsquedas en *Internet* y uso del *Skype*.

Lezcano puntualizó que hay productos intangibles muy relevantes; uno de ellos, que los adultos reconozcan a los jóvenes como actores importantes para el desarrollo de la organización, pese a la desmotivación de los jóvenes de participar de lleno en las organizaciones agropecuarias. Asimismo, la capacidad organizativa para solicitar y direccionar la colaboración necesaria para poder acceder a los recursos.



Por el mejoramiento de la red vial cantonal

Silvia Monturiol F. / Maribelle Quirós J. / CAMPUS



Más de 35 profesionales y técnicos de 14 municipalidades del país concluyeron un proceso de capacitación, impartido por la Escuela de Planificación y Promoción Social de la Universidad Nacional (PPS-UNA), el cual permitirá una mejor planificación y mantenimiento de la infraestructura vial en esos cantones.

El pasado 15 de abril, en el Campus Liberia de la Sede Región Chorotega de la UNA, los funcionarios municipales formaron parte de la primera graduación del proyecto "Formulación y propuesta de gestión de los Planes de Conservación, Desarrollo y Seguridad Vial Cantonal", administrado por la Dirección de Gestión Municipal del Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOPT) y ejecutado por PPS, en alianza con el Laboratorio Nacional de Materiales y Modelos Estructurales (Lanamme) de la UCR.

Entre los graduados, en esta primera etapa, destacan funcionarios de 10 gobiernos locales de Guanacaste: Santa Cruz, Abangares, Bagaces, La Cruz, Hojancha, Carrillo, Nandayure, Nicoya, Cañas y Liberia. Además, Guatuso, de Alajuela.

También se graduaron funcionarios de los gobiernos locales de Sarapiquí, Talamanca y Matina, en una ceremonia paralela que tuvo lugar en la Municipalidad de Talamanca, Limón.

La iniciativa se realiza en el marco del Primer Programa de la Red Vial Cantonal, financiado por el BID, el cual cuenta con asesoría técnica de la Agencia de Cooperación Alemana-GIZ.

Desarrollo planificado

A lo largo del proceso de capacitación y con el apoyo de consultores,

los participantes construyen productos parciales, que culminan al final con la presentación del Plan de Conservación, Desarrollo y Seguridad Vial Cantonal.

La idea es que los planes incluyan aspectos vitales como los siguientes: alineación con aspectos legales y otros planes a nivel nacional, cantonal y municipal; visión integral que considere aspectos sociales, económicos, técnicos viales y ambientales; participación ciudadana, que se espera sea vista como parte natural de este proceso y de cualquier otro de planificación; el trabajo interdisciplinario, y el facultamiento municipal para la formulación y autogestión del PCDSVC.

El proyecto incluirá a 40 municipalidades y permitirá contar con 40 Planes de Conservación, Desarrollo y Seguridad Vial Cantonal y una guía

metodológica para su formulación y seguimiento, para marzo de 2017.

La académica Alejandra Ávila, encargada del proyecto por parte de PPS, destacó que estos planes permitirán contar con accesos viales adecuados y seguros, con lo que se contribuirá al desarrollo sostenible de los cantones y al mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores.

La planificadora destacó que mediante la capacitación se generó conocimiento a través del trabajo conjunto, lo que se traduce en el fortalecimiento de la visión cantonal y de los planes cantonales.

También Marvin Cordero, representante del MOPT, celebró el logro de los especialistas graduados, la importancia del trabajo en equipo y el compromiso de los funcionarios muni-

cipales con el mejoramiento cantonal y con la búsqueda de respuestas a las necesidades comunales.

Para Carlos Campos, de Lanamme, esta iniciativa representa una gran oportunidad para mejorar el desarrollo cantonal y contar con mejores mecanismos de planificación, innovación y rendición de cuentas.

Por su parte, el vicerrector de Extensión, Hernán Alvarado, resaltó la importancia de impactar la realidad social a través de esfuerzos interinstitucionales y transdisciplinarios, dirigidos a empoderar a las poblaciones para que participen en la construcción de sus propias soluciones.



VIDA PLENA
Es ¡Pura Vida!

Yo estoy afiliada a Vida Plena y me siento satisfecha con el servicio que me han brindado con el Fondo de Capitalización Laboral (FCL).

• 800 VIVAMOS (800-828-2667) • Correo electrónico: afiliado@vidaplena.f.cl • www.vidaplena.f.cl



El mar se “come” la costa caribeña

Costas caribeñas cambian su dinámica por la erosión; en el monitoreo de factores como el cambio climático, la geomorfología del país y el uso del suelo, podría estar la clave para reducir la vulnerabilidad socioeconómica de la región.

Laura Ortiz C./ CAMPUS

lortiz@una.cr

Aumento de la temperatura superficial del mar, falta de planes reguladores, la geomorfología de un país joven, e incluso el terremoto de 1991, convierten el Caribe sur costarricense en una zona vulnerable a la erosión costera, un fenómeno donde el mar se adueña poco a poco de las costas, y se lleva a su paso infraestructura, vegetación y ecosistemas.

Un proyecto conjunto de las escuelas de Ciencias Biológicas, de Ciencias Geográficas y el Departamento de Física de la Universidad Nacional analizan los cambios e impactos de esta erosión—evidente en el 80% de las playas del Caribe— tanto para los vecinos de la zona como para los ecosistemas marinos.

En abril de 2015, mediante un curso, los estudiantes de la XXV promoción de la maestría en Conservación y Manejo de la Vida Silvestre de la UNA, estimaron el retroceso en la línea de costa para el periodo 2005-2015 entre 0 y 41 m, con una tasa media de erosión para el litoral del Parque Nacional Cahuita (PNC) de 2,08 m/año. El sector más afectado fue punta Cahuita, debido a que la línea de costa tuvo pérdidas de 1-41,1 m. El sector playa Blanca experimentó pérdidas de 1 a 14 m, mientras que para el sector Puerto Vargas y la parte norte del PNC, la pérdida de la línea de costa fue de 0-31 m.

“La pérdida de la línea de costa tiene implicaciones ecológicas, económicas y legales importantes. Las playas ubicadas en los costados del parque son sitios importantes para la anidación de al menos tres especies de tortugas marinas, al erosionarse la playa, se pierde una gran cantidad de hábitat disponible para estas especies, ya de por sí amenazadas. Otras de mapaches, pizotes y aves que dependen de recursos costeros para su alimentación estarían en peligro”, explicó el estudiante Sergio Escobar.

Para la académica Lilliana Piedra, de la Escuela de Ciencias Biológicas, también es importante separar este proceso en un antes y un después del terremoto de Limón. “Tenemos fotografías aéreas e imágenes satelitales desde 1956 hasta la fecha, pero las se-



Michael XXXX, de la Escuela de Ciencias Biológicas, es uno de los investigadores que participan en el monitoreo de la costa caribeña, en lugares como Puerto Vargas. (Foto Joaquín Salazar).

paramos en un antes y un después del terremoto, porque cuando este ocurrió, el efecto fue una elevación de alrededor de un metro sobre el nivel del mar en Limón y un poco menos hacia el sur del Caribe; tenemos que evaluar cómo venía ocurriendo este proceso de erosión antes o si lo que estamos viendo es un acomodo y se está retornando a un estado inicial”.

Otro de los elementos que los investigadores toman en cuenta es el que relacionan con el cambio climático. “Tenemos estudios científicos que nos dicen que el agua superficial del mar ha llegado a aumentar 3 ó 4 grados en ciertos momentos. Cuando esto sucede aumenta el volumen del agua y esto se refleja en el aumento del nivel del mar y por ende, puede ingresar más adentro en la playa”.

En Puerto Vargas, contiguo a playa Cahuita, la erosión se observa en las decenas de árboles caídos o con sus raíces socavadas, así como en las huellas del agua salada sobre los pantanos arbolados de agua dulce.

“La vegetación de los pantanos de agua dulce no tiene adaptaciones para sobrevivir en agua salada, tampoco los microorganismos, por eso empiezan a morir. En Costa Rica tenemos 44 mil hectáreas de manglar, pero solo el 1% de ellas se ubica en el Caribe y lo podemos perder si la arena se deposita en ellos”, dijo Piedra.

La investigadora también hace referencia a la arena que arrastra el mar. “Hemos notado que estas playas tienen granos de arena cada vez más grandes. La acción del oleaje y las corrientes marinas arrastran las partículas más finas hacia los pastos marinos, los arrecifes de coral y algas de mar, afectando la penetración de la luz y, por tanto, dificultando el proceso de fotosíntesis”.

Influencia

Otro factor determinante en los procesos de erosión costera es, según los investigadores, la ocupación de las costas. Así lo explican los académicos André Silva de la Universidad del Estado de Río de Janeiro y Max Furrier

de la Universidad Federal de Paraíba, ambos en Brasil, quienes impartieron el curso “Dinámica litoral y erosión costera” a estudiantes de la escuela de Ciencias Geográficas, Biológicas, al Instituto Geográfico Nacional y el Área de Conservación La Amistad Caribe, entre otros.

“Si bien la dinámica costera y el cambio climático son factores que propician esta erosión, no podemos dejar de lado la influencia que ha ejercido el ser humano en este proceso. La visita al Caribe nos ha dejado sorprendidos por la cantidad de ocupación turística y de desarrollo que se asentó en la zona marítimo costera”, dijo Silva.

Para Furrier, es indispensable el levantamiento de líneas base. “Tenemos que tener un registro para así determinar el ordenamiento del territorio. Es más fácil tener un desarrollo planificado que luego tener que afrontar los costos de las personas que pierden sus casas o indemnizar a quienes realizan actividades turísticas”.

Con lo anterior coincide Piedra, quien asegura, el impacto de la erosión también es socioeconómico. “Esta zona no cuenta con planes reguladores, entonces dejamos que una familia haga su casa en la zona marítimo terrestre, no recibe titulación pero el Estado los provee de agua y energía, esa acción legítima que esas personas vivan ahí. Si esa zona se inunda tiene consecuencias para la familia y para el Estado que legitimó tal acción”.

La bióloga también hace referencia a la inversión que se ha hecho en el sector turismo. “El Parque Nacional Cahuita es el más limitado en uso, pero se hizo una inversión en mesas de madera y baterías de baños que en este momento están cubiertos por más de un metro de arena. También tenemos que entender el impacto del nuevo puerto y las construcciones que se hicieron recientemente en Cieneguita y que ya presentan problemas por la erosión”, puntualizó Piedra.

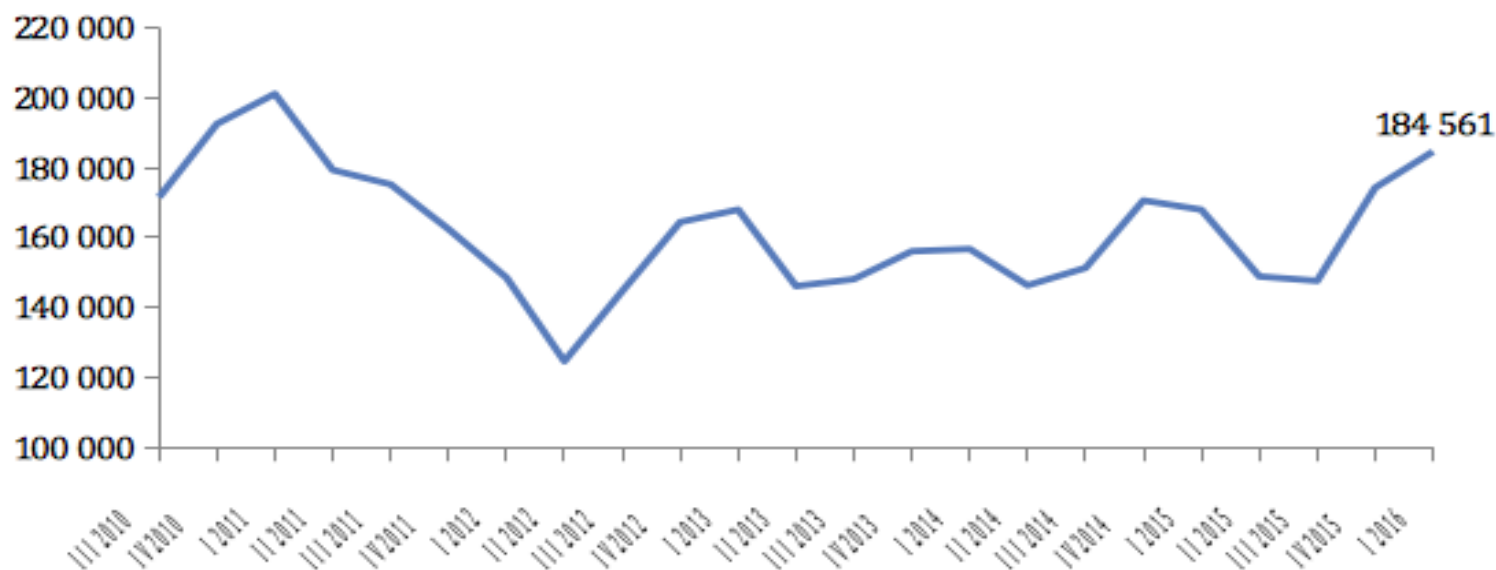
Aumenta cantidad de jóvenes que no estudian ni trabajan

La cantidad de jóvenes que ni estudian ni trabajan, conocidos como “ninis”, se ha venido engrosando, lo que limita sus posibilidades de una mejor calidad de vida, en el futuro.

Roxana Morales Ramos* / para CAMPUS

roxana.morales.ramos@una.cr

Costa Rica: cantidad de jóvenes que no estudian ni trabajan “ninis”



Encuesta Continua de Empleo, INEC.

Hace pocos días, el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) dio a conocer los resultados de la Encuesta Continua de Empleo (ECE) para el primer trimestre de 2016. Entre los principales resultados, a nivel general, se menciona la reducción – con respecto al I trimestre 2015 – de la **fuerza de trabajo** (-80.925 personas), de la cantidad de **desempleados** (-22.458), de la cantidad de **ocupados** (-58.467), de la cantidad de **subempleados** (-75.005) y de los **trabajadores informales** (-103.592); el aumento – en 3 puntos porcentuales – en el porcentaje de **ocupados con seguro por trabajo**, la reducción en 1,5 puntos porcentuales de la tasa de **presión general** (personas buscando trabajo activamente, tanto ocupadas como desempleadas) y, la reducción en la **tasa de desempleo abierto**, que pasó de 10,1% a 9,5% en el último año. En términos generales, pareciera que hay una leve mejora en la calidad del empleo, no obstante los niveles de desempleo se mantienen.

Ahora bien, la ECE nos permite separar los datos por grupos de edad y por tanto, conocer más de cerca la si-

tuación que enfrentan los jóvenes dentro y fuera del mercado laboral. En este sentido, estableciendo como jóvenes a la población entre 15 y 24 años, observamos que en el último año la cantidad de **desempleados** se redujo en 12.840 (la mitad hombres y la mitad mujeres) al igual que la cantidad de **ocupados** (-17.466 personas). Mientras la tasa de desempleo juvenil pasó de 24,2% a 22,7% en el mismo periodo.

En otras palabras, si hubo una menor cantidad de desempleados, uno esperaría que sea porque consiguieron trabajo. Sin embargo, los datos de la ECE indican que la cantidad de jóvenes ocupados también se redujo, lo que parece bastante contradictorio.

Esta contradicción responde a la salida del mercado laboral de una importante cantidad de jóvenes. Esto se observa en los datos sobre la población joven **fuera de la fuerza de trabajo**, donde en el último año se incrementó en 30 mil, de ellos el 75% son hombres y el 25% mujeres; el 52% tiene **secundaria incompleta**, el 27% **secundaria completa** y el 24% **universitario con o sin título**.

Al desglosar los datos por sexo, en este mismo periodo hubo 21.044 mujeres menos **“ocupadas”** y 3.578 hombres más **“ocupados”**. Entre las mujeres, esta importante reducción se presentó en la zona urbana y; mayoritariamente de asalariadas, que laboraban menos de 40 horas semanales y en la informalidad. Esta situación contribuyó a que – en el ámbito nacional – se redujeran las tasas de informalidad y la tasa de subempleo; donde precisamente entre las mujeres es que hubo una mayor mejora en ambos indicadores.

Al analizar la disponibilidad para trabajar de la población joven **fuera de la fuerza de trabajo**, se encuentra que en el último año, los jóvenes que del todo **no tienen disponibilidad** aumentó en un 14% (+49.829 jóvenes), los **disponibles para trabajar con limitaciones** se redujo un 26% (-20.865) y los **disponibles desalentados** aumentaron un 8% (+1.037 jóvenes).

Por último, con respecto a los “ninis”, es decir, los **jóvenes que ni estudian ni trabajan**, preocupa que en el último año se incrementaron en

un 10% (+16.628; 59% hombres y 41% mujeres), los que **trabajan y estudian a la vez** se redujeron en un 18% (-19.132 jóvenes), los que **solo estudian** aumentaron en 533 personas y los que **solo trabajan** en 1.666.

En total, en Costa Rica, en el primer trimestre del 2016 hay 184.561 “ninis” (representando el 21,7% del total de jóvenes), de ellos, el 41% son hombres y el 59% son mujeres. Además, el 32% busca empleo (entrarían en las estadísticas de desempleados), el 29% no estudia ni trabaja por atender obligaciones familiares –en su mayoría mujeres– y, el 39% no trabaja, no estudia y tampoco atiende obligaciones familiares (cerca de 72 mil jóvenes).

En conclusión, existe una importante cantidad de personas que se han retirado del mercado laboral en el último año, y muchas de ellas son jóvenes. Lo preocupante no es que los jóvenes se salgan del mercado, en buena hora si es para completar sus estudios y para adquirir mayores habilidades que les permita insertarse al mercado más fácilmente y en mejores condiciones; no obstante, parece que esto no está suce-

diendo, ya que más bien la cantidad de “ninis” se ha venido engrosando y, con ello, las posibilidades de una mejor calidad de vida para ellos y sus familias en un futuro, se ven limitadas.

Lo anterior aunado a que la economía costarricense ha venido presentando una clara transformación en su estructura productiva y en el mercado laboral, donde las mayores posibilidades de empleo y de mejor calidad se dan en áreas que requieren mayores niveles de calificación profesional y, por tanto, si esta población joven no adquiere una mayor preparación académica, muy posiblemente permanecerá dentro de las cifras de desempleo, dentro de la informalidad o enfrentándose a condiciones laborales desfavorables.

*Observatorio de la Coyuntura Económica y Social, UNA.

Fuente: Encuesta Continua de Empleo, INEC.

¿Percibe que las exigencias en su puesto de trabajo o el de sus compañeros superan las capacidades y recursos disponibles para cumplirlas? ¿Trabaja jornadas excesivas para estar al día con su trabajo? ¿Ha sentido dolor de espalda, percibe en usted o en su grupo de trabajo cansancio excesivo? ¿Le cuesta conciliar el sueño o ha identificado síntomas de ansiedad?

Usted puede ser víctima de estrés laboral, un problema que aqueja a la población trabajadora, como consecuencia de la exposición a factores de riesgos psicosociales presentes en los centros de trabajo.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) dedica el 2016 a la atención del estrés laboral, el cual está determinado por factores psicosociales relacionados con la organización del trabajo, el diseño y las relaciones laborales; tiene lugar cuando las exigencias del trabajo no corresponden o exceden las capacidades, recursos o necesidades del trabajador, o cuando al conocimiento y las habilidades de un trabajador o de un grupo para enfrentar dichas exigencias, no coinciden con las expectativas de la cultura organizativa de la empresa.

“Si los trabajadores de una empresa están expuestos a altos ritmos de trabajo, pocas pausas, tiempos cortos para realizar las tareas, el trabajo es monótono, con pocas iniciativas o posibilidades de desarrollo, o no cuenta con el apoyo de compañeros o jefes es probable que desencadene síntomas relacionados con estrés”, explica Marianela Rojas, coordinadora del Programa Salud, Trabajo y Ambiente (Saltra), adscrito al Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas de la Universidad Nacional (Iret-UNA).

La I Encuesta Centroamericana de Condiciones de Trabajo y Salud (I ECCTS), proyecto coliderado en Centroamérica por el Programa Saltra, muestra datos en el ámbito nacional. Esta encuesta recogió información sobre las condiciones de trabajo y salud, incluido los riesgos psicosociales, en una muestra de la población económicamente activa. Los datos describen que alrededor de un 15% de la población trabajadora en Costa Rica reporta estar expuestos a altas demandas de trabajo, cerca del 20% tiene poco control sobre el trabajo y un 30% no cuenta con el apoyo de jefes o compañeros.

“En Costa Rica no se registran estadísticas oficiales; no obstante, la I ECCTS, al ser un proyecto de

Estrés laboral nos agobia

Cuando las exigencias laborales exceden las capacidades o necesidades del trabajador, es posible que se desencadene estrés laboral, una condición capaz de provocar un daño en la salud física y mental de los trabajadores, y afectar la productividad en las empresas.

Laura Ortiz C. / CAMPUS

lortiz@una.cr



investigación liderado por la academia, ofrece los datos y hallazgos a tomadores de decisiones para discutir políticas públicas, por cuanto la atención de los riesgos laborales en Costa Rica ha estado más enfocado a temas de higiene y seguridad; los riesgos psicosociales apenas empiezan a ser atendidos, pero carecemos de normativas”, dijo Rojas.

Población Vulnerable

De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (Inec), para finales de 2014, el 58% de la población ocupada con empleo informal era dependiente (trabajaba para una persona empleadora) y el 42% independiente. El 59% de los dependientes con empleo informal no tenían seguro social; sin embargo, algunos empleadores tenían otras medidas para asegurarse, por ejemplo, por medio del seguro voluntario, familiar u otro. Por otra parte, más del 90% de los trabajadores dependientes con empleo formal, disfrutaban de días pagos por enfermedad y vacaciones pagadas, y un 78% contaba con seguro de riesgo del trabajo.

“Podríamos pensar que el sector informal es el más vulnerable, principalmente por no contar con cobertura social, lo cual limita el acceso a los servicios de salud; nuestros datos muestran que, en efecto, la población informal reporta mayor exposición a peores condiciones de riesgo psicosocial. No obstante, cuando hemos analizado estos factores y su relación con estado de salud, por ejemplo dolor musculoesquelético, observamos que son los trabajadores formales los que reportan mayor dolor ante peor condición psicosocial. Estos resultados nos llevan también a la reflexión sobre qué está sucediendo en la población con empleos formales”.

La globalización trae consigo reformas en la organización del trabajo y nuevas exigencias en el mercado laboral. Demanda, por ejemplo, que trabajadores tengan mucha presión para cumplir cuotas, y eso los expone a una presión mayor, mientras que un trabajador informal, tiene más autonomía y por ende control de su trabajo, pero posiblemente bajas posibilidades de desarrollo o más trabajo solitario.

“Los cambios en el mercado laboral traen consigo la presencia de nuevos riesgos entre ellos, los psicosociales”, explicó Rojas.

Para la investigadora, la identificación de estos riesgos en la población laboral es compleja porque las técnicas de evaluación son por lo general encuestas o autorreportes, lo que implica subjetividad, una característica es que son riesgos intangibles, sin espacio y tiempo. Por ejemplo, no es lo mismo contar con equipos para medir iluminación o exposición al calor para lo cual se cuenta con equipos especializados, que evaluar los riesgos psicosociales en cuyo caso es necesaria la validación de opiniones, aunque sí existen metodologías para este fin.

Según Rojas, los riesgos psicosociales requieren de una evaluación integral, pues no solo involucra la medición por parte de un profesional en salud laboral, sino que también van acompañados de programas preventivos y campañas de sensibilización para los trabajadores.

IMPACTO

De acuerdo con la OIT, altos niveles de estrés pueden contribuir al deterioro de la salud, así como a conductas de afrontamiento no saludables.

TRASTORNOS DE SALUD

- Enfermedad cardiovascular.
- Trastornos músculo-esqueléticos.
- Agotamiento.
- Depresión y ansiedad.
- Suicidio.

COMPORTAMIENTOS DE AFRONTAMIENTO

- Abuso de alcohol y las drogas.
- Mayor consumo de tabaco.
- Dieta poco saludable.
- Actividad física insuficiente.
- Trastornos del sueño.



Pedagogía comunitaria: otra forma de hacer escuela

Silvia Monturiol F. / CAMPUS

smonturi@una.cr

“Se trata de que el niño pueda, con otras herramientas y recursos distintos de los que tradicionalmente se usan en el aula formal, sentirse atraído por aprender. Es otra forma de hacer escuela, desde lo lúdico, la narrativa, la literatura...”. Así explicó Teresa Nogués, del Programa de Maestros Comunitarios (PMC) de Uruguay, la esencia de la pedagogía comunitaria.

Nogués, junto a Adriana Briozzo y Limber Santos, integraron el grupo de especialistas uruguayos que participó en el encuentro “Pedagogía comunitaria y social”, realizado el pasado 26 de abril, en el Centro de Investigación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional (Cide-UNA).

Briozzo, coordinadora de Proyectos Socioeducativos de “El Abrojo”, destacó que la idea es salir a la comunidad para buscar a quienes no están encontrando un lugar

en las aulas regulares. Considera que conforme se va implementando el programa de maestros comunitarios, se va aprendiendo y tejiendo redes entre la escuela, la familia y la comunidad.

Por eso, Nogués estima que esta forma distinta de hacer escuela implica una democratización de la educación. No por casualidad, el PMC trabaja con niños que tienen inasistencia, desinterés, baja autoestima, quienes se han sentido excluidos del sistema educativo.

Mediante herramientas creativas e innovadoras, estos niños van recuperando el deseo por aprender y la motivación de ir al sitio de estudio, que no se circunscribe a las cuatro paredes de un aula.

Además, hay una recomposición del vínculo entre la escuela y la familia, lo que contribuye a fortalecer la identidad del educando como



Adriana Briozzo, Teresa Nogués y Limber Santos expusieron la experiencia uruguaya en el encuentro “Pedagogía comunitaria y social”, realizado en el Cide.

sujeto de potencialidades. “Si se hace partícipes a las familias, se crea un aliado de la escuela; los padres se sienten protagonistas, les sube la autoestima y se consideran parte de la educación de sus hijos”, subrayó.

Convencido de la importancia de esa relación escuela-comunidad, Limber Santos, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República del Uruguay, afirmó que es preciso romper con la lógica de

que lo que pase fuera del territorio de la escuela, no le compete a esta. “Allí donde se enseña hay escuela, aunque no haya paredes”, subrayó.

En la pedagogía comunitaria, la escuela no se limita a esperar al otro que venga, sino que sale en su búsqueda; es el medio conociendo a la escuela y la escuela conociendo al medio. “Hay una postura política que asumen los educadores: ser conscientes del mundo donde estamos”, insistió Santos.

El encuentro “Pedagogía comunitaria y social” fue moderado por Paulette Barberousse y Marie Claire Vargas, académicas de la División de Educación Básica del Cide.

El evento forma parte de las actividades académicas que se realizan en el marco de la iniciativa “Innovación Pedagógica” del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) de la UNA, que en el Cide es coordinado por la vicedecana Sandra Ovares.

Proponen alternativas para mitigar sequía

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

Iniciativas a corto, mediano y largo plazo es lo que algunas instituciones plantean para paliar la carencia de agua en Guanacaste. Así se reflejó en una mesa redonda realizada y organizada por la Sede Regional Chorotega, campus Nicoya y el Centro Mesoamericano de Desarrollo Sostenible de la Universidad Nacional (UNA) para conocer avances, situación actual y perspectivas de la implementación del Programa de Abastecimiento de Agua para Guanacaste (Piaag).

Marvin Coto, director de Ingeniería y Desarrollo de Proyectos del Piaag, explicó que dentro de los proyectos propuestos se contempla el Sistema de abastecimiento de agua para la cuenca media del río

Tempisque y comunidades costeras; el proyecto Trasvase Liberia: aguas de la vertiente Norte a los ríos Salto, Liberia y quebrada Santa Inés para uso agropecuario y embalse Las Loras.

Las propuestas

Sobre el Sistema de abastecimiento de agua para la cuenca media del río Tempisque y comunidades costeras se pretende utilizar el agua del embalse Arenal, otras fuentes identificadas y acuíferos de las zonas de interés; la iniciativa propone riego agropecuario, apoyo al riego en el sector turístico, agua potable y generación eléctrica.

En cuanto al Trasvase Liberia, Coto detalló que el proyecto permitirá el riego de unas 1.425 hectáreas y el abrevadero de alrededor de

21.375 cabezas de ganado y se divide en los siguientes de tres sectores hidráulicos: Quebrada Santa Inés, río Liberia y sector río Salto.

En el embalse Las Loras, el área de inundación será de 640 ha, se estima en 500 metros de longitud y de 25 a 30 metros de altura máxima. Con dicho embalse se procura el almacenamiento del agua de la época lluviosa para su uso en riego y agua potable en los cantones de Liberia y Bagaces.

Voces del agua

Olger Rojas, decano de la Sede Regional Chorotega de la UNA, indicó que la discusión se puede rescatar que existe toda una planificación para reactivar el Piaag, según los estudios de pre y factibilidad presentados, que ronda una



Proyecto Sistema de Abastecimiento de Agua para la cuenca media del río Tempisque y comunidades coseteras. Fuente: Senara.

inversión de proyecto país cercano a los \$800 millones.

Agregó que hay toda una expectativa en Guanacaste porque solucionarían el abastecimiento de agua para consumo humano hasta el año 2050 (aproximadamente medio millón de personas) y reactiva una importante región de la provincia dedicada a la actividad agropecuaria. A la vez, dicha reactivación beneficiaría en gran medida a los productores guanacastecos

y promovería que el mercado regional se convierta en un instrumento de desarrollo para Guanacaste.

Germán Araya, director regional del Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados (AyA), expresó que trabaja en zonas costeras, como Nimboyores que no solo estará administrado por el AyA sino que beneficiará a cerca de 15 acueductos rurales, conocidos como Asadas, cuya inversión se estima en \$12 millones.

Beneficios de medicina regenerativa se aplica en equinos

Científicos de la UNA investigan cómo mejorar la reparación del tejido dañado en tendones y ligamentos de caballos mediante el uso de concentrados plaquetarios.

Johnny Núñez / CAMPUS
jnunez@una.cr

Las lesiones en tendones o ligamentos son enfermedades ortopédicas muy comunes en seres vivos longevos como los caballos, lo cual podrían representar pérdidas millonarias por incapacidad, convalecencia y tratamiento. La buena noticia es que las terapias regenerativas de tendones para los equinos, mediante la aplicación de células regenerativas, ya se pueden realizar en la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (UNA).

Roberto Estrada, médico veterinario propulsor de esta técnica, aclaró que si bien existen terapias promisorias, actualmente se realizan más estudios para entender cómo funcionan estas y qué medidas se deben tomar con el fin de optimizar la utilización de terapias regenerativas en el tratamiento de lesiones de ligamentos en caballos.

Los estudios elaborados por Estrada, especialista en cirugía general y ortopedia equina, ponen énfasis en los concentrados plaquetarios y su efecto en la reparación de los tendones. Esta investigación forma parte de su tesis doctoral, que se realiza mediante un proyecto multidisciplinario e interinstitucional entre las universidades Libre de Berlín, Alemania, Utrecht de Holanda y la Nacional de Costa Rica.

La investigación trató de determinar qué tipo de concentrado plaquetario produce mejor efecto regenerativo. Según las pruebas, los concentrados plaquetarios bajos en glóbulos blancos reflejaron buenos resultados en el laboratorio y son usualmente más económicos. De acuerdo con estos hallazgos y lo reportado en otras investigaciones, ahora existe evidencia de que una inyección de concentrados plaquetarios (2-4x la concentración de la sangre) con una concentración de glóbulos

blancos moderada, en lesiones “frescas”, producen, aparentemente, una mejor reparación antes que inyectar concentrados más bajos en plaquetas y sin glóbulos blancos. Este resultado significa un avance para entender esta línea de terapia y por ende poder optimizar su efecto regenerativo.

Nuevo concentrado

Estrada se basó en un modelo holandés que adaptó a la realidad costarricense, con el fin de probar el efecto de otro tipo de concentrado plaquetario con menos leucocitos y de menor precio.

El estudio demostró que dicho concentrado plaquetario produjo cambios en los tendones inyectados. “Logramos comprobar que había cambios en la matriz extracelular, donde, tras inyectar los tendones, se normalizaron ciertos parámetros de manera aceptable. No obstante, el efecto fue inferior cuando lo comparamos con resultados previos, en modelos similares, con otros tipos concentrados plaquetarios”, aclaró.

El especialista explicó que el concentrado plaquetario consiste en tomar una muestra de sangre del animal con un anti-coagulante, luego se concentran las plaquetas, células encargadas de la coagulación, las cuales liberan factores de crecimiento; es decir, que al llegar a la herida liberan estos factores para que el tejido se repare más rápido.

“Se toma la muestra de sangre y se concentra dos, cuatro o seis veces más las plaquetas por medio de centrifugación y se inyectan en el sitio de la lesión. La idea es que al inyectar las plaquetas en el sitio de la lesión se liberen muchos factores de crecimiento que estimulen una mejor reparación”, agregó.

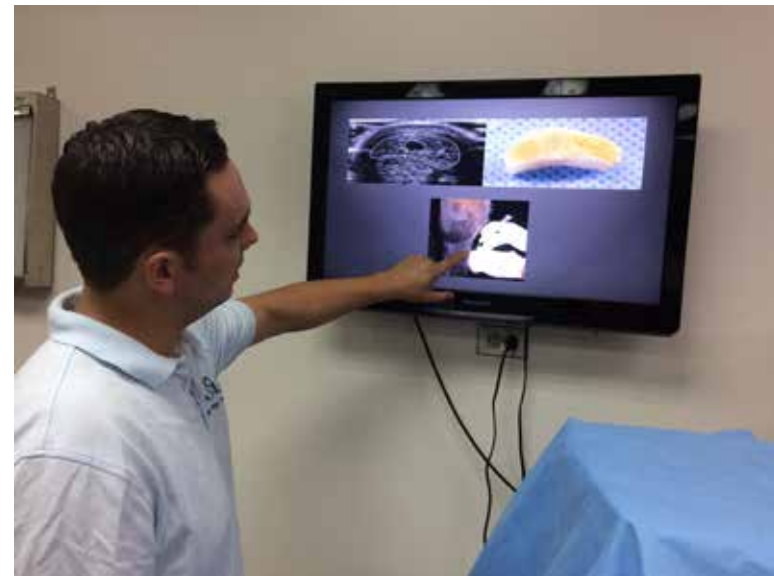
Tendones flexores en equinos

En cuanto a las lesiones en equinos, Estrada explicó que una de las más comunes se produce en el tendón flexor digital superficial (similar al tendón de Aquiles de las personas), uno de los tejidos responsables del movimiento y soporte del caballo y por ende uno de los que más se lesiona ante la cantidad de estrés que debe tolerar, sobre todo en actividades ecuestres. Lo interesante, agregó, es que al ser este tendón similar al de Aquiles en los humanos, los resultados obtenidos en este estudio podrían ser replicados en la medicina humana.

Enfatizó que cuando los tendones o ligamentos presentan una lesión clínica, por lo general no sanan muy bien, debido a que el cuerpo trata de estabilizarlos lo más rápido posible y forma una cicatriz, la cual no es colágeno elástico tipo 1, sino tipo 3. Dicho colágeno es menos elástico y usualmente va a sobrecargar las fibras sanas del mismo tendón u otros ligamentos, lo que aumenta las posibilidades de una recaída.

Por esa razón, desde hace varios años los investigadores de diversos países buscan terapias que estimulen la formación de tejidos reparados de manera más fuerte y resistente y es ahí donde encajan las terapias regenerativas, como en este caso los concentrados plaquetarios. En el pasado, los veterinarios inyectaban otras terapias (ácido hialurónico, esteroides y otros antiinflamatorios), pero estudios posteriores demostraron que estas técnica no produce una mejoría significativa y presentan las mismas posibilidades de recaída que cuando se comparan con animales sin tratamiento.

A la fecha los estudios con



Roberto Estrada, veterinario de la UNA, muestra a estudiantes de la carrera, el punto de la lesión de tendón en equinos.

células madre en equinos también han demostrado resultados positivos en investigaciones realizadas en Londres. De ahí que estas son también una opción viable, siempre y cuando se trate la lesión de forma inmediata.

Tiempo es vital

Si se inyectan los concentrados plaquetarios entre los 7 y 50 días después de la lesión habrá un efecto positivo en la reparación, pues se obtiene un tejido más funcional, aseguró Estrada.

La convalecencia y rehabilitación del animal una vez aplicada la terapia plaquetaria puede durar de seis meses a un año, dependiendo del tipo de lesión. Transcurrido ese lapso, el ten-

dón tendrá de nuevo la fuerza para soportar la carga y el estrés derivados de los deportes ecuestres. “En muchos casos existe una correlación en el tendón o ligamento afectado y el tipo de deporte que practica el animal”, dijo el veterinario.

Enfatizó que a pesar de que los resultados obtenidos son positivos, tales terapias no son mágicas, pues su resultado depende del tipo lesión, el paciente y el momento en que se aplique y aclaró que en caballos con lesiones crónicas el procedimiento con terapias regenerativas es poco lo que puede contribuir a regenerar el tejido cicatrizal; en estos casos más bien se recomiendan protocolos de rehabilitación y errajes correctivos.



5 mil hectáreas de Bambú reactivarían el sur

La academia, la empresa pública y privada ven en el bambú una alternativa para reducir el rezago socioeconómico y social que afecta a la región sur del país.

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

El cultivo e industrialización de cinco mil hectáreas de bambú en distintos sectores de la zona sur de Costa Rica, contribuiría a paliar la situación económica y social que desde hace varios años afecta a la región. Gobierno, sector privado y academia apostarían por un producto industrializado en la elaboración de insumos para la construcción de casas y edificios.

Dicha iniciativa arrancó en el 2014, impulsada por Bambucoop y el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG), el Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica (Mideplan) el Consejo Nacional de Producción (CNP), el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA), el Banco Popular y desde el 2016 la Universidad Nacional (UNA), con el fin de sentar las bases y condiciones para generar un programa para la región Brunca, mediante una actividad rentable que genere un cambio productivo en la zona.

La discusión de esta propuesta se realizó en el marco del II Seminario Nacional de Bambú Guadua, realizado recientemente en las instalaciones del campus Pérez Zeledón de la Sede Regional Brunca de la UNA, donde durante dos días representantes de los sectores mencionados analizaron los alcances de esta propuesta con el procesamiento de un producto innovador.



El bambú se proyecta como sustituto del plástico, hierro y concreto, e industrializado en la fabricación de madera comprimida, laminados, paneles, papel y muebles, entre otros.

La propuesta se encamina a generar las condiciones para impulsar los procesos del cultivo, industrialización y comercialización por Bambucoop que permitiría en un plazo de cinco años alcanzar la meta de cultivar 5000 hectáreas de la especie, para fomentar el desarrollo y la productividad de la Región Brunca, y establecer procesos de industrialización para la transformación y comercialización de la materia prima.

Especie bondadosa

Del Mideplan informaron que para la puesta en marcha de este

proyecto se utilizaría como materia prima el bambú Guadua, especie que crece de forma nativa en América Latina, posee tallos largos con entre nudos cortos y fibras entrelazadas, lo cual lo convierte en un material muy resistente, liviano y de rápido crecimiento, y con un amplio mercado a nivel mundial.

Alcanza su madurez a los 4 años, produce tallos de 20 a 25 metros con un diámetro de 10 a 15 centímetros, es apropiado para la construcción ecológica y se le cataloga como material estructural sismo-resistente por su capacidad para

la absorber energía. Además, se le ha denominado la madera del siglo 21 porque tiene una alta rentabilidad, ya que los bosques son duraderos y de auto regeneración, lo que permite explotar el cultivo sin causar impacto negativo al ambiente.

Con la construcción de la planta procesadora se espera generar cerca de 2500 empleos directos, así como aumentar los empleos indirectos una vez industrializada la producción.

Respaldo Interinstitucional

Gilbert Charpentier, gerente

del programa Bambú del MAG, comentó dicha institución tiene una estrategia para el desarrollo económico y social de los productores. “Tenemos que volver a ver al campo, pero con ofertas creativas, donde no se dependa de la piña, el café y el banano. El bambú tiene la particularidad de desarrollar una serie de microempresas en las comunidades”, expresó Charpentier.

José Luis Díaz, decano de la Sede Regional Brunca de la UNA, indicó que espera que la iniciativa marque el inicio de una solución a los problemas productivos del pasado y a partir de aquí la zona Brunca sea una región capaz de insertarse en los mercados nacionales e internacionales de producción, procesamiento e industrialización del bambú; pero sobre todo se contribuya a generar empleo luchar contra la pobreza.

Jorge Fallas, director regional del INA en la zona Brunca, no solo valora el eventual fortalecimiento de la industria si no el encadenamiento que pueda generar. “En el INA no solo apoyamos la industrialización maderable del bambú sino en otros ámbitos que se encadenan con actividades de la región, de ahí que realizamos los estudios pertinentes para que el bambú se utilice en artesanía, gastronomía, la industria del mueble y en la salud. La intención no es que la industria del bambú dure cinco años, sino siempre; que crezca, genere empleo, ingreso familiar y sea una oportunidad de desarrollo para la región”, subrayó.

"Trigésima Tercera Edición"
Certamen Literario
Brunca 2016
 Géneros: poesía y cuento
 Tema: Madre Tierra

PREMIO AL PRIMER, SEGUNDO Y TERCER LUGAR DE CADA GÉNERO

Lugar: Universidad Nacional, Sede Regional Brunca
+Info: Página web: www.pz.una.ac.cr
Facebook: <https://www.facebook.com/groups/unasrbcampuspz/>
Correo electrónico: certamenbrunca@una.cr • **Tels:** (506) 2277-3923, (506) 2562-4437

FECHAS IMPORTANTES

- 1º de mayo: Inicio de recepción de obras literarias
- 12 de junio: Cierre de recepción de obras literarias
- 16 de setiembre: Veredicto
- 4 de noviembre: Premiación

La voz detrás de un personaje

Estudiantes de la Escuela de Arte Escénico de la UNA participaron en dos talleres sobre la voz y la creación de personajes, impartidos por actores italianos que visitaron el país en abril.

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr



Bien dicen que nada refleja mejor el carácter de una persona como su voz, y que su uso adecuado, es tan importante como el mensaje que quiere transmitir. Durante el 21 y 22 de abril, estudiantes de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional, recibieron dos talleres, uno sobre la voz y el actor y otro sobre comedia italiana, impartidos por Fabrizio Checcacci y Roberto Andrioli, de la Asociación Cultural italiana “La Maccina del Tuono”.

“La voz es parte del cuerpo y por eso una aliada: transmite nuestro estado físico o de ánimo; si fuéramos capaces de entrenarnos en el arte de escuchar, sabríamos por solo el tono de su voz, cómo viste, cómo camina o qué tipo de vehículo usa una persona. No tenemos una sola voz, no es igual la forma en que se le habla a la madre al hermano o a la persona que se ama”, explica Checcacci.

Este taller tenía como objetivo profundizar en el estudio del canto y la técnica vocal combinadas con las técnicas que utiliza el actor. “Los personajes se pueden construir a partir de su entorno: dónde trabaja, dónde vive, qué edad tiene o cuál es su educación, de ahí podemos entender cómo se mueve, cómo habla o cómo camina. Otra forma

de construir un personaje es ver su interior: su historia personal, sus emociones y sentimientos y de ahí obtenemos su psicología y personalidad. La voz siempre será el equilibrio de todas estas técnicas.

Este taller incluía temas como la fisiología de la voz, notas para cantantes y actores, calidad de la voz, dicción rítmica en el canto, las palabras y el espacio, el coro, la música como escenario y algunos ejercicios de calentamiento, relajación, entrenamiento del oído y afinación, entre otros.

Improvisación

Por su parte, Andrioli introdujo a los estudiantes en la comedia del arte o el arte de la comedia, una oportunidad para volver a la comedia italiana que se desarrolló a partir de la segunda mitad del siglo XVI, que afectó a muchos de los dramaturgos de todos los tiempos desde Molière hasta Shakespeare.

“No dejar emociones adentro”, bajo esta premisa, Andrioli propone la creación de personajes a través de la energía y la disponibilidad para que esa energía fluya y se transforme en cada

acto. “Lo más importante es qué estoy haciendo para que lo espectadores sientan mi emoción, vivan lo que yo dentro de ese personaje que estoy encarnando bajo esa máscara”.

Ese taller incluyó historia, presentación de las máscaras y los principales personajes, ejercicios y juegos de improvisaciones teatrales entre otras.

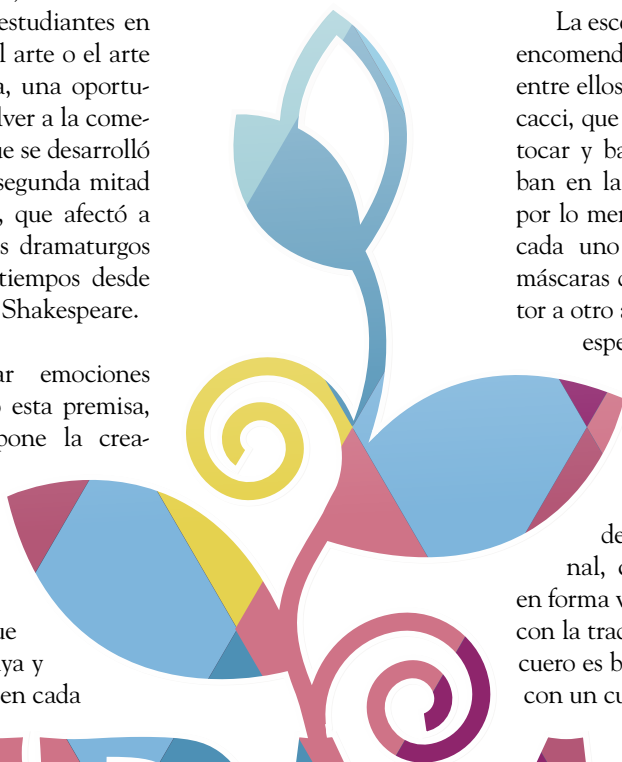
Ambos talleres se impartieron en el Teatro Atahualpa del Cioppo, como parte del programa Ventana al Mundo, de la Embajada de Italia, y el apoyo de la Oficina de Cooperación Internacional de la UNA.

“La Maccina del Tuono” presentó el 23 de abril anterior “Mandrágora, la fábula de Florencia”, puesta por primera vez en escena por Niccolò Machiavelli en 1518, donde ya tenía muchos elementos de la comedia del arte.

Entre sus personajes se destacan diferentes arquetipos como dueños, servidores, médicos, capitanes y amantes. “En esta adaptación el texto original se restaura a su esencia de escenografía. La sencillez nos trae de vuelta a la comedia del arte, donde las máscaras, los disfraces y pocos objetos importantes son suficientes para crear ambientes de acuerdo con la tradición”, explicó Andrioli.

La escena fue totalmente encomendada a los actores, entre ellos Andrioli y Checcacci, que además de cantar, tocar y bailar, se involucraban en la interpretación de por lo menos dos caracteres, cada uno en un juego de máscaras que iban de un actor a otro ante los ojos de los espectadores.

Las máscaras que se utilizaron en la obra son hechas de manera artesanal, con cuero curtido en forma vegetal, de acuerdo con la tradición en la cual el cuero es batido en un molde con un cuerno de toro.





Cosecha de éxitos

Laura Ortiz C./CAMPUS

lotiz@una.cr

El pasado 15 de abril, Túpac Amarullo, músico y académico de la Escuela de Música de la Universidad Nacional (UNA), resultó ganador del concurso de la *National Flute Association* de Estados Unidos, en la categoría *Jazz Soloist* 2016.

Amarullo tendrá la oportunidad de interpretar su música en la 44.^a Convención de dicha asociación, que se realizará del 11 al 14 de agosto en San Diego, Florida, donde se espera una asistencia de 4.000 flautistas, flautistas, expositores, estudiantes, profesores y amantes de la flauta. La *National Flute Association* se fundó en 1972, es la organización de flauta más grande del mundo.

“Este es un paso muy importante en mi carrera, un reconocimiento al esfuerzo de toda

una vida de la mano del jazz y la improvisación. El recibir este galardón tiene repercusiones enormes en el desarrollo cultural, jazzístico y flautístico de nuestro país; ayuda a posicionar nuestro quehacer musical en el mundo y puede propiciar nuevas oportunidades a nivel educativo, cultural y profesional”, dijo.

Para el flautista, este reconocimiento abre puertas para el género musical. “En nuestro país no existe la carrera de jazz en ninguna institución superior, lo que lo hace todavía más importante para nosotros, ya que demuestra que con el esfuerzo constante y correcto, podemos conseguir nuestras metas. Ojalá la UNA, mi universidad, donde estudié y laboro desde hace 10 años, propicie la apertura de la carrera de jazz, para el beneficio y crecimiento de su estudiantado”.

Lanzamiento

El artista también se prepara para presentar el próximo 11 de junio, a las 8 p. m., en el Teatro Nacional, su nuevo disco titulado *Sibö*, una producción en conjunto con el Cuarteto Colorado y el grupo Jazz de Costa Rica.

El disco, compuesto en su totalidad por Amarullo, contiene siete piezas que describen, según el músico, “su caminar por las calles cotidianas de la existencia humana”. *La gran mancha roja*, inspirada en el planeta del mismo nombre; *A tu lado*, dedicada a su compañera de vida; *Funky Fresh*, una composición que emerge de la relación con los otros músicos; *Sibö*, para sus hijos; *T.J.*, dedicada a la compañía londinense que le patrocina; *Oorsprong*, sobre los

orígenes del universo y *Buddha Speaks*, inspirada en la doctrina y consejos del Buddha Shakyamuni.

“Este disco es una suma de experiencias traducidas en música, vivencias transfiguradas en sonidos. El poder presentarlo es un sentimiento de inmensa alegría, ya que contiene un pedazo de mi alma que presento al público como se presenta un bebé recién nacido”.

La entrada para esta presentación tiene un valor de 4 mil colones general y 2.500 colones, ciudadanos de oro.





XXIV Encuentro Centroamericano & del Caribe para el & Estudio de la Danza Contemporánea

TALLERES

I semana del 6 al 10 de junio, 2016
Taller de Ballet para la Danza Contemporánea con el Maestro Ernesto Gadelha, Brasil.

II semana de 13 al 17 de junio, 2016
Taller de Teatro Físico con el Maestro Alex Catona. Rumania
Taller de Performance con la Maestra Elia Arce. Costa Rica

Universidad Nacional / Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística / Escuela de Danza

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

Lugar: CPA-UNA-Heredia
Lunes 6 de junio 6:00 pm
Inauguración oficial del Encuentro- CCDUNA- UNADJ

CONCIERTOS:

Sábado 11 de junio 7:00 pm/
Egresados y Extranjeros

Viernes 17 de junio 6:00 pm/
Performance a cargo de Elia Arce/
Entrada Principal de la UNA /
7:00 pm Estudiantes coreógrafos (as) CPA

Sábado 18 de junio 7:00 pm/
Estudiantes Intérpretes

Información: danza@una.cr
www.facebook.com/ccdanza.una
 22773393- 22773394



LOS TERRITORIOS LITERARIOS DE *Yolanda Oreamuno*¹

Carlos Francisco Monge

«Literariamente, confieso por mi parte, que estoy harta, así con mayúsculas, de folklore. Desde este rincón de América puedo decir que conozco bastante bien la vida agraria y costumbrista de casi todos los países vecinos, y en cambio sé poco de sus demás palpitantes problemas. Los trucos colorísticos de esa clase de arte están agotados, el estremecimiento estético que antes producían ya no se produce, la escena se repite con embrutecedora sincronización, y la emoción huye ante el cansancio inevitable de lo visto y vuelto ver. Es necesario que terminemos con esta calamidad. La consagración barata del escritor folklorista, el abuso, la torpeza, la parcialidad y la mirada orientadora en un solo sentido equivalen a ceguera artística». Estas fueron unas declaraciones que Yolanda Oreamuno publicó en el *Repertorio Americano* en marzo de 1943. Tenía ella 27 años y con su edad un arrojo poco habitual entre los escritores de entonces y, sobre todo, la rara cualidad de saber distinguir el grano de la paja. La franqueza de sus opiniones no les sentó bien a muchos de sus contemporáneos; algunos la vieron como un ataque a la novela neorrealista, al modo como lo hicieron Carlos Luis Fallas, Joaquín Gutiérrez Fabián Dobles.

Pasemos a un breve recuento de entorno literario en el que se movió la joven escritora. Es de suponer que entre 1947 y 1949, Oreamuno preparó y escribió *La ruta de su evasión*. Sus biógrafos señalan que había escrito además otra obra titulada *Dos tormentas y una aurora* (que inicialmente tenía por título *Casta sombría*, cerca de 1943). También se mencionan otras obras suyas de incierta existencia (fuese porque quedaron en manuscrito, o simplemente porque se perdieron): *Por tierra firme* y *De ahora en adelante* (titulada luego como *Nuestro silencio*, cerca de 1947). Su formación literaria es algo incierta y depende de sus propios testimonios, pero leía con interés a Eduardo Mallea, a Aldous Huxley, a David H. Lawrence, a Thomas Mann, a André Malraux, a Faulkner, pero sobre todo a Marcel Proust, quizá el más importante novelista europeo del siglo xx.

En cuanto a su novela *La ruta de su evasión*, los comentarios crítico-literarios de esos años fueron falaces y parcializados. Sopesaron en la balanza la *novela realista* y la *novela subjetivista*. En un platillo, la *realista*, modalidad que debía tratar literariamente la vida



nacional, las condiciones sociales del proletariado rural y semiurbano; en el otro, la *subjetivista*, la otra literatura: la del mundo del yo, los conflictos emocionales y psicológicos de personajes aislados, sin contacto alguno con el «mundo real». En ese platillo dejaron, sin más, la obra ide Oreamuno.

Afortunadamente, la posteridad ha sido generosa con su obra y con su perfil intelectual. Entre los primeros títulos de su catálogo, y gracias a la iniciativa de Lilia Ramos, en 1961 la Editorial Costa Rica reunió en un nutrido tomo muchas de sus páginas dispersas. Sus editores le dieron por título una frase de la propia autora: *A lo largo del corto camino*. Años después, la Editorial Universitaria Centroamericana reeditó en 1970 una pulcra edición de *La ruta de su evasión*. Con ella empezó a redescubrirse la verdadera estatura literaria de la escritora, y desde entonces, valiosos estudios académicos han aparecido en revistas académicas especializadas. Hoy día, todavía se destacan los estudios de tres intelectuales que le dedicaron muchas y ricas páginas al estudio de

la obra de Oreamuno: Victoria Urbano, Rima de Vallbona y Manuel Picado Gómez.

Conviene señalar, para esta ocasión de su centenario, la proyección y la actualidad de su obra en las letras costarricenses. No creó escuela, pero dio ejemplo. Leyó y analizó con minucioso cuidado obras cumbres de la literatura moderna occidental de su propia época y se refirió a la necesidad de crear una novela moderna, preferiblemente alejada —como ya hemos visto— del folclorismo y de «atavismos raciales» (son palabras suyas). A propósito de la construcción de personajes, Oreamuno sostenía: «El abuso de presentar al personaje novelesco moderno como un pervertido de su propio cerebro, idéntico a aquel que hizo del mismo en otra época un ente ideal y delicado, tan inmaterial que llegaba a ser el pervertido de su propio corazón, es ya, sin duda, un método en extinción. Los individuos de la *auténtica novela moderna*, la que yo llamo auténtica porque ha asumido su responsabilidad histórica totalmente, no necesitan como condición primaria ser inteligentes o geniales. El tonto,

el mediocre, el anodino, el de todos los días, vuelven a sonreírnos confiadamente con caracteres conocidos, y en íntimo contacto con la estupidez, la mediocridad y el anonimato que todos llevamos dentro, en las novelas de hoy» (subrayo). Esta especie de *teoría de la novela moderna*, que expone y puso en práctica Yolanda Oreamuno, es la que mejores frutos dio a la narrativa costarricense durante las décadas de 1960 y 1970.

No se puede afirmar que *La ruta de su evasión* haya sido el punto de partida en el desarrollo posterior de la narrativa costarricense. Han sido otras las obras más conocidas y las que han dado más que hablar y que leer. Aunque puede tomarse como una mediadora (tal como lo acabo de plantar a propósito de otros), es posible que la influencia literaria de Yolanda Oreamuno sea más profunda de lo que se podría ver en apariencia. En primer lugar, porque estamos ante una escritora que fue capaz de escribir una novela de innegables cualidades literarias (hablo por la que efectivamente conocemos); con esto quiero decir que ella puso una cota más alta en el desarrollo de la narrativa en Costa Rica, que llevó a una más amplia conciencia de lo que significaba hacer literatura verdaderamente contemporánea. Yolanda Oreamuno, como lo expresa la cita inicial, les dio una reprimenda a los escritores nacionales, en sus propias narices; algunos bajaron la mirada, otros volvieron a ver a otro lado; muy pocos entendieron sus reclamos. En segundo lugar, porque supo reflexionar con inteligencia y profundidad, sobre la situación, condiciones y perspectivas del oficio literario en nuestra época.

Tal es el perfil del escritor contemporáneo, en los mejores casos. No bastan la espontaneidad, la inspiración, los gestos antiacadémicos, como tampoco la bohemia como agenda de vida. Quien escribe, al mismo tiempo crea y critica; inventa y analiza; confía en las fuerzas de su imaginación y recela de lo establecido, de lo dicho, de las doctrinas inapelables. Puede ser que tal haya sido el legado de Yolanda Oreamuno.

¹- Extracto de la conferencia leída en la Facultad de Filosofía y Letras, el 13 de abril de 2016, en el homenaje al centenario del nacimiento de la escritora, auspiciada por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje y el Instituto de Estudios de la Mujer.



La vida
de los otros

32 Festival de Cine Latino de Chicago: mosaico de culturas y tendencias

Gabriel González-Vega (*) para CAMPUS

gabriel.gonzalez.vega@una.cr

En la ciudad de los vientos, con su imponente belleza al norte y su conflictiva cadencia al sur, el Centro Cultural Latino destaca todo el año nuestra variopinta idiosincrasia con el cine como estándar. La magnífica organización del mejor programa de cine latino en Norteamérica gira alrededor de un viejo conocido, Pepe Vargas, quien con maestría convoca a un admirable equipo que hace del festival muchas confluencias, un tesoro de textos encontrados y un enorme abrazo. Llevadas con eficiencia y cariño, las jornadas son precedidas por una deliciosa ruta culinaria, donde oleadas de artistas departimos en propicia comunión, mapeando los barrios y su historia tras el fuego.

Así nos deleitamos en una singular mezcla de sabor y entusiasmo latinos con la potencia que revelan las posturas de rascacielos y las calles ordenadas con elegancia, envueltos todos en la mirada profunda del lago Michigan.

Los canales del arte y del recreo se cruzan en el evento como en la urbe las vías de tierra, aire y agua. Los productores entienden que se trata de resistencia tanto como de hermandad: desterrar estereotipos y consignas brutales que envenenan la política y ceban la exclusión; saber gozarse con la riqueza que trajeron del sur.

¡Pinches actores!

Una agradable sorpresa fue esta ingeniosa comedia que expone las peripecias de un puñado de intérpretes que se debaten como insectos febriles en la telaraña del mercado. Sagaz observación de conductas y riñas frecuentes gracias a un guion refinado, actuaciones ajustadas aunque irregulares y certeras puyas. Es prueba palpable y que se agradece sobre cómo una trama ligera puede ser perspicaz y aleccionadora a la vez que hace reír con buen gusto. Logra el difícil equilibrio entre el humor evidente

y la reflexión ingeniosa; es cine inteligente que debiera ser popular.

Los laberintos del afecto y del erotismo fueron constantes en el más de un centenar de propuestas. Valor agregado fue la inmensa variedad de enfoques y respuestas para aprender y disfrutar de la odisea humana en el espejo de la pantalla; el conocimiento puede curar la enfermedad del fundamentalismo.

Con predominio de inmigrantes mexicanos y prevalencia de nacionales de cada país en las funciones, el Premio del público fue para *Ilusiones S.A.*, versión folletinesca de *Los árboles mueren de pie*. Moralismo facilón y actuaciones acartonadas desesperan al crítico mas atrapan a muchos, igual que las telenovelas; aunque sí le reconozco la ambientación esmerada y la fotografía pulcra. Con menos mérito aún, fue recibida con entusiasmo que no compartí *Boda en Castaña-*

res, comedia banal y burda de Puerto Rico con ocasionales aciertos de humor.

En cambio, *Los hamsters* —justa ironía de apellido— es una diligente disección de una familia mexicana normal, es decir, disfuncional. Con un casting estupendo y diálogos tan corrientes como filósofos hace un corte en la rutina de falsedades que teje cada solitario que comparte casa mas no hogar, sumidos los 4 en patético egoísmo, prisioneros de lugares comunes, como polillas cegadas por la luz rebotando en el cristal de su prisión. Un asomo final de verdad que tantea el joven, se disuelve y la pesadilla continúa más allá del cuadro. Impecable. Con un tono más juvenil y optimista, resignado diría, *Quiero saber por qué me dejaste* es un corto argentino chispeante que con calidez bucea en las sinrazones de los desengaños amorosos. El humor genuino se labra a partir de una simpática y sorprendente sabiduría de pareja. Las actuaciones

frescas y los diálogos veraces animan una visión que ya me había seducido en La Habana. El sencillo corto *Alma*, de Alicia Magaña es una instantánea ingeniosa de otra familia rota, la que ella intenta componer; con muy poco, acierta al no desviarse de su objetivo y ella como actriz revela destreza. El sugestivo corto *Los niños del río* también mira a un tema entrañable, el del chico obsesionado por una jovencita escultural, laureado relato prudentemente dedicado a las mujeres que nunca van a amar al autor (desgracia que bien conocemos). En el Oporto del legendario Manuel de Oliveira transcurre esta observación cristalina de cuerpos y almas en proceso, de abigarrados pasajes urbanos y un puente imponente, en vilo entre el deseo y el miedo. El incisivo corto que premió el público, *Si yo me llamara Marilyn*, nos atrapa con el rollo mental de su protagonista, tan audaz como acomplejada en su búsqueda del amor erótico; es un dechado de humor

picante y agudeza psicológica, rara virtud de una actriz muy aplomada.

Con *Pequeño diccionario amoroso 2*, Sandra Werneck retoma las crónicas con que debutó exitosamente en el 1996. Su perspicaz recuento de triángulos amorosos interesa, sin llegar a brillar, provoca, hace reír y siembra dudas. Mezcla conflictos de edad y apariencia y anhelos sexualmente diversos; muestra enamoramientos y rupturas con habilidad mas sin profundizar. En cambio, en la pretensiosa *Sed*, la mescolanza de referencias fílmicas y estilos junto a actuaciones falseadas arruinan el *thriller* psicológico y desperdician el sustrato de la injusticia que domina el Ecuador rural; agravado por el tono amarillista del relato sobre 4 jóvenes atrapados en una casa de los sustos. *La memoria del agua* es una indagación poética sagaz aunque con altibajos, que remueve íntimas pasiones en su desafortunada pareja. Una narración local irregular, *One Night Stand*, con aciertos formales, sufre de un protagonista mal trazado y mal interpretado. Al igual que en *Sed*, las buenas intenciones se quedan en el papel y se siente forzado.

La obra maestra *Desde allá*, única latinoamericana que ha ganado el León de Oro de Venecia, que también acogió el magnífico *59 Festival Internacional de Cine de San Francisco*, explora, con refinada y abyecta belleza, el ligue de dos hombres opuestos, arrimados por su destino marginal, en el marco de la actual virulencia venezolana, la que con agudeza también expone el sagaz corto *Normal*.

Ya que no dependemos de las salas, confío ser útil para orientar a otros cinéfilos. Este *Festival*, ya maduro y diverso, es muy amigable; enclavado en una ciudad fabulosa, cumple con su cometido de visibilizar nuestras historias y tender puentes de comprensión y apoyo mutuo.

(*) Académico jubilado del Centro Estudios Generales UNA





El benemeritazgo para Carmen Lyra

Isabel Ducca D. para CAMPUS

isaducca@gmail.com

Pasado el fervor con que se recibió la noticia, creo fundamental detenerme en una reflexión acerca de este reconocimiento. Una mayoría, medianamente informada, compartió la alegría de quienes consideraron que el país le debía semejante honor por su aporte y así se remediaba. Si el país o un sector de la oficialidad quedaron en deuda con María Isabel Carvajal, esta nominación no la salda en absoluto. La persona física murió en México en 1949, víctima de un cáncer que ya tenía cuando fue obligada a irse, y se le negó el permiso para venir a morir en su tierra, tal y como lo atestigua Víctor Manuel Sanabria en el *Diario de Costa Rica*. A menos que se practique el “espiritismo” y se conciba la idea de comunicarse con su espíritu para hacerle llegar la noticia; sin embargo, no es mi caso.

Por lo tanto, esta consideración puede restituir algo del daño ocasionado a sus familiares aún con vida. Pero, esta distinción a los sesenta y seis años de su muerte, lo recibe la memoria social de Costa Rica. Ella es la que se

beneficia o se empobrece con un trámite burocrático más. Una nueva nominación puede convertirse en una clasificación honrosa pero nada más. Se le visibiliza con honores en lugar de “horrores”. Pasamos la página y entra a una gaveta como tantos beneméritos, pues ni siquiera conocemos la lista completa y su verdadero aporte a la sociedad.

También, pueden trazarse otros senderos más ricos y creativos que el ritual patriótico. Se trata de la posibilidad de ampliar nuestra mirada a esa Patria que la consideró “non grata” y ahora la redefine positivamente. ¿Por qué ese antes y ese después? ¿Qué se interpone entre un proceso y otro?

También, se puede aspirar al estudio de su obra y de su

época para comprender cómo percibió, asumió y enfrentó los dilemas que su momento histórico le deparó. Las encrucijadas frente a las que tuvo que optar y cómo las resolvió. Si algo traza su vida y su obra fue la capacidad para avizorar caminos para la libertad y la lucha contra la injusticia y el autoritarismo. Escudriñar en los rincones de la historia para conocer su itinerario pues de

ser aclamada pasó a ser un personaje negativo.

En 1916, un autor anónimo la definía así en *El Imparcial*: *Sincera hasta en sus últimas palabras, cuanto dice hace. Respeta a los niños con la devoción que los antiguos ponían en las imágenes.*

Con los aciertos y errores de su propia humanidad, Car-

men Lyra desafió a la aldea de la primera mitad del siglo XX con un pensamiento revolucionario. Su paso por esta sociedad dejó una huella que no pudieron borrar. Seguir ese trazo hoy nos permite conocer la sociedad que le impuso límites y fronteras pero que ella, sin dejarla, las transgredió. Cada quien podrá diseñar su propia interpretación y enriquecer así su presente.

En 1949, aparece un poema firmado por V.S. en el *Diario de Costa Rica* y dice:

*Enclavado en la cruz de la nostalgia
tu pobre corazón languidecía
y se agolpaban en tu sien las penas
como dardos punzantes como espinas. (...)
Duérmete en paz. Descansa “Carmen Lyra”
que tu alma buena con virtud sencilla
regó sin egoísmo la semilla
que había en tu corazón. ¡Dios te bendiga!*



Gustavo Hernández Sánchez



Ileana Saborío Pérez



Vianey Martín Núñez



Gerardo Jiménez Porras



Marta Sánchez López

Relevo de autoridades en Inisefor, Literatura y Sociales

El Instituto de Investigación y Servicios Forestales (Inisefor) eligió, el 11 de marzo, a Gustavo Hernández Sánchez como su nuevo director por los próximos cinco años (del 5 de mayo de 2016 al 4 de mayo de 2021). En un proceso donde no se registraron votos nulos ni blancos, Hernández obtuvo el respaldo del 61,88% de la

Asamblea. De los 23 votos emitidos, el candidato ganador obtuvo 9 de los académicos y 3 de los administrativos (0,9 votos ponderados). Mientras tanto, Víctor Hugo Meza Picado, el otro candidato inscrito, obtuvo 4 votos académicos y 7 votos administrativos (2,1 votos ponderados) para un respaldo del 38,13%.

El 22 de abril, Ileana Saborío Pérez y Vianey Martín Núñez Arguedas fueron electos como directora y subdirector de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. Fueron la única fórmula inscrita y obtuvieron un 92,85% de los votos a favor (54 de los académicos, 13 de los administrativos y 49 de los estudiantes). También se registraron

2,03 votos ponderados en blanco y 3,24 votos ponderados nulos. Saborío y Núñez ejercerán sus cargos del 18 de mayo de 2016 al 17 de mayo de 2021.

En la Facultad de Ciencias Sociales, Gerardo Jiménez Porras y Marta Sánchez López fueron electos como decano y vicedecano el 6 de mayo. Obtuvieron un respaldo del

63,34% de la Asamblea, gracias a los 83 votos del sector académico, 48 de los administrativos (16,33 votos ponderados) y 264 de los estudiantes (2,82 votos ponderados). Jiménez y Sánchez ganaron a la fórmula de Ruth Martínez Cascante y Eddie Cuevas Marín, quienes obtuvieron 35 votos académicos, 37 administrativos (12,68 votos ponderados) y 197 estudiantiles (2,11 votos ponderados), para un respaldo del 30,87%. Se registraron 0,22% de votos en blanco y 5,57% de votos nulos. Las nuevas autoridades ejercerán sus cargos del 24 de mayo de 2016 al 23 de mayo de 2021.



El experto en temas sudamericanos, Ignacio Bartesaghi, analizó la situación del Mercosur en el nuevo contexto regional.

Vientos de cambio soplan en Mercosur

Silvia Monturiol F./CAMPUS

Un Mercosur más económico-comercial y menos político, que va a apurar las negociaciones con la Unión Europea e impulsar fuertemente su inserción internacional, ve en el horizonte el especialista en temas sudamericanos, Ignacio Bartesaghi, ante el nuevo contexto que se ha venido armando en la región.

Invitado por la Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional (UNA), Bartesaghi impartió la conferencia “Los 25 años de Mercosur en un nuevo contexto regional”, el pasado 3 de mayo, en la sala de conferencias de la Facultad de Ciencias Sociales.

Creado desde el 26 de marzo de 1991, este órgano de integración regional mostrará cambios sustanciales que –según Bartesaghi– “moverán sus cimientos”.

Entre las características del actual panorama en Sudamérica, el experto mencionó, en primer lugar, la situación económica y política que atraviesan Venezuela y Brasil.

En el caso de Brasil, la crisis ya desencadenó en un

juicio político contra la presidenta Dilma Rousseff y la consecuente asunción del vicepresidente Michel Temer. En Venezuela, el conferencista invitado considera que también habrá cambios y lo que falta por conocer es cómo se implementarán finalmente.

Para Bartesaghi, el gran impulso en el contexto sudamericano está dado por la asunción del presidente Mauricio Macri, en Argentina, quien tiene una visión distinta a la de Venezuela y a la que hasta ahora ha mostrado Brasil, en relación con la orientación del Mercosur.

A la visión más comercial mostrada por Macri, se suma la del actual presidente de Uruguay, Tabaré Vázquez, quien es menos político y más pragmático que su antecesor Mujica. Con esta visión también coincide el presidente paraguayo Horacio Cartes.

Para el especialista, esta nueva conformación del ajedrez regional tendrá implicaciones en el Mercosur, lo que favorecerá al área porque “en un mundo donde la tendencia es cerrar acuerdos comerciales muy profundos, es

preciso ser mucho más pragmático y flexible a la hora de negociar”.

Considera que los presidencialismos ejercidos, primero por Hugo Chaves y luego por Maduro, en Venezuela; por Néstor Kirchner y Cristina Fernández, en Argentina; por Mujica, en Uruguay y por Lula Da Silva y Dilma Rousseff, en Brasil, llevaron a que la integración regional dejara de percibirse como un medio para llegar a un fin mayor, que es el desarrollo económico.

Más bien, durante mucho tiempo, el Mercosur ha sido un bloque muy político y muy poco económico y comercial, lo que provocó que se postergaran reformas internas y regionales, que posicionarían favorablemente al área en el nuevo escenario internacional.

Según Bartesaghi, es esperable que los cambios en el Mercosur sean positivos, conservando un componente político, pero sin dejar de lado el componente económico-comercial, clave para impulsar el desarrollo económico regional.

Educadores recuperan su voz a través de la investigación



Invitado por el Decanato del Cide, el especialista argentino Alfredo Ghiso destacó la importancia de que los educadores reflexionen sobre su quehacer para mejorar la calidad de la práctica docente.

Silvia Monturiol F./CAMPUS

“La investigación es clave para que los formadores de educadores recuperen su voz”, aseguró el especialista argentino Alfredo Ghiso, quien impartió la conferencia “El papel de la investigación en la formación socioeducativa y sus tendencias. Retos presentes y futuros e investigación dialógica entre saberes, sentires, pensamientos y actúales”, el pasado 15 de marzo en el auditorio Marco Tulio Salazar del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide).

Invitado por el Decanato del Cide, Ghiso explicó que hoy en día hablan sobre educación profesionales de distintas disciplinas como economistas, administradores y tecnócratas, mientras que los educadores se han silenciado, han perdido su voz, porque conocen poco de su quehacer.

En ese sentido, resaltó la importancia de la investigación, la cual –en su criterio– se constituye en un poder para comunicar los saberes que se construyen en la prác-

tica.

Para el experto argentino, es crucial que los educadores se formen en investigación porque, de alguna manera, ellos deben convertirse en sujetos pertinentes de estudio, de reflexión y de acción educativa. “En la parte de formación, la reflexión de la práctica, el interrogar la práctica, es una necesidad de todos los días”, subrayó.

Insistió en que el hecho de formularse preguntas y compartir esas preguntas con otros colegas es básico para lograr mayor calidad en su práctica docente, ya que de no haber reflexión e interrogación en torno a su quehacer, la práctica docente se limitaría a la repetición.

Hacia la pedagogía de la inquietud

El especialista sostiene que los estudiantes resultarían beneficiados si sus profesores se forman en investigación porque cambiaría totalmente el paradigma pe-

dagógico. “Los estudiantes tendrían un educador que no educa desde la respuesta, sino desde la pregunta de los otros, la pregunta que impulsa a buscar, a seguir huellas, a reconocer lugares y a reconocer a otros donde puedan estar esas respuestas”, subrayó.

De esta forma –insistió– cambiaría toda la pedagogía, pues se pasaría de una pedagogía de la autoridad y de la respuesta cierta, a una pedagogía de la pregunta, de la inquietud y de la curiosidad epistémica.

¿Y cómo serían los profesionales formados por educadores preparados en investigación? Ghiso no duda en afirmar que se estarían formando unos profesionales inquietos, creativos, seguros de lo que están haciendo, con palabra, con poderes y con potencias, capaces de responderse las inquietudes que la práctica les va generando, en vez de educadores que estén esperando que haya otros que les den respuestas.

Compromiso con la Madre Tierra

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

El pasado 22 de abril, la Universidad Nacional celebró el Día Internacional de la Madre Tierra, declarado así desde el 2009 por la Organización de las Naciones Unidas, con el fin de hacer conciencia de la relación de respeto entre los seres humanos y su entorno, así como clamar contra toda violación de los derechos de los demás, que trae como consecuencia la degradación del ambiente en el que vivimos.

Además de actividades académicas, recreativas y culturales, la Escuela de Geografía rindió homenaje en el Auditorio Clodomiro Picado, a la indígena ngöbe Luisa Bejarano, quien se ha destacado por su luchas en la reivindicación de los derechos de los pueblos indígenas y la protección de los recursos naturales.

En este acto participaron Luis Guillermo Solís, presidente de la República; Alberto Salom, rector de la UNA; Miriam Vilela, directora ejecutiva de Carta de la Tierra; Lilliam Quirós, directora de la Escuela de Ciencias Geográficas; Isabel Torres, representante de la Asociación de Indígenas Interuniversitaria y Pablo Soto, representante de la Federación de Estudiantes de la UNA.

“Para nosotros, la Tierra es la máxima expresión de la belleza, no un concepto superficial. Debemos ser sus protectores, porque la codicia es una enfermedad que produce ceguera. Cuidar la Tierra no debe ser una moda, debe ser un compromiso que no se quede en el discurso sino que se vaya a las acciones”, dijo Torres.

Tanto Solís como Salom firmaron su respaldo al Acuerdo de Paz de la Fundación Gaia, que cita en uno de sus párrafos “Elijo aquí y ahora, libre y conscientemente firmar la Paz con la Madre Tierra, vivir en forma sostenible y conocer, minimizar y compensar mi huella ecológica hasta ser carbono neutral”.

También, se firmó el aval Carta de la Tierra por parte de la Rectoría UNA, con la participación del señor Mateo Castillo, miembro Internacional del Consejo de la Tierra y Vilela. Finalmente, el viceministro de Aguas, Costas, Fernando Rodríguez, y el presidente Solís, firmaron el decreto del Día Nacional de la Madre Tierra, que instaura el 22 de abril de cada año como fecha de celebración y en la cual se autoriza a las instituciones públicas



para que preparen y conmemoren este día mediante actividades que contribuyan a crear en los costarricenses, desde los primeros años de vida, una nueva relación con el planeta, en el cual cada persona sea responsable de vivir una vida en armonía con la naturaleza.

“La firma de este decreto no es un acto simbólico es un

cambio de cultura por la Madre Tierra, porque es imperativo entender que somos parte del planeta y es nuestra obligación protegerlo”, dijo Salom.

Homenaje

En esta actividad también se develó la escultura “Origen” que se ubica en la plaza Iiriria y fue elaborada por la académica Magally Es-

quivel de la Escuela de Arte y Comunicación Visual. “Este es un ser sin rostro que nos representa a todos, protege en sus entrañas una planta y más que una escultura es un recordatorio de que debemos proteger cada semilla”.

Esperanza médica

Las investigaciones de un académico de la Universidad Nacional (UNA) y 26 expertos de otros países, podrían arrojar pistas para combatir las células tumorales.

Se trata del M.Sc. Javier Alvarado Mesén, biólogo con énfasis en biotecnología de la Escuela de Ciencias Biológicas de la UNA. Sus estudios le valieron el Premio Nacional 2015, otorgado por la Academia de Ciencias de Cuba. El reconocimiento recayó en Alvarado y 26 científicos más, por su colaboración en el estudio titulado

funcionalmente relevantes de la proteína. Según la designación, su principal autor es el cubano Aisel Valle Garay.

“Estoy muy contento por el reconocimiento internacional, sobre todo porque se trata de un aporte a la medicina y a la salud”, dijo Alvarado.

El premio incluye a académicos de universidades y centros de investigación de toda América Latina, entre ellas la Universidad de la Habana, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad de



Santiago de Chile, la Universidad Estadual Paulista de Sao Paulo y la Universidad de Brasilia.

La decisión de la Academia de Ciencias de Cuba fue tomada el pasado mes de abril.

Popularizando la biotecnología



Desde el vino de año nuevo, el antibiótico que receta el médico, el pan del desayuno, hasta el cultivo de células de piel para regenerar una úlcera. Estas son algunas de las aplicaciones de la biotecnología. Profesores de ciencias y biología de todo el país se reunieron durante el mes de mayo, en un ciclo de capacitaciones impartido por expertos de las universidades públicas en la Biblioteca Joaquín García Monge de la Universidad Nacional (UNA).

Se trata del proyecto Biotecnología para todos: socialización de conceptos, aplicaciones y beneficios. Según sus promotores, la meta es actualizar a docentes de secundaria en el tema de la biotecnología. La iniciativa tiene dos etapas más: la capacitación de productores agropecuarios, formadores de opinión y tomadores de decisiones, así como la popularización de contenidos para la sociedad en general.

La biotecnología se define como toda aplicación tecnológica que utilice sistemas biológicos y organismos vivos o sus derivados, para la creación o modificación de productos o procesos para fines específicos. La biotecnología emplea la biología, la química y otras ciencias, y tiene usos en la agricultura, la industria alimentaria y farmacéutica, las ciencias forestales y la medicina.



Laura Ortiz C./ CAMPUS

lortiz@una.cr

La Universidad Nacional (UNA) tiene 380 proyectos vigentes relacionados con la investigación, 204 de ellos de investigación pura y el resto integrados. La mayoría se ejecuta en el área de las ciencias naturales, sociales, médicas, humanidades y ciencias agrícolas, principalmente en las provincias de Heredia, San José y Puntarenas.

La investigación universitaria tienen como fin –según las políticas definidas en junio de 1984– buscar nuevos conocimientos mediante la gestión de procesos creativos para generar cultura, ciencia y tecnología, fundamentadas y aplicables al medio, dando prioridad a aquellas orientadas a dilucidar aspectos de la realidad nacional y demandas propias del desarrollo de la Institución.

Investigación universitaria se repiensa

Tres décadas después, la Vicerrectoría de Investigación propone renovar esas políticas y por eso realizó un Precongreso de Investigación donde, de acuerdo con el vicerrector, Daniel Rueda, el objetivo era debatir desde la reflexión sobre la relación de la investigación con la política pública y la vinculación o extensión del conocimiento, y partir de este insumo analizar distintos temas para generar una nueva política.

Con los insumos obtenidos el año anterior, el 22 y 23 de junio se realizará el Congreso de Investigación al cual se han inscrito 200 investigadores universitarios. De acuerdo con Claudio Monge, de la Vicerrectoría de Investigación, ellos se dividirán en comisiones para discutir tres ejes de reflexión:

1- Gestión: administración, organización, financiamiento y fondos concursables, incentivos, condiciones materiales y sistemas de información académica.

2- Articulación: relación con docencia e investigación, desarrollo y consolidación de equipos generación de capacidades, articulación con posgrado, fomento a la innovación y nuevas líneas de investigación y promoción de investigadores jóvenes.

3- Impacto en la sociedad: divulgación y transferencia de resultados, alcances, logros e impacto, relación de Universidad con otros sectores: Estado, sector productivo, comunidad, sociedad civil, universidades y producción y propiedad intelectual.

De acuerdo con Monge, el mes posterior se trabajará en un documento integrado y se elevará a las autoridades universitarias para su aprobación, en agosto.

Expectativas

“Tengo buenas expectativas sobre este congreso porque es la primera vez que se organiza para ver a futuro cómo debe hacer y proyectar la investigación y no solo para que internamente presentemos resultados de nuestras investigaciones. El solo hecho de buscar y provocar un cambio es un buen signo”, dijo Marino Protti, investigador del Ovsicori-UNA.

De acuerdo con Protti, existe una percepción equivocada de que en la UNA no se hace investigación científica. Y

espera que unos de los productos del congreso, sea fomentar y exigir que todo proyecto de investigación científica inscrito culmine al menos con una publicación en revista indexada, ya que es a través de ellas que se valora la producción científica de las universidades.

“Considero fundamental que el ámbito de conocimiento en arte, tenga un espacio propio para analizar las necesidades manifiestas que vivimos las y los docentes para el desarrollo del área de investigación, desde/para/en las artes, ya que tiene ámbitos y fines muy diversos, desde todos los ejes de reflexión que se han propuesto en el precongreso”, finalizó Enid Zúñiga, investigadora de la Escuela de Danza.

ENTRADA EN VIGENCIA DE LA MODIFICACIÓN DEL ARTÍCULO 37 DE LA CONVENCIÓN COLECTIVA DE TRABAJO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

El Programa Desarrollo de Recursos Humanos informa a la Comunidad Universitaria que a partir del 26 de mayo de 2016 entrará en vigencia la modificación al artículo 37 de la IV Convención Colectiva de Trabajo de la Universidad Nacional.

Sobre el particular, el Programa Desarrollo de Recursos Humanos está realizando una campaña continua de información y divulgación sobre los cambios y alcances de la modificación del artículo 37, que constituye la normativa reguladora de la contratación de personal administrativo en la institución.

Producto de dicha modificación, a partir del 30 de mayo de 2016, todas las gestiones relacionadas con las solicitudes de personal, entrevistas de contratación y nombramiento de personal, se realizan mediante el sistema de dotación de personal automatizado (SIDPA).

Los funcionarios administrativos que tengan condición de elegible y que aún no cuentan con el acceso a dicho sistema, deben solicitarlo al Área de Atracción y Dotación de Talento Humano, mediante el correo electrónico empleuna.sistema@una.cr.

Estas modificaciones e innovaciones tienen como objetivo simplificar y reducir los tiempos de respuesta en el trámite de solicitudes y nombramientos de personal de las diferentes instancias administrativas de la Universidad Nacional.

Atentamente,

Gilbert Mora Ramírez
Director

FERIA DE EMPLEO para personas con discapacidad

La Universidad Nacional y el departamento de Recursos Humanos invitan a la Primera Feria de Empleo para Personas con Alguna Discapacidad, el **jueves 30 de junio de 2016**, en la Plaza de la Diversidad del Campus Omar Dengo de la UNA, en Heredia, de 8 a.m a 2 p.m.

Durante esta feria se recibirán ofertas de servicios para bases de datos que conformarán registros de elegibles de la universidad y otras empresas participantes. Además, habrá charlas informativas en temas de interés en el campo laboral y de inclusión para las personas participantes.

Solicite más información al teléfono 2277-3518 o al correo icaldero@una.cr





El 14 de mayo, el Club Sport Herediano levantó su copa 25, como campeones del Torneo de Verano del fútbol nacional de la Primera División. (Foto Daniel Benavides, 2+2 Studio).

Atribuir el campeonato número 25 del Club Sport Herediano a un solo factor, como los jugadores, el entrenador, la organización o un evento fortuito, sería antitécnico, poco científico y hasta mezquino. El fenómeno del éxito deportivo del Team florense se relaciona con la organización y el aspecto técnico y psicológico, así lo expresó Milton Rivas, expreparador físico del equipo herediano que obtuvo la copa 23 y académico de la Escuela de Ciencias

del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (Ciemhcavi-UNA).

Rivas explicó que si un determinado equipo tiene un buen entrenador, condiciones logísticas adecuadas, estabilidad psicológica y buenas relaciones psicosociales entre el grupo de futbolistas y el cuerpo técnico, pero no cuentan con una organización que los respalde en lo administrativo, financiero y logístico, de seguro a este equipo deportivo se vería

afectado negativamente en su rendimiento deportivo.

Mencionó que en el pasado, el equipo de Heredia tenía un plantel destacado con figuras como Pablo Salazar, José Miguel Cubero, Elías Aguilar, Esteban Ramírez, José Sánchez, Yendrick Ruiz y Leonel Moreira; además, había un buen manejo de la parte técnica, pero no se contaba con organización eficiente que respaldara al equipo, pues era la época en que el equipo estaba

TRES PILARES MARCARON triunfo del Team

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

bajo el mando de Mario Sotela. “Teníamos la incertidumbre de si pagaban o no, incluso no tener bus una hora antes de ir de visita a jugar un partido. Vemos como la parte organizativa impactó de forma negativa en el rendimiento deportivo”.

Unión hace la fuerza

El expreparador físico del Herediano indicó que cuando se apartó Sotela y Heredia se estabilizó, el fenómeno del equipo comenzó a resurgir, al ganar tres campeonatos seguidos en dos años, mientras que con Sotela perdió tres campeonatos seguidos y ganó solo contra el Santos de Guápiles.

Rivas externó que otro de

los pilares del éxito del herediano es que en los últimos años la base del equipo de Heredia fue el desaparecido equipo Liberia Mía, que ganó el campeonato contra el mismo Herediano, donde sobresalieron jugadores como Mambo Núñez, Pablo Salazar, Leonardo González, Junior Alvarado (ahora con Belén), entre otros, y que es una generación de futbolistas maduros que llegó a fortalecer el equipo de Heredia.

“Heredia ha sido un equipo inteligente que logró mantener una estructura y base organizativa. Además de ejecutar un cambio generacional progresivo y no de manera abrupta. Por ejemplo, se fue Cancela en la época de Sotela y llegaron Josi-

mar y Elías; se fue Lula Montero y llegó Keyner Brown, y así sucesivamente otros puestos”.

En la parte psicológica, Rivas subrayó que es un grupo acostumbrado a luchar y a sufrir, sobre todo en la época de Sotela, pero a pesar de la penuria pudo unirse, con el apoyo de figuras como Pablo Salazar, Yendrick Ruiz, Víctor Núñez y otros que suman un liderazgo dentro de la institución. “En los momentos de crisis cuando a unos les pagaban y a otros no, se unían para prestarse dinero y así llevar el sustento a sus hogares, y eso desarrolló en el grupo una fuerte cohesión de equipo”, recordó Rivas.



UNA conmemoró a los agricultores

En medio de una soleada mañana, la Escuela de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional (UNA) reunió en la Plaza de la Diversidad del campus Omar Dengo a varios productores heredianos de frutas y verduras, así como a pequeños empresarios de platillos típicos costarricenses, para festejar el 15 de mayo, Día del Agricultor Nacional.

En dicha feria, los asistentes pudieron adquirir productos caprinos, bovinos y café, todos producidos en la Finca Experimental Santa Lucía de la Escuela de Ciencias Agrarias.

Isabel Camacho, directora

de la Escuela de Ciencias Agrarias de la UNA, expresó que esta feria del agricultor, que se lleva a cabo desde el 2012 en la institución, representa un homenaje para recordar el Día del Agricultor y un reconocimiento para todos los productores nacionales quienes día a día labran la tierra para llevar a las familias costarricenses lo mejor en el cultivo de frutas y verduras. Destacó que la feria también se ejecuta con el fin de acercar a la Escuela de Ciencias Agrarias con los productores de la zona central de Heredia, Barva y San Isidro.

En horas de la tarde se realizó el foro: “Recursos fi-

togenéticos como fuente de genes para enfrentar el cambio climático”, en el auditorio Clodomiro Picado con la participación de expositores de la Escuela de Ciencias Agrarias de la UNA, el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA) y el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG).

Camacho subrayó que en la actualidad la Escuela de Agrarias trabaja en iniciativas de investigación y extensión, vinculadas con la producción e industrialización del cacao, chayote, moras, higos y rumbantes menores, así como desarrollo comunitario con poblaciones indígenas.



Calidad reacreditada

El pasado 4 de mayo, el Bachillerato y la Licenciatura en Ciencias Geográficas con énfasis en Ordenamiento del Territorio recibió su certificado de reacreditación, lo que asegura por los siguientes cuatro años que cumple con los requisitos de calidad internacionalmente establecidos por el Sistema Nacional de la Acreditación Superior (Sinaes).

“Nuestro título profesional será respaldo por una excelente formación académica con carácter inter y multidisciplinario; el trabajo en grupos que desarrollamos durante las clases nos prepara para un entorno laboral que se nutre del trabajo en equi-

po. Como estudiantes, sabemos que nuestra profesión ha pasado por una crisis de identidad: arquitectos o ingenieros hacen nuestro trabajo; por eso, tenemos que participar activamente y manifestarnos para promover las ventajas de la creación de un Colegio de Geógrafos”, dijo Daniel Fonseca, representante estudiantil.

Para Alberto Salom, rector de la UNA, mantener la calidad es un desafío. “Estos actos no deben convertirse en meros formalismos; la calidad y autenticidad deben ser parte de un proceso de mejora constante en las áreas de docencia, investigación, extensión y pro-

ducción, en una estructura que trascienda la multi y transdisciplinariedad”.

Arturo Jofré Bartañán, presidente del Consejo Nacional del Sinaes, destacó el compromiso asumido por los estudiantes, profesores, administrativos, autoridades universitarias, graduados y empleadores en este proceso y reiteró que está comprobado que las diferentes fases de los procesos de acreditación oficial contribuyen significativamente a mejorar la calidad de las carreras y la formación de profesionales más aptos para atender las múltiples y cambiantes demandas sociales y económicas.

Intercambios avisionarios

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

Laura Carrillo y Jared Jiménez son de Nuevo León en México, tienen solo 15 y 16 años respectivamente, y son parte del grupo de 25 estudiantes que participó del 21 de abril al 3 de mayo en el programa de intercambio que mantienen el Colegio Humanístico Costarricense y la Universidad Autónoma de Nuevo León desde hace tres años.

“Lo primero que noté cuando llegamos fue que la gente es muy amable, su tono de voz es más cálido y existe mucha unión de grupo entre alumnos y profesores”, dijo Carrillo.

A Jared, lo que más le impresionó fue conocer sobre la historia del país. “Yo nunca puse mucha atención en las clases de Historia, pero fuimos a los museos y conoci-

mos mucho. Además, en la familia con la que me quedo, uno de los muchachos estudiaba Historia y fue muy emocionante aprender de todo lo que podía contarme; cuando llegue a mi casa le voy a decir a mi hermano menor que ponga mucha atención en las clases, yo también lo voy a hacer, porque realmente es muy interesante y uno debería poder hablar de la historia de su país”.

Tania Zertuche es académica y es la tercera vez que visita nuestro país. “El objetivo principal de este intercambio es que los jóvenes tengan una nueva visión, que vivan una experiencia diferente lejos de sus familias y que aprendan de una nueva cultura”.

“Podimos conversar con las abuelitas del programa

adulto mayor, y fue muy interesante aprender de las diferencias que existen en cada país para ciertas celebraciones, por ejemplo el Día de los Muertos que allá es muy festivo y aquí no tanto”, comentó Carrillo.

Jiménez afirma que esta es una experiencia que podría repetir; sin embargo, asegura que extraña la parte familiar. “Es bonito conocer otra cultura, pero también uno se da cuenta que a esta edad es difícil estar sin la familia, uno extraña su entorno, la comida y su casa, lo que nunca me imaginé que pasaría cuando iniciábamos el viaje”.

Ventana al futuro

Durante su estancia, los estudiantes compartieron con alumnos del Colegio Hu-



manístico y el programa de Atención integral a la persona Adulta Mayor del Centro de Estudios Generales, viajaron a la sede del Colegio en Coto y visitaron las universidades estatales, entre otros.

“Yo no venía con la mentalidad de elegir una carrera profesional; sin embargo, al visitar las universidades me interesó mucho la Ingeniería Civil. ¿Cómo preparan los materiales y para qué sirven? Creo que me gustaría desarrollarme en ese

campo y en este tiempo que me queda para ingresar a la universidad voy a investigar más para estar segura”, dice Carrillo.

Jared está decidido a seguir los pasos de su padre. “Él es ingeniero eléctrico y yo quisiera estudiar lo mismo para trabajar en la misma empresa, pero también me gustaría combinarlo con la administración para poder desarrollar proyectos propios”.

Tanto Carrillo como Jiménez aseguran que el intercambio es una experiencia inigualable, donde aprenden de una nueva cultura y a valorar lo que tienen. En setiembre próximo, 25 estudiantes costarricenses viajarán a México con miedos, sueños y aspiraciones, conocerán otra cultura y volverán con nuevas ilusiones

Cine de junio por la Madre Tierra

que luchan contra hombres que están dispuestos a destruir la Naturaleza.

9 de junio: *La hora 11*, de Leila Conners Petersen y Nadia Conners. Profundiza en las secuelas que el planeta sufre por culpa del cambio climático y propone soluciones prácticas para restaurar los ecosistemas. Cineforo en colaboración con la Comisión Ambiental de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil CAMBIE-VIVE.

16 de junio: *Guadalquivir*, de Joaquín Gutiérrez Acha. Más que un río, el Guadalquivir es el cauce que une tres de los espacios naturales más importantes de España: Cazorla, Sie-

rra Morena y Doñana.

Cine en el campus también celebra el **Día de la Música**, el **23 de junio**, con el filme *Ray* -de Taylor Hackford- sobre la vida de Ray Charles, una alternancia de triunfos y fracasos, a lo largo de su carrera en el espectáculo. Habrá cineforo a cargo de José Fabio Castillo, coordinador del Área Artística de Promoción Estudiantil.

Cine en el Campus realiza sus proyecciones, de forma gratuita, los jueves a las 2 p.m. en la Casa Estudiantil Universitaria, contiguo a la soda-comedor Padre Royo.

Encuentro por la danza humanista

Con el tema “El arte del movimiento y el trabajo con grupos universitarios y artísticos”, se realizó el II Encuentro Internacional Artístico Humanista, del 14 al 17 de abril, con la producción del académico Carlos Morúa, del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional (UNA).

Mediante conversatorios, talleres, espectáculos artísticos y ponencias, bailarines de México, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica compartieron cómo realizan una labor social, al llevar grupos y espectáculos de danza a las comunidades.

El evento arrancó la tarde del 14 de abril, en la sala de ex Decanos del Centro de Estudios Generales, con dos conversatorios. En el pri-

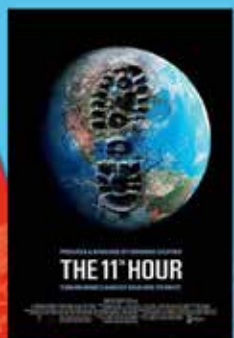
mero, participaron directores de grupos de danza universitarios nacionales, con la moderación de Adrián Figueroa, director de la Compañía Nacional de Danza. En el segundo, expusieron los directores de grupos internacionales Carmen Sierra (México), Yossef Poming (Guatemala), Rafael Perdomo (Honduras), Tania Madrigal (El Salvador) y Sandra González (Nicaragua). Actuó como moderadora Vera Beatriz Vargas, directora de Cultura de Guanacaste.

Por la noche, los grupos de danza de México y de estudiantes de la UNA compartieron el escenario del Auditorio Clodomiro Picado para presentar el espectáculo “*Función Ciudad Heredia*”.



El 15 de abril, integrantes de grupos costarricenses y centroamericanos interpretaron espectáculos de danza en la sede de la Universidad de Costa Rica (UCR), en Limón, al igual que en las sedes del Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC), en Cartago y San Carlos.

El encuentro culminó la noche del 16 de abril con una función danzaria, en la que participaron todas las agrupaciones invitadas.



En junio, la Madre Tierra es la dedicada de Cine en el Campus, espacio del Departamento de Promoción Estudiantil de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

El ciclo por la Madre Tierra presenta las siguientes películas:

2 de junio: *La Princesa Monoke*, de Hayao Miyazaki. A lo largo de su búsqueda del dios Ciervo, Ashitaka descubre cómo los animales del bos-

Mirada indígena a la Madre Tierra

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

Con la participación de más de 50 representantes de distintos pueblos originarios del país, se realizó el II Festival Indígena: Una mirada a la Madre Tierra, el pasado 19 de abril en la Universidad Nacional (UNA), en ocasión del Día del Indígena.

El evento arrancó a las 9 a.m. en la Sala de ex Rectores, con un homenaje a la indígena cabécar Hermelinda Morales, adulta mayor sabia perteneciente al Clan Useglawa, que atiende el cuidado de la espiritualidad y la naturaleza.

Depositaria de los tesoros espirituales de su pueblo, Hermelinda Morales es altamente valorada y resguarda

da por los cabécares, razón por la cual permanece en su comunidad y el acceso a ella es limitado para personas externas, según la tradición cultural.

Por eso, el reconocimiento ofrecido por la UNA lo recibieron su hermana, su sobrina y su nieta, quienes fueron las encargadas de llevarle como presente un bolso boruca, en representación de la interculturalidad indígena, así como materiales de uso cotidiano entre los cabécares.

A partir del mediodía, en la Plaza de la Diversidad, se realizó una exposición de hamacas, máscaras, tejido boruca, vestido ngöbe, y canastos bibris y cabécares, entre otros

artefactos tradicionales de las culturas indígenas. También, artesanos indígenas impartieron talleres para la confección de estos productos.

Además, se presentó el grupo musical de Salitre y hubo espacio para compartir alimentos tradicionales indígenas.

A partir de las 2 p.m., se desarrolló el conversatorio "Importancia del territorio en la cultura indígena y la necesidad de su recuperación", organizado por la agrupación estudiantil indígena de la UNA.

Participaron en las actividades por la celebración del Día del Indígena más de 25



Artesanos de pueblos originarios expusieron productos autóctonos e impartieron talleres sobre estas prácticas culturales, durante el II Festival Indígena. (Foto Víctor Barrantes).

representantes de pueblos originarios invitados y cerca de 30 jóvenes indígenas, que estudian diversas carreras en los Campus Omar Dengo y Benjamín Núñez, en Heredia. Ellos forman parte de un grupo de 415 estudiantes indígenas ma-

triculados en las distintas sedes de la UNA entre 2011 y 2016.

Este evento fue organizado por el Plan para Pueblos Indígenas Quinquenal, el Movimiento Estudiantil Indígena, la División de Edu-

cación Rural del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) y la Comisión Institucional UNA por la Madre Tierra, y contó con la presencia del vicerrector de Extensión, Hernán Alvarado.



Cortesía Noticias Vida Estudiantil

Atletas UNA destacan en JUDUCA

Treinta y tres atletas de la Universidad Nacional (UNA) compitieron en ajedrez, atletismo, karate, taekwondo y tenis de mesa, durante los VI Juegos Deportivos Universitarios de Centroamérica (Juduca 2016), celebrados del 18 al 22 de abril pasado, en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), en Tegucigalpa, Honduras.

Los atletas UNA obtuvieron un total de 28 medallas, distribuidas en cinco de oro, ocho de plata y 15 de bronce.

El oro fue para el atletismo, el karate y el taekwondo. Emmanuel Niño logró la presea dorada tanto

en la prueba de atletismo 400 metros vallas, como en 400 metros planos, en la rama masculina; Xhammel Spencer ganó el primer lugar en salto alto.

En karate femenino, alcanzaron medalla de oro Angélica Rodríguez, Mónica Camareno y Débora Vargas, en la especialidad Kata equipo. En taekwondo, Ana Gabriela Salgado ganó el oro, en la competencia combate 62 kg.

Los deportistas de la UNA también obtuvieron medallas de plata y bronce en las cinco disciplinas en que compitieron durante las justas universitarias centroamericanas.

La delegación la completaron cinco entrenadores, cuatro delegados y cinco integrantes del equipo de apoyo. Como jefa de misión participó Rocío Carvajal, directora del Departamento de Promoción Estudiantil de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil y como jefe de delegación, el recreacionista Felipe Codero.

Los Juduca –que se realizan cada dos años– son promovidos por el Consejo Regional de Vida Estudiantil (Conreve) y avalados por el Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

PROCESO DE ELECCIÓN DE UN ESTUDIANTE SUPLENTE ANTE EL TRIBUNAL UNIVERSITARIO DE APELACIONES

¿TE INTERESA?

¿Qué es el Tribunal Universitario de Apelaciones (TUA) ?

El Tribunal Universitario de Apelaciones es el órgano universitario que de forma exclusiva conoce y resuelve las apelaciones que presenten los académicos, administrativos y estudiantes que se ven involucrados en procesos disciplinarios (o sancionatorios). Sus resoluciones son definitivas dentro de la Universidad y solo pueden ser cuestionadas ante los Tribunales de Justicia, en lo externo de la Institución.

¿Cómo está integrado?

El Tribunal está integrado por tres funcionarios académicos, un funcionario administrativo y un estudiante.

Tendrá cinco miembros suplentes: tres del sector académico, uno del administrativo y otro del estudiantil, que deberá cumplir los mismos requisitos de los titulares.

¿Cuál es el puesto que está en elección y cuáles son las funciones?

Lo que se requiere es designar un suplente para el integrante titular del Tribunal, con el objetivo de que asista a las sesiones en sustitución del estudiante propietario, cuando este requiera ausentarse. Por tal participación, el suplente será remunerado mediante dietas (art. 13 del Reglamento del TUA).

¿Por cuánto es el periodo de nombramiento?

El periodo de nombramiento es de tres años prorrogable hasta dos periodos consecutivos más.

¿Cuáles son los requisitos?

Ser estudiante regular, al menos de tercer año de carrera, y contar con un promedio ponderado igual o superior a 8.00.

No ser miembro del Tribunal Estudiantil de Elecciones o integrante del Directorio de la FEUNA o del directorio de las asociaciones de estudiantes

¿Cómo se puede hacer la postulación?

Se presenta el currículum vitae y una carta de aceptación o postulación por parte del o la aspirante, la documentación podrá ser entregada en la oficina del consejo universitario o enviada al correo electrónico consejou@una.cr.

FECHA DE POSTULACIÓN:

Del 6 de junio al 17 de junio de 2016

Más información: FEUNA

Pablo Soto Cruz

Correo: pablo.st.crz@gmail.com

Teléfono: 8991-2172

Consejo Universitario

MBA María del Milagro Meléndez

Teléfono: 2277-3923

Juventudes universitarias y procesos de reafirmación territorial indígena

Ariel Foster Pérez / Pablo Soto Cruz (*)

luis.soto.cruz@est.una.ac.cr

Como jóvenes debemos entendernos con nuestro pasado, luchar en nuestro presente y construir el futuro. Por eso, cuando celebramos el Día de la Tierra es necesario reivindicar y visibilizar los pueblos originarios, así como reflexionar y cuestionar nuestra relación, acción u omisión con la tierra y sus dimensiones.

La tierra nos da más que alimento, nos provee de una identidad, de una localidad, nos da una razón para presentarnos ante el mundo; es decir, nos agrupa en comunidades, como pueblos, como Patria y como Estado Nación. Pero todas estas construcciones están basadas en contradicciones y paradojas debido a la dinámica actual.

Quizás la contradicción más evidente del Estado costarricense es con los pueblos originarios. En Costa Rica, cohabitan 8 pueblos indígenas, distribuidos en 24 territorios y delimitados por la Ley 61.72 o

Ley Indígena de 1977. Su situación actual va desde la negación de su historia, hasta la apropiación de sus territorios, lo cual es la principal manera de eliminar su pasado y disminuir su significado en el contexto actual.

A pesar de que dicha Ley (artículo 3) indica que las tierras que están dentro de los territorios indígenas son "inalienables e imprescriptibles, no transferibles y exclusivas para las comunidades indígenas que las habitan", un alto porcentaje está en manos de personas No indígenas.

El Convenio 169 de la OIT, ratificado por el Estado costarricense en 1992, es también un instrumento jurídico internacional que afirma los derechos de los pueblos indígenas, con el fin de **salvaguardar** su identidad y otras características culturales especiales, por ejemplo, la importancia de sus **tierras-territorios** para sus vidas tanto en lo social como en lo cosmogónico,

así como la delimitación de la injerencia de los Estados, al establecer la **consulta** como mecanismo para cualquier proyecto que afecte de manera directa o indirecta sus formas de vida tradicionales. Sin embargo, no hay forma de aplicar el convenio porque nuestro país carece de un instrumento propio que homologue.

Además, podemos hablar del proyecto de Ley 14 352, presentado hace 20 años, que pretende crear las condiciones jurídicas para aplicar el Convenio 169 de la OIT, y así promover la autonomía de los pueblos indígenas, definir en términos jurídicos qué comprenden estos pueblos por autonomía y cómo desarrollar este modelo de vida.

Nos importa ver cómo la lucha indígena por recuperar la tierra-territorio ha llegado a ser agenda nacional, debido a la inacción histórica del Estado y a la falta de interés por resolver de los gobiernos de turno. Frente a esto, las comunidades indígenas, en desamparo, han tomado la iniciativa de recuperar sus territorios por la vía

del hecho. Lamentablemente, como respuesta al ejercicio de sus derechos, los recuperadores han recibido violencia desmedida por parte de los no indígenas, que han dejado como saldo heridos con armas blancas, armas de fuego y hasta han sido marcados con hierro; ha habido persecuciones por montañas, daños psicológicos, materiales y culturales. Es el caso de los graves ataques en Salitre, Cabagra y Térreba.

El sur arde y... ¿qué hacemos. ¿Arrinconarnos en nuestro estado de confort e insensibilidad democrática?

La recuperación de tierra-territorio se plantea como la acción ética para la vida, porque simultáneamente vienen procesos de cultivo de la tierra, de recuperación de idioma y reafirmación cultural. Pero lo que jamás puede ser justificado es la violencia con la que actúan los terratenientes y usurpadores no indígenas, y la impunidad de que gozan. Estos actos reflejan el racismo que vivimos, pues parece que la justicia solo muerde a quienes caminan descalzos.

Las instituciones que debieron intervenir para garantizar la seguridad, principalmente la Fuerza Pública, han sido incapaces de garantizar la tranquilidad de las personas indígenas en sus territorios. Si bien se han emprendido investigaciones y se han identificado sospechosos, con las capacidades que ostenta el Poder Ejecutivo se puede hacer mucho más, y no hacerlo es una omisión que afecta los Derechos Humanos de poblaciones enteras.

Es necesaria una verdadera intervención policial **preventiva**, hacer sentir la presencia del Estado y de todas sus instituciones. Pero, además, llevar adelante un correcto actuar en medio de un escenario multicultural, para que la acción policial vaya más allá de la presencia y se comprenda la vivencia y la existencia, de la mano de una práctica coherente en Derechos Humanos.

Lo anterior es solo un complemento de la solución real. Este conflicto territorial, no es puntual ni reciente; tiene una larga trayectoria y se generaliza

a los 24 territorios. La recuperación no debe seguir bajo el desamparo estatal; la autoridad y potestades del Estado deben ponerse en práctica, pues ante la ausencia de justicia y autoridad, los ocupantes ilegales han ejecutado medidas que atentan contra la integridad humana.

Es necesario reflexionar sobre nuestras acciones u omisiones, tanto desde la individualidad como de la colectividad. El movimiento estudiantil de la UNA estará siempre dispuesto a ser proactivo en la búsqueda y ejecución de soluciones; a ser un cuerpo de paz en la solución de estos conflictos, pero también a demandar justicia.

Los pueblos indígenas de nuestra tierra podrán contar siempre con nosotros, como compañeros en la gran tarea de convivir en nuestra patria, de hacer cumplir sus derechos y aprender de su cultura, para disfrutar nuestra diversidad cultural.

(*) Estudiantes de XXXX (carrera) de la Universidad Nacional.

Crear el Trabajo Comunal Universitario en la UNA

Pablo Chaverri (*)

La Universidad Nacional es una institución que desde su fundación se definió como la Universidad Necesaria, que respondiera a los mayores retos de la sociedad costarricense y que diera prioridad a los sectores de la población más vulnerables, empobrecidos y excluidos en todo su quehacer.

Esta aspiración fundacional y persistente es un aspecto sin duda diferenciador de nuestra institución, con respecto a otras universidades tanto públicas como privadas, así como en los ámbitos nacional e internacional, que en muchas ocasiones no tienen definido ni en su filosofía ni en su práctica

un compromiso social concreto ni un sujeto social claro, valga decir: al otro, al oprimido, al que padece de invisibilidad, quien difícilmente llega a cursar estudios universitarios y si lo hace, tiene considerables probabilidades de salir antes de graduarse, precisamente por el conjunto de dificultades, barreras y carencias en las que vive, que no se resuelven con simple y llana asistencia, sino que requieren modificaciones estructurales en la sociedad costarricense.

Pero la idea de Universidad Necesaria no se agota en la sola admisión de estudiantes provenientes de los grupos

mayormente marginados de la sociedad costarricense, que es algo muy importante, sino que va más allá de esto, pues reconoce que el papel de la academia comprometida socialmente también tiene que ver con la incidencia directa de la universidad con los vulnerables y excluidos. Es decir, no solo con la recepción de vulnerables, sino con la proyección universitaria a sus comunidades.

Este papel, desarrollado esencialmente a través de labores de extensión, opera en el sentido inverso de la admisión estudiantil, pues en lugar de buscar atraer a la universidad a estudiantes de escasos recur-

sos, busca incidir en la realidad de los sectores más empobrecidos, a través de la proyección de la universidad hacia estos.

Este doble rol del compromiso social universitario, tanto hacia adentro como hacia afuera, plantea una lógica complementaria entre ambos, que hace más amplio el papel académico en la generación de cambio social.

Sin embargo, pese a la amplia tradición y trayectoria de la UNA en extensión, llama la atención que nuestra institución carezca de un programa estructurado de Trabajo Comunal Universitario (TCU),

el cual, al establecer unos objetivos, una estrategia, unas condiciones y unos recursos propios, puede ser sumamente útil en maximizar y potenciar grandemente la labor de extensión y el compromiso social universitario, profundizándolo y llevándolo incluso a sectores y comunidades que hoy no lo reciben y que se podrían beneficiar mucho de esta labor.

Si logramos establecer un programa de TCU en la UNA, estaríamos dando un nuevo y gran paso en asumir las implicaciones de lo que significa ser y hacer una Universidad Necesaria, además de que estaríamos agregando un tercer rol a este

compromiso social, que es el de educar a futuros profesionales con alta sensibilidad, responsabilidad y vocación sociales.

El conocimiento, la experiencia y la capacidad de nuestra universidad en extensión ya existen, solo falta definir su estructura, metodología y recursos pertinentes, para poder tener un programa de TCU robusto, de alta calidad e impacto, que venga a desarrollar más la idea de Universidad Necesaria.

(*) Académico INELNA-CIDE-UNA

A desenterrar, a desenterrar

Hace un siglo

esencialmente democrática; una república puede ser la forma exterior de un régimen abominable, basado en la explotación de las masas por las clases privilegiadas o por una oligarquía.

(...)

En los brazos fuertes del pueblo propiamente dicho reside en primer lugar la vida de la Nación; sin ellos ningún capital produce nada, si bien este es también necesario para que la fuerza física del trabajador produzca el máximo de rendimiento. Hasta ahora, por el sistema de las contribuciones indirectas, los pudientes se han sustraído en gran parte a las cargas públicas. No hay, pues, más remedio que obligar a los pudientes a aceptar la parte de ellas con que en justicia deben contribuir a formar el acervo común. Si el capital no puede producir nada sin el concurso de un pueblo fuerte y sano, el capital debe poner sin mezquindad a la disposición del Estado la suma que a este le sea necesaria para mantener a ese pueblo en condiciones de salud y de fuerza apropiadas a la tarea ingente que le toca realizar en la labor común de

toda la Nación.

(...)

Ahora bien, para proceder al establecimiento definitivo de la justicia social, para refrenar las pretensiones de los económicamente fuertes, es preciso que el Estado se asegure antes una vida financiera independiente y sólida. No deben los ricos cubrir los déficits con contribuciones forzosas; pero menos aún con préstamos, que los convierten en amos y señores del Gobierno. En toda forma legal y sobre base equitativa, ellos, los pudientes, deben contribuir en una proporción justa a satisfacer las necesidades del Estado, devolviéndole así una parte íntima de lo que ganan merced a la protección que a ellos, más que a los menesterosos, les brindan el Gobierno y la sociedad.

(...)

Sin un Congreso honrado, la seguridad del país contra la codicia del capital extranjero, y la seguridad del Gobierno mismo, son imposibles.

La ceguera demagógica nos impide diferenciar entre la politiquería y la política; él lo diferenció claramente.

Isabel Ducca D.

La administración de don Alfredo González Flores generó urticaria en su partido y en su clase social. Cafetalero y comerciante, se esperaba de él que gobernara para quienes lo habían designado: cafetaleros y señores del poder. Sin embargo, se llevaron una sorpresa desagradable. Pensó en los más vulnerables y en el futuro de Costa Rica. Fue un traidor a su clase. Escribía en 1916:

La política no es una cosa absoluta en sí; no es sino el medio de alcanzar fines prácticos. Es así como la democracia, si se considera simplemente como una forma exterior política, viene a ser un absurdo. Una monarquía puede ser constitucional y

Entrelíneas

Menos sufrimiento, menos carga



Johnny Núñez Z.

En la actualidad mucho se habla y se dice de la eutanasia, tema polémico que, dependiendo de la óptica con que se mire y las creencias religiosas, es motivo de aprobación o rechazo. ¿Pero hasta que punto la eutanasia no se convierte más bien en un derecho humano, antes que la provocación intencional de la muerte de una persona?

Según la Real Academia se entiende por eutanasia la

intervención deliberada para poner fin a la vida de un paciente sin perspectiva de cura, o bien muerte sin sufrimiento. La palabra deriva del griego: eu (bueno) y thanatos (muerte), que significa buena muerte.

Asimismo, la OMS define la eutanasia como aquella "acción del médico que provoca deliberadamente la muerte del paciente", la cual se puede realizar por acción directa proporcionando una inyección letal al enfermo, o por acción indirecta no proporcionando el soporte básico para la supervivencia del mismo. En ambos casos, la finalidad es la misma: acabar con una vida enferma.

Es obvio que la mayoría de las personas no estamos preparados para perder y aceptar la partida de un ser querido y hacemos hasta lo imposible porque esa persona se quede a nuestro lado, ¿pero a qué precio? Ojálá y algún día la ciencia pueda interpretar lo que piensa y siente una persona en estado vegetativo o en coma y quizá

la respuesta sea: "Por favor no más, ya quiero descansar, no quiero que me atiendan de esta u otra forma".

¿Es vida quedar postrado en una cama pegado a una máquina sin la más mínima esperanza de recuperación o bien despertar pero sin moverse ni comunicarse, dependiendo día y noche de la atención de alguien, convirtiéndose en una carga más para la familia y motivo de lástima y dolor, incluso para el enfermo?

El tema da para mucho y estas líneas se quedan cortas. Si a los cristianos se nos ha dicho que Dios es un ser Supremo de amor y de bondad cómo es posible que someta a una persona en un estado de dolor y sufrimiento como parte de la purificación del alma antes de partir a la eternidad o será más bien que nadie parte de esta vida sin pagar cuentas. En fin, la eutanasia está presente y como opción debería valorarse más a fondo.

Microempresariado de subsistencia y políticas

Rafael A. Díaz Porras / Donald Miranda Montes (*)

Rafael.diaz.porras@una.cr, donald.miranda.montes@una.cr

Un aspecto que salta a la vista en Costa Rica es que abundan políticas para las microempresas. Como contraparte, la informalidad en este sector es dominante, y los ejes dinámicos de la economía no los encadenan. Pareciera que las respuestas de política no alcanzan a los actores para los que están diseñadas.

Un escenario para observar este fenómeno es posicionarse en la franja más baja de los microempresarios, que asociamos con microempresarios en subsistencia, y desde ellos reflexionar sobre el acceso y alcance de las políticas. Estas reflexiones con datos obtenidos en los distritos centrales de

Liberia, La Cruz y Santa Cecilia, a través de entrevistas a microempresarios, cuyo negocio de capital bajo (ventas menores a 3 millones mensuales), que producen un bien o un servicio, y están localizados en espacios urbanos mayormente semi rurales.

Son negocios micro, normalmente desarrollados por personas marginadas sea por razones de nivel educativo alcanzado o por no haber consolidado acceso a empleos permanentes. Con estos actores hay varias tentaciones cuando se piensan en posibles acciones de política. Una es asociarlos con actividades de poca trayectoria, pues parece

que cualquier señal de mayor estabilidad los hará cambiar de actividad. Sin embargo, la mayor parte de los que encontramos en esta actividad tienen trayectorias más allá de 3 años. Implica un manejo sostenido del negocio.

Con un enfoque empresarialista, fácilmente se consideraría que estos micro negocios no pasan de un estancamiento permanente. ¿Faltaría ambición? o ¿es que no se entiende la lógica? Si observamos que estos micronegocios significan el ingreso principal o el ingreso complementario de familias que logran subsistir, podríamos cambiar el panorama. La medición de éxito no solo es em-

presarial, es de trayectoria de vida sacando adelante familias. El criterio de éxito es la persistencia.

Otro aspecto que resalta, asociado con la trayectoria microempresarial, es la edad de quienes la desarrollan. En realidad dominan las personas en madurez, superior a los 30 años y con baja escolaridad. Esto implica que iniciativas como emprendurismo y startups, así como encadenamientos de exportación difícilmente los incorporará, si no hay claridad en metodologías para adultos con trayectorias ocupacionales, simples sí, pero que les han dado sustento.

Un aspecto clave en esta

franja microempresarial es la invisibilidad: no hay registros. Muchos se elaboran a partir de los microempresarios que acceden a servicios, pero esto normalmente va asociado con un grado de formalización. En parte ese resultado es el deseo de estos microempresarios, que prefieren no ser ubicados, porque los visibiliza ante instituciones que les deparan restricciones para operar. El problema es que los requerimientos parecieran ser los mismos para un negocio grande, emprendido por un empresario, que para una familia que busca la subsistencia.

En síntesis, la pregunta que gravita es ¿hasta dónde el dise-

ños de las acciones públicas están detectando estas particularidades? ¿Hasta dónde perspectiva de éxito que subyace en ellas es consecuente con la realidad las personas con estos micronegocios?, ¿hasta dónde se comprende que en ese ámbito de acción, de economías locales, hay una oportunidad de potenciar estos negocios, no ya para que despeguen, pero sí para que operen en mejores condiciones en mercados tan regulados y competidos como en los que operan?

(*) Académicos Cinpe-UNA

DEFERIA 2016 POSGRADOS UNA

Llegá más lejos

5 Doctorados

55 Maestrías

EN JUNIO

VIERNES 24 **SÁBADO 25**

3:00 p.m. - 8:00 p.m.

10:00 a.m. - 3:00 p.m.

Facultad de Ciencias Sociales, UNA, Heredia.

EXPOSICIONES

- Opciones de Financiamiento •
- Productos UNA •
- Actividades Artísticas
- Evaluaciones Médicas
- Productos y experiencias derivados del posgrado

ÁREAS ESTRATÉGICAS DE CONOCIMIENTO

- Tecnologías de la información y comunicación •
- Ambiente, territorio y sustentabilidad •
- Sociedad y desarrollo humano •
- Humanismo, arte y cultura •
- Desarrollo científico, tecnológico e innovación
- Salud eco-sistémica y calidad de vida
- Educación y desarrollo integral
- Producción eco-eficiente, agropecuaria y de recursos naturales

Invitan:



Oficina de
TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA
Y VINCULACIÓN EXTERNA



Oficina de
COMUNICACIÓN



SISTEMA DE ESTUDIOS
DE POSGRADO

INFORMACIÓN: 2277- 3746 / 2277- 3744 / 2277-3750 / Fax: 2277-3745 / e-mail: sepuna@una.ac.cr / web: www.una.ac.cr

"UNA por la Madre Tierra"